

Una explosión dejó sin luz a Rosario

SALTARON LOS TAPONES

Página/8/9

RECLAME EL SUPLEMENTO NO

EXCLUSIVO

Habla Axl de los Guns N'Roses

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 28 de mayo de 1992

Año 6 - Nº 1536 - Precio de este ejemplar: $ 0,80 Recargo venta interior: $ 0,05. En Uruguay: N$ 3000

Mera Figueroa reveló que vio a Al Kassar en la Casa de Gobierno. Amira aseguró que no sólo la visitaba a ella

Página/2/3

¿SABES QUIEN VIENE A CENAR?



Fotomontaje Página/12

Humo en tus ojos, *por Horacio Verbitsky* **4**

COLADOR

"Con el paso del tiempo, uno se da cuenta si alguien está con vos por interés o porque realmente te quiere y está bien con vos. Eso se lo debo mucho a mi familia. Por supuesto, ellos pueden detectar mejor a la gente que se nos acerca con algún interés. Me acuerdo que cuando traía amigos a casa mamá me decía: 'Este sirve, éste es malo, éste es bueno...' El ojo de una madre es como un colador."

(De Zulemita Menem a la revista *Gente.*)

Fiestas de la modernidad, *por Manuel Vázquez Montalbán* **21**

ACCIDENTE EN CROACIA

Mueren dos cascos azules argentinos

Página/4

SASTRE

El ministro de Gobierno de Mendoza, Alfredo Porrás, admitió ayer oficialmente que desapareció de los archivos de la policía provincial el prontuario del empresario Roberto Sastre, nexo entre el grupo de inmigrantes árabes amigos del narcotraficante sirio Monzer Al Kassar y el juez federal Gerardo Rodríguez, que concedió la ciudadanía argentina a este último. En medio de su huelga de hambre, Sastre pidió y consiguió ayer declarar nuevamente ante el juez Jorge Burad. Según trascendió, Sastre aseguró al magistrado que su "gestión" se debió a un pedido del diputado justicialista Nicolás Becerra.

Porrás confirmó la noticia aparecida en este diario sobre la misteriosa evaporización del legajo de Sastre, quien tiene una causa penal en Córdoba por contrabando: justamente ayer, el fiscal federal de Córdoba, Carlos Otero Alvarez, pidió que se dicte la prisión preventiva en su contra por un tráfico ilegal de pieles, en el que aparece involucrado junto con su suegro, Dante Irustia, y un empleado de Aerolíneas Argentinas de nombre Fabián Trabando. El caso se destapó el 27 de junio de 1983, cuando se descubrió un embarque irregular de pieles y se sospechaba que había alguna otra cosa en el cargamento, aunque nunca fue determinado.

Sastre siempre se presentó como empresario de cueros y pieles y llegó a presidir Cotrapel, una cooperativa dedicada al comercio de pieles que integraban toda su familia y el misterioso británico Judah Eliazar Binstock, otro extraño inmigrante que consiguió la ciudadanía argentina en el juzgado de Rodríguez.

En la época en que se produjo el caso en Córdoba, Sastre figuraba como empresario de cueros y pieles con sede en España, donde había organizado una empresa con Abdón Adur, mano derecha de Monzer Al Kassar en Marbella, y el resto del grupo árabe que se trasladó a Mendoza en 1987 para obtener documentos argentinos en el tribunal de Rodríguez. Sin embargo, el rastro de esta causa, de la que tenían memoria los fiscales de Mendoza, se había perdido en la policía de esta provincia.

Según el ministro Porrás, el prontuario de Sastre "se extravió en el año 1990" y ahora se realizarán "los sumarios correspondientes para deslindar las responsabilidades que puedan tener los funcionarios que actuaron en ese año".

El gobierno mendocino ha mantenido un bajísimo perfil en el escándalo Al Kassar, incluso cuando la investigación sobre Sastre amenazó con involucrar a políticos y jueces locales. "La actitud de la provincia —explicó Porrás— es sumamente clara: no tenemos absolutamente nada que ver en la investigación de funcionarios nacionales que lleva a cabo la justicia federal." Una vez más, como hicieron todos los protagonistas oficiales de la historia, Porrás argumentó que no le "consta" que los servicios de inteligencia hayan suministrado informes a la policía mendocina sobre los antecedentes de Al Kassar.

MERA FIGUEROA REVELO QUE VIO A AL

COMO SIRIO EN

El ex ministro Mera Figueroa dijo en voz alta lo que todos los funcionarios repiten por lo bajo: "Conocí a Al Kassar en la Casa de Gobierno". Por la noche, la propia Amira Yoma relató por televisión los paseos del sirio por la Rosada, pero se encargó de aclarar que no sólo la visitaba a ella. Menem concentró su atención en desautorizar a Porto por recomendarle cambios de gabinete, mientras el bloque radical denunciaba una "banda enquistada en el Estado".

"Yo creo que sí lo he conocido, porque me suena la cara." Decidido a decir en voz alta lo que todos rumorean en los despachos oficialistas, el ex ministro del Interior Julio Mera Figueroa se convirtió en el primer dirigente menemista que admitió haberse encontrado con el traficante de armas sirio Monzer Al Kassar en el sector presidencial de la Casa de Gobierno. Aunque por el momento nadie parece dispuesto a seguir su ejemplo y hablar públicamente del tema, una recorrida por los funcionarios que ocupaban los principales despachos de la Casa Rosada durante 1990 permite asegurar que la amplia mayoría de quienes formaban la primera línea del Gobierno le estrechó la mano al "empresario sirio que viene a invertir en el país", según la frase predilecta usada por Amira Yoma para presentarlo. Horas más tarde Amira Yoma aprovechó una entrevista con Sergio Villarroel en VCC para aclarar que si bien el polémico Al Kassar visitó varias veces la Casa Rosada "no siempre" lo hizo invitado por ella (ver aparte), en una implícita acusación al resto del Gobierno.

"Ahora que veo la foto en los diarios me acuerdo quién es. Yo lo vi por lo menos dos veces en el despacho de Amira. Me acuerdo una vez que estaba Jorge Antonio, Emir Yoma y que llegó después María Julia Alsogaray...", relató uno de los secretarios de Estado que en aquel momento tenía ingreso diario al despacho presidencial. "La otra vez él entraba y salía el Tata (Juan Bautista) Yofre, que todavía estaba en la SIDE", precisó.

Quienes no quieren hacer nombres puntuales admiten que "en aquel momento era cuando en la privada había siempre una multitud, así que

MENEM RESPALDO A MANZANO

Porto es de palo en la interna



Manzano fue respaldado nuevamente por el Presidente.

El presidente Carlos Menem respaldó al ministro del Interior, José Luis Manzano, y replicó con dureza las declaraciones de su candidato a senador por la Capital, Avelino Porto, sobre la necesidad de que dejen sus cargos los miembros "desgastados" del gabinete. "Que centre su acción en la campaña electoral y deje al Presidente el ámbito de discrecionalidad para nombrar o remover ministros", fue la respuesta del jefe del Estado. "Por ahora no hay ninguna posibilidad de cambios en el gabinete nacional, ni de ministros ni de secretarios ni de subsecretarios", agregó para desalentar los rumores en ese sentido que ayer siguieron inundando los pasillos del poder. Rápidamente, Porto —quien evitó responder a Menem— salió a explicar que "nunca" solicitó la renuncia de los ministros sino que sólo sugirió lo que él mismo haría si actualmente fuese funcionario. Y, en el mejor estilo oficialista, adjudicó el tono de sus declaraciones de anteayer a "un error de interpretación de algún periodista".

En Puerto Madryn, Menem desestimó las copiosas versiones sobre la remoción de Manzano al responder una pregunta sobre el alejamiento del ministro con un "dentro de tres años, puede ser", es decir cuando termine su mandato. Sin embargo, el respaldo no alcanzó a frenar los rumores en la Capital. Uno aseguraba que el actual embajador en Francia, Italo Luder, pasaría a ocupar el Ministerio de Justicia, y su titular, Carlos Arslanián, sería designado como presidente de la Corte Suprema de Justicia. Pero el titular de la Corte, Ricardo Levene, dijo a **Página/12** que "voy a ocupar este cargo por lo menos hasta el año que viene".

Sin atender esta versión, Arslanián agregó leña al fuego al solicitar elípticamente la renuncia del secretario de Población del Ministerio del Interior, Germán Moldes. En declaraciones a Radio El Mundo, el ministro dijo sobre la polémica por el tema Monzer Al Kassar entre el ex director de Migraciones, Gustavo Druetta —quien renunció hace una semana—, y Moldes que "no es conveniente que ninguno de ellos permanezca en su cargo, porque las discusiones de esta naturaleza, que salen a publicidad, resienten la credibilidad de los funcionarios".

Por su parte, el diputado justicialista Carlos Ruckauf también criticó a Porto por sus polémicas declaraciones. "A mí me parece una demasía" la pretensión del candidato menemista, "porque el hecho de que tenga una opinión determinada sobre algunos hombres del gabinete no puede ser motivo de una declaración de esa magnitud. Yo creo que tenemos que ser un poco más cuidadosos con los temas de la República", disparó.

El dirigente gastronómico Luis Barrionuevo, en cambio, se sumó indirectamente a quienes piden la renuncia de Manzano, al afirmar que "a esta altura, ante las distintas acusaciones, debe reflexionar sobre su actitud y dejar que el Presidente pueda prolijar su gabinete".

UCR: "Una banda enquistada en el Estado"

El bloque de diputados radicales denunció ayer, con el acuerdo de todos sus sectores internos, la existencia de una "organización delictiva enquistada en el Estado" y conformada por "ex funcionarios y funcionarios de este Gobierno, todos vinculados entre sí e implicados en gravísimos casos de tráfico de armas y estupefacientes". Leopoldo Moreau formuló la denuncia luego de que fracasara el proyecto de interpelación a los ministros José Luis Manzano y León Arslanián. Rodeado por Raúl Baglini —a cargo de la presidencia del bloque mientras dure la licencia de Fernando de la Rúa—, el storanista Marcelo Basssani, los angelocistas Juan Octavio Gauna, Mario Brook y Raúl Galván, y el casellista Víctor de Martino, Moreau señaló que "esta organización opera desde hace mucho tiempo pero se consolidó en el Estado a partir de 1989" y acusó de integrarla a los ex funcionarios menemistas Mario Caserta, Carlos Cañón, Carlos Aurelio "Za Za" Martínez y Daniel Issa.

"El oficialismo se niega sistemáticamente a dar respuesta —indicó Baglini—. Los primeros pedidos de informes datan de febrero pasado. Tenemos documentación no solamente de los personajes a los que se refirió Moreau, sino también del paso de Al Kassar por la Argentina. Y esta situación no está conformada por simples episodios aislados sino que existe conexidad en las causas". Baglini precisó que "hay causas abiertas en juzgados federales del interior del país sobre venta ilegal de armas. En ellas se repiten los nombres de personajes ligados a funcionarios y ex funcionarios".

Moreau indicó que "la organización que estamos denunciando está constituida por ex miembros del proceso militar, narcotraficantes y traficantes de armas". Señaló que "en la División de Admisiones del Aeropuerto de Ezeiza lograron ubicar a ex integrantes de grupos de tareas de la represión militar". Recordó además que "Caserta fue testigo para la obtención del documento de Mario Anello en el Chaco, un proceso bastante similar al de Al Kassar" y que en 1987 "Caserta, Martínez y otros miembros de la organización fueron nombrados en la Municipalidad de Morón".

Baglini y Gauna aclararon que los datos reunidos no permiten todavía sacar conclusiones definitivas, hasta tanto el Poder Ejecutivo no dé una respuesta sobre cada uno de los hechos. El pedido de interpelación a ambos ministros fracasó ya que a la hora prevista para la sesión especial sólo había 55 diputados presentes —el peronismo ya había anunciado que no bajaría al recinto— y Alberto Pierri levantó la sesión por falta de quorum.

"Existen presunciones firmes de que, además de los nombrados, participan de esta organización elementos vinculados con la Escuela de Mecánica de la Armada durante los años del Proceso. Todo ellos tuvieron alguna conexión con quienes integraban el comité de campaña Menem Presidente", manifestó Moreau.

KASSAR EN LA CASA DE GOBIERNO

LA ROSADA

puede ser que lo haya conocido todo el mundo''. Aquel momento es el trajinado 1990, que comenzó cuando el secretario de Turismo Omar Fassi Lavalle pidió desde Punta del Este que los argentinos veraneen en la Argentina, continuó con la escandalosa separación presidencial y terminó con el estallido de Swifgate.

Mera Figueroa intentó restarle trascendencia al hecho de conocer al traficante de armas y señaló que ''lo conocí como a tantos otros, porque alguien vino y me dijo te presento a fulano de tal...'', en tanto que lo mismo hizo el ex embajador Karim Yoma, aunque en este caso para disculpar la actuación que le cupo a su hermana Amira. ''Entiendo que el señor Al Kassar fue una visita más entre cientos de personas que, en todos los casos, Amira les fue tratando de ayudar dentro de toda la normalidad y la legalidad —dijo Karim—. Desconozco si ha sido una visita oficial o no. Lo que quiero decir es que si el señor Al Kassar, como cualquier otra persona, se presentó como un comerciante interesado en estar en el país, Amira lo trató con cordialidad.'' Lo que no pudo explicar fue por qué lo acompañó hasta la Dirección de Migraciones para acelerar su trámite de radicación ni por qué lo visitó en su casa de Marbella.

El ex embajador y directivo de la empresa Yoma en España reiteró lo que había intentado demostrar su hermana Zulema la semana anterior al presentar el video de la fiesta en la que se ve a Munir Menem junto a Al Kassar y dijo en ese sentido que ''lo único que intento demostrar es que no solamente algún miembro de la familia Yoma conocía Al Kassar sino que existen otras personas que lo conocen por tratarse precisamente de funcionarios públicos y que normalmente reciben a mucha gente. Eso no quiere decir que se haya cometido el más mínimo ilícito''.

Mientras su hermano hacía estas declaraciones, la ex directora de Audiencias de la Presidencia, Amira Yoma, abandonaba ayer su domicilio en la calle Coronel Díaz frente al que se apostó la guardia policial que ella misma reclamó a la Justicia luego de denunciar haber recibido amenazas. Amira sería citada a declarar en las próximas horas ante el juez federal de Mendoza, Jorge Burad, luego de que el ex director de Migraciones, Carlos Aurelio Martínez la señaló como la persona que le había pedido celeridad en los trámites de radicación de Al Kassar.

Mera Figueroa no sólo se ocupó ayer de admitir que había conocido a Al Kassar en la Casa de Gobierno sino que dejó claro en declaraciones a la revista *Gente* que la designación de Martínez en la Dirección de Migraciones no había sido una decisión casual sino un acto de subordinación al Presidente: ''¿Quiere que le diga la verdad? El que me pidió la designación de Za Za Martínez fue Carlos Menem. Trabajamos juntos en el equipo de defensa con Simón Argüello y Carlos Cañón... Pero ahora todos se hacen los olvidadizos''. A pesar de esa afirmación, Mera defendió a Martínez y sostuvo que el capitán ''era de mi confianza y lo sigue siendo''.

Mientras tanto, el canciller español Francisco Fernández Ordóñez, quien se encuentra en Buenos Aires, aseguró ayer que ''al igual que el canciller argentino Guido Di Tella'' ignora si el gobierno del presidente Carlos Menem pidió a España la extradición de Al Kassar, a quien calificó como un ''vendedor de armas''. La respuesta de Fernández Ordóñez volvió a generar confusión acerca del trámite que se había cumplimentado para pedir la captura del sirio, ya que el Ministerio del Interior informó hace dos semanas que se había librado una orden de captura internacional a Interpol y, en ese caso, el gobierno español debería conocerlo. Unas horas después de que se produjeran las declaraciones del canciller español, la cancillería argentina informó que recibió —ayer por la noche— un exhorto del juez federal de Mendoza, Jorge Burad, pidiéndole que trasmita al Estado español la orden de captura de Al Kassar.

''No solamente lo invité yo''

—*¿El señor Monzer Al Kassar visitaba con alguna frecuencia la Casa Rosada?* —preguntó Sergio Villarruel.

—Sí, fue algunas veces —fue la respuesta de Amira Yoma.

—*¿Pero siempre invitado por usted?*

—No siempre...

Una Amira Yoma de grandes ojos verdes, casi ingenuos fue la que se presentó anoche en dos programas de televisión para salir al paso de las declaraciones que la señalan como la introductora de Al Kassar en los círculos oficiales por los cuales pudo obtener la nacionalidad argentina.

Sergio Villarruel, en ''Hora de cierre'' que se transmite por el Canal 5 de VCC, y Daniel Haddad en su programa ''En voz alta'', de ATC, fueron los periodistas que entrevistaron a la polémica cuñada del presidente.

''Había otras personas del Gobierno que lo conocían'', afirmó, pero se limitó a mencionar al ex ministro del Interior, Julio Mera Figueroa. Y aclaró que para saber si eran amigos había que preguntarle al ex ministro.

Negó, además, haber hecho gestiones o haber presionado para que se le concediera documentación argentina. Sobre la presencia de Al Kassar en la ceremonia de asunción de Menem, Amira aseguró: ''Yo personalmente no lo vi, pero allí había tanta gente que eso no quiere decir nada, pero yo no lo vi''. Con respecto a las declaraciones del capitán Carlos Martínez respondió con un enigmático ''yo le pido que así como se acuerda de que yo acompañé a Al Kassar, que también se acuerde de todo, de todo''.



Fernando Dvoskin

El ex director de Migraciones, Carlos Aurelio ''Za Za'' Martínez.
Mera Figueroa lo defiende y acusa a Amira Yoma.

EL QUE PRESENTO A AMIRA Y ZA ZA MARTINEZ

La maravillosa historia de Llampar

(*Por Gabriela Cerruti*) El muchachón se adelantó un paso: lo justo para cruzarse inevitablemente en el camino de El General.

—Mi general, quería agradecerle su confianza... —balbuceó.

Juan Domingo Perón se detuvo ante ese joven que lo tomaba del brazo y pensó un momento antes de reconocerlo.

—Ah, Llampar... Mejor agradézcale a su padre, que si lo nombré es solamente por él.

Era el verano de 1972 y Jorge Llampar, hasta entonces uno más entre los dirigentes de la Juventud Peronista, se paseaba exultante con lo que para otros hubiera sido apenas un oscuro cargo: delegado del Comando de Organización del Retorno para La Rioja y Catamarca. Ni siquiera su prodigiosa imaginación podía dictarle que esa misión en dos provincias que representaban bien poco para la dirigencia nacional del peronismo le permitiría veinte años más tarde ser amigo personal del presidente de la Nación, asesor de su secretario general y el encargado de formalizar un contacto que terminaría originando uno de los mayores escándalos del gobierno menemista. En el verano de 1990, Llampar fue el encargado de presentar a su amiga Amira Yoma al director de Migraciones Carlos Aurelio ''Za Za'' Martínez, el primer paso para conseguir la radicación del magnate sirio Monzer Al Kassar.

Ahora queda poco del muchachón barbudo que intentó abrazar a Perón, y el Llampar que atiende en el despacho del subsecretario general, Carlos Corach, es un hombre maduro de pelo cano. Aquel pasaje por La Rioja y Catamarca cambió el curso de su vida: allí se hizo amigo de los Menem y los Yoma, tanto como de los Saadi. Fue uno de los miembros del equipo de campaña de Carlos Menem gobernador en 1973 y se casó con una íntima amiga de Amira, una combativa dirigente gremial de los docentes, Juana Romero.

Militante de la JP Regionales, el nombramiento como delegado para La Rioja y Catamarca del comando que lideraban Julio Mera Figueroa y Abal Medina le llegó por la recomendación especial de Héctor Cámpora, que buscó esa fórmula para agradecerle a su padre la lealtad que había mantenido durante casi treinta años. Llampar padre era en los setenta un veterano peronista —de los expertos en recordar los ''días felices'' y en relatar anécdotas de la resistencia— que había comenzado a trabajar junto a El Tío en la Cámara de Diputados durante el primer gobierno justicialista, y a partir de allí había permanecido a su lado.

La Juanita, ahora su ex mujer, viajó para la Capital para ocupar una banca en diputados y él la acompañó, pero todos los fines se semana volvían a La Rioja para visitar a sus amigos. Carlos Menem ya era gobernador y ellos compartían tertulias en la casa del Dique, hasta donde llegaba Amira, la más chica de las cuñadas, que acababa de llegar de Damasco después de acompañar a su padre que había querido morir en su tierra natal. La amistad fue creciendo, y más de uno de los participantes de aquellas reuniones recuerda las escenas de celos de casi todas las mujeres a sus maridos, fascinados por la belleza de ''la turquita'' que lograba eclipsar incluso a su hermana Zulema.

Después vino el golpe del 24 de marzo de 1976 y Llampar se exilió en Venezuela, hasta donde llegó un día el almirante Emilio Eduardo Massera para ofrecerle sumarse a su proyecto político. El contacto corrió por cuenta de un capitán, Carlos Aurelio Martínez, y la alianza nunca se concretó, pero sí permaneció en cambio la relación entre Za Za, Llampar y el almirante. Con algunas causas judiciales pendientes y una desconfianza general hacia el gobierno radical, Llampar decidió permanecer en Caracas aún después del retorno de la democracia y recién en 1988, cuando su amigo riojano ganó la interna del justicialismo, decidió volver a Buenos Aires y sumarse a su equipo de campaña.

Amigo de Eduardo Bauzá desde las épocas riojanas, llegó de su mano al Ministerio del Interior designado en la Dirección de Cooperativas y permaneció cuando asumió Mera Figueroa, pero entonces como subsecretario de Acción Política, a cargo de la Dirección de Migraciones. El cargo le duró sólo unos meses, enero y febrero de 1990, porque luego se reestructuró el ministerio y la subsecretaría fue elevada a secretaría y designado allí Teodoro Funes. Llampar permaneció como asesor del ministerio, pero tenía ya otra misión más importante: el entonces gobernador de Catamarca, Ramón Saadi, lo había nombrado su delegado personal para organizar una corriente a nivel nacional.

Ese verano Llampar fue el organizador del encuentro de San Clemente del Tuyú en el que se nucleó el saadismo y en la Semana Santa de 1990 fue anfitrión junto a Ramón en Las Pirquitas, cuando llegaron desde Alberto Pierri hasta Zulema Yoma para hacer una exposición de fuerza del menemismo auténtico. La amistad con los Yoma seguía tan fuerte como en los setenta, y era habitual encontrarlo en la Secretaría de Audiencias visitando a Amira. Desde allí partieron un día de febrero hacia la Dirección de Migraciones para que la Princesa conociera a Martínez y quedara habilitada para gestionar el pasaporte de su amigo Al Kassar.

Llampar atiende ahora en el despacho de Carlos Corach, a quien asesora desde que Mera Figueroa dejó el Ministerio del Interior, y suele reunirse tarde por tarde con dos amigos del alma: Oscar Faffendorf, un viejo militante de Capital Federal y subdirector de Migraciones hasta diciembre de 1991 y el coronel (R) D'Amico, actual director del Registro Nacional de las Personas. D'Amico fue antecesor de Martínez en la Dirección de Migraciones y militó junto a él y Juan Carlos Rousselot en Morón hasta la interna de junio de 1991 en la que luego de muchos años rompieron la alianza que los unía porque el coronel decidió mantenerse fiel a Luis Barrionuevo cuando Rousselot se sumó a las filas de Eduardo Duhalde.

Faffendorf es hoy asesor de la Secretaría de Asuntos Registrales del Ministerio de Justicia y D'Amico titular del Registro Nacional de las Personas que extendió el documento de identidad a Monzer Al Kassar hace dos meses.

Opinión

Por Horacio Verbitsky

Humo en tus ojos

En enero se supo que el secretario privado del presidente Menem proveía al Estado leche no apta para el consumo humano; que el viceministro del Interior había sido condenado por defraudación en Mendoza, y que su jefe cambiaba con demasiada frecuencia de casa. El Presidente solicitó las renuncias de Miguel Angel Vicco y de Juan Carlos Mazzón y resolvió abrir los archivos sobre refugiados nazis.

En abril, la justicia federal investigó a dos funcionarios del Banco Central, que habrían dejado prescribir deudas de las empresas de Vicco con el Estado, y el Ministerio de Economía inhabilitó y multó en más de 250.000 dólares al secretario privado por el vaciamiento fraudulento de la financiera Maxfin. El jefe de los Restos del Estado ordenó publicar en respuesta todas las listas del Banco Central sobre entidades liquidadas y deudores morosos.

En mayo, trascendió que Monzer Al Kassar e Ibrahim Al Ibrahim habían comprobado en tiempo record de qué modo esta generosa nación cumple el precepto constitucional de ofrecer libertad y bienestar a todos los hombres del mundo que quieran habitar su suelo; que el ex embajador en Siria, Munir Menem, había recibido a Al Kassar en las habitaciones privadas de la sede diplomática y había firmado uno de sus trámites veloces; que el ex director de Migraciones acusaba de cobrar por la radicación ilegal de extranjeros al viceministro de Población, Germán Moldes, a quien llamó Capitán Garfio. El Presidente manifestó entonces que abriría los archivos de la guerra sucia militar contra la sociedad argentina. Pero los presuntos documentos sobre nazis eran poco más que una colección de recortes de periódicos; las aluvionales listas del Banco Central confundieron más que esclarecieron acerca de los mecanismos y de las personas que se beneficiaron con gigantescas transferencias de ingresos, y el ministro de Defensa advirtió que no existían documentos sobre la represión.

Los interrogatorios formulados por los defensores de Videla, Massera & Cía. a los testigos del juicio en 1985 demuestran que aquellos archivos fueron conservados. El Presidente del indulto fácil desprecia la angustia de los familiares de las víctimas que exigen conocer la verdad. Pero tampoco es considerado con los actuales cuadros de las Fuerzas Armadas. Quince años después de los hechos el Gobierno somete al cuerpo institucional a una utilización subalterna y en forma indiscriminada (ya que demostró su voluntad de no sancionar las concretas responsabilidades individuales), para que las miradas se desvíen del Hermano Munir y del ministro frutal. La avidez del vicioso no respeta temas ni situaciones terribles, que merecerían un trato menos frívolo. No sólo por fumar el cigarrillo de la reelección está dispuesto a prenderle fuego a la ciudad.

Dos cascos azules argentinos murieron en las montañas croatas

Fallecieron al volcar un camión y formaban parte del grupo de 873 militares argentinos bajo bandera de la ONU.

(Por Eduardo Barcelona) **Dos suboficiales murieron y otros veinte quedaron con heridas leves ayer al mediodía (16 hora yugoslava) al desbarrancarse el Mercedes Benz 1114, en el que viajaban por un camino escarpado de Grubismo Polje, Eslavonia Occidental, en cumplimiento de una tarea regular encomendada por el comando de Cascos Azules de las Naciones Unidas. Las bajas son las primeras que sufre el Batallón Ejército Argentino (BEA), que terminó de apostarse en la zona de conflicto alrededor del 15 de mayo pasado. La noticia del accidente fue dada a conocer por el Ministerio de Defensa, pero una fuente del Edificio Libertador explicó que las muertes "aunque lamentables, están dentro de las consecuencias posibles del oficio militar".**

Un minuto más tarde de enterarse por teléfono de la tragedia, el general Martín Balza informó la novedad al ministro de Defensa, Erman González, quien hizo pública la noticia de que el suboficial principal Alberto Acuña Godoy, perteneciente al Regimiento de Infantería XIX de Tucumán, y el sargento Oscar Vallejo, del grupo de Artillería Aerotransportada IV de Córdoba, murieron al producirse el accidente. "En el momento en que se produjo el vuelco del camión con la insignias de la ONU no se registraba ningún combate ni viajaban con la premura de tener que sofocar algún enfrentamiento", dijo el vocero del Ejército. Hasta última hora de ayer, se desconocían los motivos por los cuales el rodado de origen nacional se cayó en la barranca. Los suboficiales muertos viajaban en la caja del Mercedes Benz.

El suboficial Godoy, nacido el 4 de octubre de 1948, estaba casado y era padre de tres hijos, mientras que Vallejo deja huérfano a un niño de dos años. Cuando Balza anunció en conferencia de prensa la participación de soldados argentinos en misiones de paz reconoció la posibilidad de que pudieran producirse bajas, a raíz de que se iban a una zona donde el clima de enfrentamiento estaba muy agudizado. Si bien en este momento no se registran tiroteos ni se espera que puedan recrudecer los combates en localidades, las tropas de Naciones Unidas viajaron con armamento de carácter defensivo. En la Eslavonia Occidental, destino del BEA, existe una región montañosa, que en un momento de la guerra civil fue refugio para grupos guerrilleros de origen croata. Según los partes militares del jefe del BEA, coronel Luis Lagos, en los últimos tiempos no se registraron movimientos que pudieran corroborar la información. Sin embargo, entre las hipótesis de conflicto que tienen almacenadas las computadoras del Libertador y las del comando de los Cascos Azules, con asiento en Sarajevo, la de "guerrilla" figura entre las dos primeras opciones.

Por ahora, la dureza de la lucha fratricida está radicada en Bosnia-Herzegovina, unos 500 kilómetros al sur de donde están apostadas las tropas de la ONU. En el mismo momento en que los militares argentinos emprendían vuelo rumbo a Belgrado, los grupos de artillería croata y serbio se enfrentaban en Sarajevo, dejando bajas y daños como resultado del enfrentamiento. El duelo de artillería fue una señal de alerta para la organización mundial que, por entonces, especuló con la posibilidad de intervenir en la zona. Esa hipótesis está latente, pero el secretario general de la ONU, el egipcio Butros Ghali, se pronunció en contra y recomendó al Consejo de Seguridad estudiar mejor la opción. Si la decisión final fuera que los Cascos Azules, que también lucen boinas al tono, se hagan cargo de separar a las partes en Bosnia-Herzegovina, acaso el BEA sería el grupo trasladado de su actual emplazamiento hasta el territorio de guerra.

Entre los puntos del convenio que firmó la ONU con las naciones que enviaron tropas, figura que en caso de destrucción total o parcial la organización internacional se hará cargo del gasto. Para el caso de que no se produjera ninguna destrucción, una de las claúsulas prevé la amortización anual del 25 por ciento del valor del bien. Como la previsión en Ejército es que la misión pueda extenderse a lo largo del próximo lustro, la especulación es que Naciones Unidas tendrá que pagar como nuevos los 105 transportes que salieron de aquí.



Los cascos azules argentinos cuando partieron hacia Yugoslavia.

Dos muertos y veinte heridos fue el saldo del accidente.

ARCHIVOS DE LA REPRESION

Fue un error de interpretación

El ministro de Defensa, Antonio Erman González, decidió saldar la polémica entre funcionarios y organismos de derechos humanos sobre la existencia de los archivos de la última dictadura militar y declaró que el periodismo había cometido un "error" al interpretar las palabras del presidente Carlos Menem. "El Presidente no dio por sentado que los archivos existieran, sólo dijo que en caso de existir se pondrían a disposición de las asociaciones de derechos humanos", relativizó el ministro. "Hemos hecho todas las investigaciones y llegamos hasta el momento a la conclusión de que no existe documentación de aquella época", remató González para dar por terminado un tema que produjo cierto malestar en las Fuerzas Armadas.

En octubre de 1983, el último presidente de la dictadura, Reynaldo Bignone, dictó un decreto de autoamnistía llamado de "pacificación nacional". Uno de los considerandos del texto ordenaba "dar de baja" las carpetas que tuvieran información sobre la represión desatada por las Fuerzas Armadas a partir del golpe del 24 de marzo de 1976.

En sus declaraciones, el ministro González se encargó de recordar que los archivos "no existen porque fueron quemados por orden de Bignone". "Estimo que esto se hizo porque fue una guerra sucia, no convencional, que no tiene partes, actas, ni planes de batalla y cada una de esas acciones era ordenada verbalmente", siguió González.

En la misma línea se pronunciaron Bignone y el ex ministro del Interior del gobierno de facto, Llamil Reston. Ambos sostuvieron que los archivos habían sido "quemados" en las postrimerías de la dictadura. Reston desestimó además que existieran sendos archivos ya que durante la "guerra antisubversiva" las zonas en las que se encontraba dividido el país "gozaban de gran autonomía".

Por su parte, el ex titular del Tercer Cuerpo de Ejército, el general Luciano Benjamín Menéndez, declaró ayer que "no hubo" listas de detenidos ilegalmente. Menéndez, acusado de graves violaciones a los derechos humanos y luego beneficiario de la Ley de Punto Final, dijo que las Fuerzas Armadas "no llevaban, como se lleva en una comisaría, un libro de guardias con los que entraban y salían". "Ahí se combatía, no fue una represión en la que se anotaba a los detenidos políticos", sentenció Menéndez.

Después de argumentar que "se cree que esto ha sido una represión y, en realidad, fue una guerra", el general acusado de crímenes de lesa humanidad desafió: "Para descubrir esto que dice que son desaparecidos habría que abrir los archivos del Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP) y del ejército Montonero que procuraban volcar al país al comunismo".

Dos delegaciones para rescatar a Emma

A raíz de la detención de Jaime Emma, el periodista que lleva 17 días preso en la Penitenciaría de San Luis, viajarán mañana a esa provincia dos delegaciones, una de la Cámara de Diputados y otra de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH). "Haremos todas las gestiones necesarias para la liberación de Emma", afirmó el legislador del Grupo de los 8 y promotor del viaje, Carlos "Chacho" Alvarez, en tanto que el ex diputado y miembro de la APDH, Simón Lázara, informó que se redactará un informe sobre la vigencia de las libertades en San Luis.

Un grupo de legisladores redactó la semana pasada un proyecto de declaración de repudio a la detención de Emma y decidió tomar una iniciativa más contundente. "Conformamos una comisión multipartidaria con la participación de los legisladores Federico Clérici, de la Ucedé; Carlos Raimundi y Ricardo Felgueras, de la UCR; Pedro García, del Partido Intransigente; Alfredo Bravo, del Socialismo, y Héctor Angel Gatti, de la Democracia Cristiana y decidimos viajar a San Luis", detalló Alvarez. Las delegaciones visitarán a Emma en la Penitenciaría en horas de la mañana. Por la tarde, han solicitado una entrevista con el gobernador Adolfo Rodríguez Saa.

AGENDA IMPOSITIVA Junio 1992

IMPUESTOS Y CONCEPTOS	1º al 10	11 al 20	21 al 30
ACTIVOS - LEY Nº 23.760			
1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º, 7º, 8º, 9º, 10º y 11º anticipos, ejercicios iniciados en los meses de enero/92, diciembre, noviembre, octubre, setiembre, agosto, julio, junio, mayo, abril y marzo/91, respectivamente. Responsables cuya CUIT termine en cero, uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis o siete; ocho o nueve, según corresponda.			22-23
Declaraciones juradas (F. 503 y F. 500/C ó F.500/E) y pago, ejercicios cerrados en enero/92. Responsables cuya CUIT termine en cero, uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis o siete; ocho o nueve, según corresponda.			22-23
BIENES PERSONALES NO INCORPORADOS AL PROCESO ECONOMICO			
Ingreso adicional en concepto de pago a cuenta del monto que en definitiva corresponda abonar por el período fiscal 1991. Personas físicas y sucesiones indivisas.	3		
EXTERIORIZACION DE LA TENENCIA DE MONEDA EXTRANJERA, DIVISAS Y DEMAS BIENES EN EL EXTERIOR			
Ingreso de las alícuotas adicionales (art. 10 de la Ley Nº 24.073) por el mes de mayo/92.		15	
FONDO PARA EDUCACION Y PROMOCION COOPERATIVA (Ent. Coop.)			
1º, 2º y 3er anticipos, ejercicios iniciados en enero/92, noviembre y setiembre/91, respectivamente.		15	
Declaración jurada y pago, ejercicios cerrados en enero/92.	10		
GANANCIAS			
Ingreso adicional en concepto de pago a cuenta del monto que en definitiva corresponda abonar por el período fiscal 1991. Personas físicas y sucesiones indivisas.	3		
1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º, 7º, 8º, 9º, 10 y 11 anticipos, ejercicios iniciados en los meses de enero/92, diciembre, noviembre, octubre, setiembre, agosto, julio, junio, mayo, abril y marzo/91, respectivamente. Sociedades art. 69 de la Ley. Responsables cuya CUIT termine en cero, uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis o siete; ocho o nueve, según corresponda.			22-23
Decalaraciones juradas y pago, ejercicios cerrados en enero/92. Sociedades art. 69 de la Ley. Responsables cuya CUIT termine en cero, uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis o siete; ocho o nueve, según corresponda.			22-23
Declaración jurada, ejercicios cerrados en enero/92. Sociedades de personas y empresas o explotaciones unipersonales que lleven libros de contabilidad y practiquen balances anuales. Responsables cuya CUIT termine en cero, uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis o siete; ocho o nueve, según corresponda.			22-23
Ingreso de las retenciones efectuadas en mayo/92 sobre determinadas ganancias. Agentes de retención. (R. G. 2.784 y sus modificaciones).	10		
Ingreso de los importes liquidados en mayo/92. Sujetos pasibles de la retención comprendidos en la R. G. 2.784, que hubieren optado por el régimen especial de pago a cuenta (R. G. 2.793 y sus modificaciones).	10		
Ingreso global de las retenciones efectuadas en los períodos 16 al 31/5/92; y 1º al 15/6/92. Escribanos de Registro y cesionarios de boletos de compraventa y transferencia de cuotas o participaciones sociales. (R.G. 3.026, arts. 2º y 9º y su modificatoria R. G. 3.461).	3	18	
Sistemas de pago mediante tarjetas de crédito y/o compra. Ingreso global de las retenciones practicadas en los períodos 16 al 31/5/92; y 1º al 15/6/92, según corresponda.		12	26
Ingreso de las retenciones practicadas durante el mes de mayo/92. Operaciones realizadas a través del Mercado de Futuros y Opciones S. A.		12	
INTERNOS			
Declaración jurada y pago, mayo/92. Rubros: Otros Bienes y Servicios, Vinos, Alcoholes, Artículos de Tocador, Bebidas Alcohólicas, Vehículos Automóviles y Motores, y Cervezas.			22
Declaración jurada y pago, mayo/92. Rubros: Objetos Suntuarios, Tabacos - excepto cigarrillos-, Aceites Lubricantes, Bebidas Analcohólicas, Cubiertas, y Seguros.	10		
IVA			
Presentación de la declaración jurada mensual e ingreso o, en su caso, información por los hechos imponibles perfeccionados en el mes de mayo/92, con las modalidades y lugares de pago y/o presentación que corresponda según el tipo de responsable. CUIT terminada en cero, uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis o siete; ocho o nueve, según corresponda.			22-23
Declaración jurada anual informativa (F. 439), ejercicios comerciales cerrados durante el mes de enero/92. Responsables inscriptos en el IVA cuya CUIT termine en cero, uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis o siete; ocho o nueve, según corresponda.			22-23
Régimen especial de ingreso establecido por la R. G. 3.125 y sus modificaciones y Res. Grales. 3.137, 3.139 y 3.141. Ingreso de los correspondientes porcentajes del IVA consignado en las facturas o documentos equivalentes emitidos entre los días 16 y 31/5/92; y 1º al 15/6/92, según corresponda.		12	26
Ingreso global de las retenciones efectuadas por las operaciones de compraventa, matanza y faenamiento de ganado realizadas por los sujetos enumerados en los artículos 2º y 3º de la R. G. 3.298, durante los períodos 21 al 31/5/92; 1º al 10/6/92; y 11 al 20/6/92, según corresponda.	3	15	24
Ingreso global de las percepciones y/o pagos a cuenta efectuados por las operaciones de compraventa, matanza y faenamiento de ganado realizadas por los sujetos enumerados en los arts. 15, ptos. 1 , 2 y 3 de corresponder, y 16, ptos. 1 y 2 de la R. G. 3.298, durante los períodos 21 al 31/5/92; 1º al 10/6/92; y 11 al 20/6/92, según corresponda.	3	15	24
Sistemas de pago mediante tarjetas de crédito y/o compra. Ingreso global de las retenciones practicadas entre los días 16 y 31/5/92; 1º y 15/6/92, según corresponda.		12	26
Operaciones de compraventa de granos, cereales y oleaginosos. Ingreso de las retenciones practicadas en los períodos 16 al 31/5/92; y 1º al 15/6/92, según corresponda.		12	26
Ingreso global de las percepciones practicadas durante el curso del mes calendario mayo/92. Consignatarios de hacienda y martilleros (cuando vendan en nombre propio bienes de terceros), mercados de cereales a término y empresas comprendidas en los arts. 3º de la R. G. 3.125 y 1º de la R. G. 3.137.		15	
Ingreso global de las retenciones practicadas entre los días 16 y 31/5/92; y 1º y 15/6/92, por las compañías aseguradoras del país por los pagos efectuados conforme los términos de la R. G. 3.438.		12	26
Ingreso global de las retenciones practicadas entre los días 16 y 31/5/92; y 1º y 15/6/92, por los consorcios de propietarios regidos por la Ley Nº 13.512 de Propiedad Horizontal por los pagos efectuados de acuerdo con lo dispuesto en la R. G. 3.439.		12	26
REGIMENES DE PRESENTACION ESPONTANEA			
Decretos 1.646/90 y 1.809/90. Ingreso de la 21a. cuota.		15	
Decreto 292/91. Ingreso de la 15a. cuota.		15	
Decreto 2.413/91. Ingreso de la 7a cuota.		15	
Decreto 631/92. Presentación de los formularios de declaración jurada e ingreso del total de las deudas exteriorizadas o, en su caso, pago de la 1a. cuota.		19	
REGIMENES DE FACILIDADES DE PAGO			
Decreto 1.809/90. Ingreso de la 21a. cuota.			22
Decreto 292/91. Ingreso de la 15a cuota.		15	
Decreto 2.413/91. Ingreso de la 7a cuota.		15	
Decreto 631/92. Ingreso de la 1a. cuota.		19	
SELLOS			
Operaciones financieras Ley Nº 23.495, art. 54, pto. 3. Responsables autorizados a ingresar por declaración jurada. Presentación y pago por los períodos 16 al 31/5/92; y 1º al 15/6/92, según corresponda.	3	18	
TRANSFERENCIA DE INMUEBLES DE PERSONAS FISICAS Y SUC. INDIVISAS - LEY Nº 23.905			
Escribanos de Registro. Ingreso global de las retenciones practicadas durante los períodos 16 al 31/5/92; y 1º al 15/6/92, según corresponda.	3	18	

Esta agenda constituye un recordatorio de los principales vencimientos a operarse en el mes de junio de 1992, por lo cual no es necesariamente comprensiva de la totalidad de las obligaciones tributarias del período.

DGI

NO DEJE QUE LE ROBEN.
LLAME A LOS TELEFONOS 334-3333/4200/8000.

Opinión

Por Jorge R. Queijo, Alberto J. García, Juan Carlos Blander, Guillermo Rojas*

Compañero canillita

Este último 25 de mayo se cumplió el primer año de la desaparición física de nuestro querido compañero Negro Cortés, dirigente que supo interpretar y valorar el pluralismo ideológico dentro de nuestra organización, llevándolo a la práctica tanto desde la dirección como desde el seno de las bases.

Combatió a la burocracia sindical, así como a los corruptos, que lucran con la necesidad de los trabajadores. Desde la militancia, no solamente participó dentro del movimiento obrero organizado sino también como luchador social infatigable por las reivindicaciones del campo nacional y popular.

Su compromiso —por el respeto a las distintas ponencias surgidas de las ideas de sus compañeros— nunca desvirtuó las decisiones emanadas de ellos, aceptando las resoluciones mayoritarias y del conjunto de nuestro gremio.

Debió pagar las consecuencias de los tristes enanos que actúan transitoriamente en política (caso Triaca), que a sólo diez días de estar al frente del Ministerio de Trabajo, y designado por un gobierno surgido de la voluntad popular, produjo la primera intervención (en complicidad con los sectores interesados) hacia nuestro sindicato, que en pleno funcionamiento, y con balances favorables en lo económico y en lo social, superó el vacío dejado por los distintos interventores que maniataron y dilapidaron nuestra organización, vaciándola del sentido gremial. Este personaje, repudiado por todo el movimiento obrero, hace silenciar la voz, el valor y la claridad de este extraordinario dirigente social y gremial que fue y es el compañero Cortés, haciendo volver nuevamente la noche y la desprotección a la familia canillita.

Los que acompañamos el accionar de este dirigente, que a lo largo de toda su vida luchó en defensa de los intereses de nuestra querida organización, profundizando la relación de nuestra actividad con los postulados constitucionales de la libertad de prensa, distribución, circulación y venta, íntimamente ligados con las conquistas de nuestro gremio, para el cual su servicio y participación en los movimientos populares que hoy resultan, concluyen en una figura trascendental, para con los principios inquebrantables que supieron conocer las dictaduras de turno y la nobleza de los que no claudicaron con el compromiso de los auténticos vendedores de diarios y revistas.

Este 25 de mayo te rendimos nuestro sentido homenaje, junto a una gran cantidad de compañeros, dirigentes políticos, gremiales y sociales, que ignorados por la dirección que actualmente ocupa tu lugar, coincidimos en declararte un grande de nuestro país, y asumimos tomar tu ejemplo y tu figura para continuar tu lucha en defensa de la justicia social y la democracia participativa para lograr una patria grande.

* Dirigentes de Agrupación Celeste y Blanca

CGT en plan de lucha y estado de conflicto

Oscar Lescano advirtió sobre posibles estallidos sociales por la falta de sensibilidad de la política económica.

En un virtual ultimátum al Gobierno para que modifique su política laboral y social, el primer Comité Central Confederal que se reúne desde la reunificación de la CGT declaró al movimiento obrero en "estado de conflicto" y anunció la elaboración de un "plan de lucha" que será analizado el primer día de julio, es decir, tres días después de la elección para senador porteño. La especulación sindical ya es un secreto a voces: una eventual derrota del menemismo debería producir un recambio de gabinete y una mayor "sensibilidad" del Ejecutivo ante la posibilidad de un conflicto que la CGT definió ayer como "evitable". Como desde el primer día de gestión de Carlos Menem, la demanda central de los jefes sindicales es un lugar en la mesa de decisiones. "De fundadores del esquema de poder constituido, hemos pasado a ser inquilinos al borde del desalojo", sentencia el severo documento aprobado por representantes de 152 gremios.

El lucifuercista Oscar Lescano, secretario general alterno de la central obrera, aseguró que "si el Gobierno no aplica equidad en el ajuste, puede haber reacciones como en 1989", en referencia a los estallidos sociales que prologaron la caída de Alfonsín, y consideró que "el diálogo es en realidad un monólogo", para reseñar el periplo de los máximos sindicalistas por despachos oficiales en procura de consensuar alguno de los varios temas que desvelan al sector: la reforma del sistema de obras sociales, la centralización gubernamental de recaudación de aportes, los proyectos de ley sindical y de negociación colectiva. Apenas obtuvieron —siguió reseñando— la promesa esta vez más firme de que un decreto suspenderá la ejecución de juicios contra sindicatos originados en planes de vivienda incumplidos por las intervenciones dictatoriales del período '78/'83. Bastante poco si se tiene en cuenta que esa medida ya es ley del Congreso (falta su reglamentación) y fue en su momento moneda de canje para que los caciques sindicales no se opongan a la flexibilización laboral.

Según confesó un peso pesado de la CGT, hasta que pase la elección senatorial toda la presión sobre el Ejecutivo será ejercida por el minibloque de 17 diputados peronistas con origen sindical que ayer dieron una nueva muestra de las dificultades que pueden ocasionar al oficialismo al trabar la sanción de la ley de Puertos. La jugada explicitó el rechazo al decreto que anunció anteayer el ministro Domingo Cavallo derogando los convenios colectivos de trabajadores marítimos y portuarios.

El tema ocupó un lugar central en el plenario cegetista de ayer y tuvo también constancia de solidaridad en el fuerte documento que censura "el injusto tratamiento del costo social que el nuevo orden nos impone". Sin nombrar a Menem, el texto especula que "la lealtad y el poder de seducción hacia otros sectores de la sociedad, en busca de consenso, le hizo perder la esencia y el equilibrio de la justa distribución del esfuerzo". En apenas tres carillas, los párrafos eluden la retórica habitual de las declaraciones gremiales. Así, puntualizan:

- No es el caso de que por huir de la hiperinflación caigamos en una desindustrialización que deja sin trabajo a miles de argentinos.
- Los bajos salarios, la falta de reconversión laboral, la vejez como angustia y no como premio, son una realidad incuestionable.
- Si nos siguen negando esta realidad nos llevan más al conflicto que a soluciones concertadas tal como merece una democracia honesta.
- La política salarial está a contrapelo de la libertad de mercado.
- Con la excusa de la productividad se esconde la falta de una planificación de crecimiento económico y de inversión productiva.
- Hoy nos califican como el mal incurable del país, responsabilizando pura y exclusivamente al movimiento obrero de los males argentinos.


Ricardo Balleste

Lescano, de pie, entre Rodríguez y Pedraza.
"Hemos pasado a ser como inquilinos al borde del desalojo."

Los metalúrgicos en pie de guerra

Casi en simultáneo con el Confederal de la CGT que embistió contra el Gobierno, el congreso de delegados de la Unión Obrera Metalúrgica avanzó en la aprobación de nuevas medidas de fuerza (que serán definidas hoy) por mejoras salariales y la intersindical marítimo-portuaria ratificó el paro del 4 de junio, programado en principio como apoyo a reclamo de aumentos y que ahora hace centro en el repudio al decreto 817 del ministro Domingo Cavallo que volteó los convenios colectivos de trabajo de una decena de sindicatos del sector.

Pese a acceder a la discusión por ramas de actividad, la UOM no consigue firmar acuerdos salariales como el que suscribiera con la cámara de autopartes (29,3 por ciento hasta fin de año y cláusula de paz social sin modificar convenio). El conflicto acumula ya un paro de 24 horas, otro de 48 y la conducción liderada por Lorenzo Miguel discute la conveniencia de ampliar las jornadas de huelga o aplicar el método denominado "manicomio", que consiste en paros parciales y rotativos destinados a quebrar la cadena productiva. Los 300 congresales que sesionan en Parque Norte aprobarán también un documento con referencias a la situación política, social y económica del país.

Los portuarios (SUPA, SOMU y recibidores de granos a la cabeza) tienen, en cambio, un doble problema: la cuestión salarial y la virtual anulación de su régimen laboral que ayer repercutió en el plenario de la CGT y en el congreso, donde la rebelión de los diputados sindicales abortó la sanción de la Ley de Puertos. El SUPA, en particular, todavía arrastra 400 cesantías de quince días atrás pese a la promesa de reincorporación de la cámara empresaria que anunció el sindicalista César Loza.

ARANCELES UNIVERSITARIOS

El proyecto en manos del gabinete

"El arancel universitario podría resolver algunos problemas de funcionamiento, pero también los podría resolver el Estado a través de recursos genuinos vía DGI, por ejemplo." El rector de la Universidad de Buenos Aires, Oscar Shuberoff, dejó así sentada su posición en torno de las intenciones del Gobierno de arancelar los estudios de grado, plasmadas en el proyecto de ley de financiamiento universitario que el ministro de Educación, Antonio Salonia, presentará hoy durante la reunión de gabinete nacional. Enfrentado una vez más con la conducción de la casa de altos estudios porteña, el decano de Medicina, Luis Ferreira, se mostró a favor de la iniciativa oficial y consideró que la cuota "podría ser de 50 dólares mensuales" en esa facultad.

El proyecto de ley que Salonia expondrá hoy ante sus pares del gabinete nacional —y que el Ejecutivo girará al Congreso en las próximas semanas— no sólo propone implementar el arancel, sino también fijar escalas salariales diferenciadas en cada universidad y flexibilizar los mecanismos para que las casas de altos estudios reciban recursos de empresas. La iniciativa, presentada por los funcionarios de Educación como una herramienta para darle "mayor autarquía" al sistema, no contempla, sin embargo, el aumento de las partidas presupuestarias reclamado por los rectores.

Atento a esta circunstancia, Shuberoff consideró ayer "prioritario el tratamiento de las políticas universitarias en profundidad" y en este contexto calificó a la cuestión del arancel como la menos importante. El titular de la UBA sostuvo que para solucionar el problema central "habría que triplicar los absurdos salarios que paga la universidad y no hay arancel que aporte la masa de dinero que se requiere para superar esta situación". Además, opinó que "el arancel produce un efecto regresivo en la matrícula universitaria y podría crear un elemento disuasivo para que los jóvenes se vayan de la universidad, sobre todo en los tiempos que corren".

Ferreira, en cambio, celebró la decisión del Gobierno y arriesgó un monto para la cuota: "Podría ser de 50 dólares en Medicina, para con ello otorgar becas a los estudiantes de escasos recursos y fomentar la docencia y la investigación". Ferreira dijo estar de acuerdo con el arancelamiento ya que "una encuesta socioeconómica realizada el año pasado a los 1800 alumnos que ingresaron a Medicina revela que el 50 por ciento provenía de colegios privados, en los que pagaban entre 400 y 700 dólares por mes".

Pese a que en la cartera educativa se prefirió mantener en reserva el texto del proyecto, Salonia anticipó que la idea es cobrar un arancel a "aquellos que puedan pagarlo y eximir de esa obligación a quienes no puedan hacerlo". Para determinar uno u otro caso, el ministro explicó que "es mi opinión personal que se tome en cuenta la palabra del alumno".

Fórmula Shell, la Nafta Super y Común con Mínimo Contenido de Plomo y Fórmula Shell Sin Plomo.

La tecnología Shell pone a su alcance la familia más confiable de naftas de la Argentina.
Fórmula Shell Super, Común y la nueva Fórmula Shell Sin Plomo.

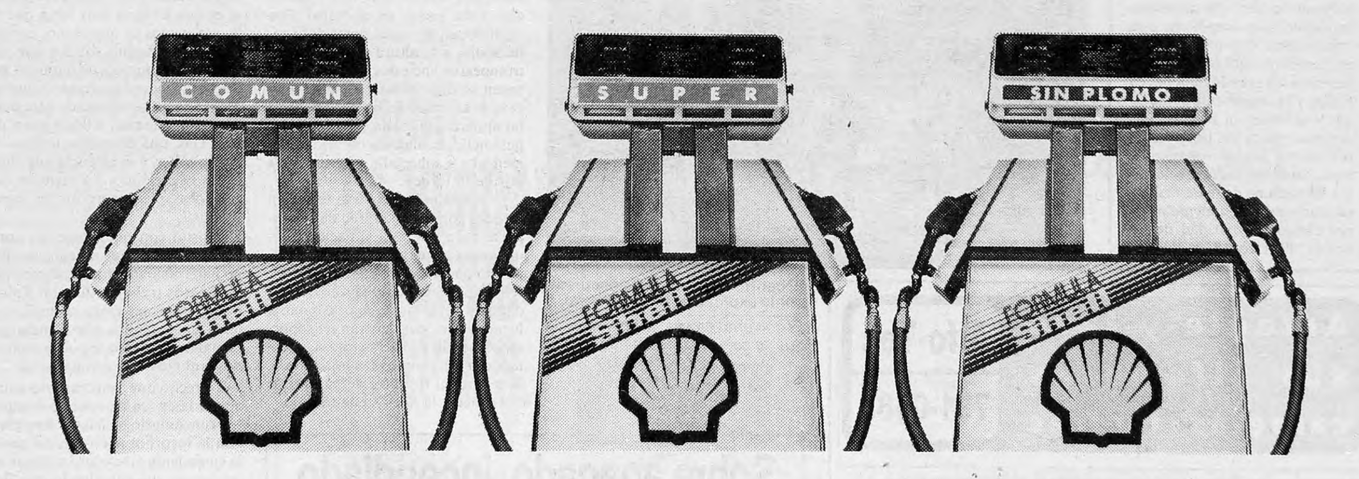
Tres naftas elaboradas con el mismo nivel de calidad que satisfacen diferentes requerimientos.

Contribuyen a reducir la contaminación ambiental.
Porque el plomo ha sido reducido al mínimo en super y común y eliminado en la nueva nafta.

Brindan una combustión pura y pareja.
Por su poder antidetonante que satisface las máximas exigencias.

Mejoran el funcionamiento del motor.
Por sus componentes exclusivos que mantienen el motor limpio por más tiempo reduciendo el consumo de combustible y los gastos de mantenimiento.

En Shell usted puede confiar.



Una Decisión Natural.

Hay autos que no pueden usar nafta sin plomo. Consulte a su Estación de Servicio Shell.

Para información adicional usted puede consultar a:
Centro Técnico Shell - California 3201 - C.P. 1289 - Capital - Teléfonos: 21-5861, 28-7011 - Todos los días de 8 a 22 hs.

En estas Estaciones de Servicio usted puede cargar Fórmula Shell Sin Plomo.

■ Rivadavia y Moreto - Capital ■ Córdoba y Salguero - Capital ■ Calle 18 y 59 - La Plata - Bs. As. ■ Cabildo y Deheza - Capital ■ Av. de los Constituyentes y Estrada - S. Martín - Bs. As. ■ Lima y EE.UU. - Capital ■ Av. Alcorta y Estrada - Capital ■ Brasil y E. Ríos - Capital ■ Av. Rivadavia 4355 - Capital ■ Av. Rivadavia 16028 - Haedo - Bs. As. ■ Av. del Libertador 15301 - Acassuso - Bs. As. ■ Av. Calchaqui y 12 de Octubre - Quilmes - Bs. As. ■ Calles 7 y 45 - La Plata - Bs. As. ■ Pcias. Unidas 3411 - San Justo - Bs. As. ■ Libertador y Corrientes - Olivos - Bs. As. ■ J. B. Justo y de Riego - M. del Plata - Bs. As. ■ Peralta Ramos y Bouchard - M. del Plata - Bs. As. ■ Ruta Nac. 2 Km. 218 - Dolores - Bs. As. ■ S. Fe y Francia - Rosario - S. Fe ■ Av. Córdoba y Oroño - Rosario - S. Fe ■ Av. Pinto y Zipoli - Córdoba ■ Rivadavia y Oncativo - Córdoba ■ Colón y España - Mendoza.
A partir del 01/06/92: ■ Alte. Brown y Martín García - Capital ■ V. del Pino y Crámer - Capital ■ Av. Nazca y Lascano - Capital ■ Cno. de Cintura y Escalada - San Justo - Bs. As. ■ Alberdi y Membrillar - Capital ■ Av. Corrientes y J. Jaurés - Capital ■ Camino Centenario y Calle 502 - Gonnet - Bs. As. ■ Av. S. Martín y L. M. Campos - Caseros - Bs. As. ■ Ruta 9 Km. 50,5 - Escobar - Bs. As. ■ Ruta Nac. 8 y Prov. 197 - J. C. Paz - Bs. As. ■ Gaona y Fresco - Haedo - Bs. As. ■ Gaona y Liniers - Ciudadela - Bs. As. ■ Tucumán y Corrientes - Rosario - S. Fe ■ Av. Córdoba 6702 - Rosario - S. Fe ■ Av. S. Martín 1313 - V. Gdor. Gálvez - S. Fe ■ J. B. Justo 3501 - Córdoba ■ Av. Las Malvinas 4000 - Córdoba ■ Av. Perón y Bolívar - V. María - Córdoba ■ R. Escalada y Blanco - Dorrego - Mendoza ■ Ruta 7 Km. 779 - El Chorrilo - S. Luis.

El MIA está de vuelta

La oposición interna en la UIA, el liberal Movimiento Industrial Argentino, reclamó la "reducción progresiva" de los encajes financieros para posibilitar la expansión de los créditos y propició la desregulación del sistema bancario a fin de reducir el spread entre las tasas activas y pasivas "a valores normales". El pronunciamiento de la línea fabril que dirige el galletitero Gilberto Montagna es el primero desde que fue desplazada de la conducción de la Unión Industrial el año pasado. El documento respaldó la política económica, a la vez que puntualizó que la mejora en el tipo de cambio debe producirse mediante herramientas que favorezcan la reducción de costos e incentiven las exportaciones.

Pagará por dejar de cobrar

La Cámara Federal confirmó la fianza de 20.000 dólares aplicada al ex interventor de ENCOTel, Abel Cuchietti, procesado por favorecer a 17 empresas de correo privado internacional con la eximición de pago de un canon que le reportaba a la empresa estatal unos 10 millones de dólares al año. Según consta en la causa, iniciada por el diputado nacional Raúl Baglini, Cucchietti y otros funcionarios resolvieron en un sólo día anular la resolución 175 de ese organismo, que derivó en el beneficio mencionado para los privados.

Nada muy fuerte en los mercados

El Banco Central siguió con su activa política de compra de dólares, aunque a un ritmo más tranquilo respecto de las últimas jornadas, adquiriendo en esta oportunidad 10,3 millones. Con esta intervención la entidad monetaria acumula 624 millones en el mes y la importante suma de 2563 millones en el año. Las acciones, en tanto, bajaron 0,3 por ciento, con un volumen de negocios de 97 millones de pesos. Renault no detuvo su espectacular marcha, aumentando 7 por ciento. La paridad de los Bonex '89 cerró a 83,8 dólares.

HUBO UN APAGON DE 4 HORAS Y EL GOBIERNO

SE HIZO LA NOCHE EN

Al explotar una de las celdas de la estación transformadora de Agua y Energía, la tercera parte de la ciudad de Rosario quedó sin energía eléctrica. El Gobierno presume que el apagón se produjo a causa de un sabotaje, ya que la Empresa Provincial de Energía soporta un conflicto con el sindicato de Luz y Fuerza que rechaza la presencia de 27 empleados a los que acusa de "ñoquis" y acomodados políticos.

(Por Horacio Vargas, desde Rosario) **La tercera parte de la ciudad quedó a oscuras por espacio de cuatro horas, luego de registrarse una explosión en una de las celdas de la estación transformadora de Agua y Energía, acaso como una prolongación más del conflicto que mantiene enfrentados al sindicato de Luz y Fuerza con la intervención de la Empresa Provincial de la Energía (EPE), a propósito de la decisión del gobierno de Santa Fe de trasladar de oficinas a 27 empleados, quienes son rechazados por el gremio, que los califica como ñoquis políticos. Al cierre de esta edición, el gobernador Carlos Reutemann dijo que "llama poderosamente la atención la actitud de quienes quieren impedir con alteración del orden, presuntos actos de sabotaje y amenazas personales" la medida adoptada de "dar trabajo a quien percibe un sueldo". En tanto, el juez de instrucción Guillermo Camporini ordenó a la policía que garantice la libertad de trabajo en la empresa de energía y asegure el cese de actos de intimidación pública y la interrupción del servicio público.**

Después de las cuatro de la tarde, gran parte de la zona céntrica, y las zonas sur y oeste de la ciudad quedaron a oscuras, como consecuencia de una explosión en una central de energía que transporta 11.400 voltios, que provocó la salida de funcionamiento del transformador de potencia, afectando la tercera parte de la ciudad. Resulta curioso que los funcionarios de la empresa hayan calificado de "accidente" lo ocurrido en la central de Cochabamba y Dorrego, y no de sabotaje, como lo presume el propio gobernador Reutemann, de acuerdo con el despacho 227 que se distribuyó en los medios provinciales al filo de la noche.

El suministro eléctrico se repuso por etapas en distintas barrios de Rosario, aunque la magnitud del corte originó problemas de todo tipo para los desprevenidos rosarinos. El corte alcanzó a casi todas las oficinas céntricas, aunque algunos locales de las galerías más paquetas de la zona hicieron uso de los generadores de energía, como también la Bolsa de Comercio. Más de cuarenta personas fueron rescatadas de ascensores por los bomberos zapadores y en el Hospital de Niños municipal se registraron escenas de nerviosismo entre los padres de los chicos internados. Los bares estuvieron atestados por oficinistas —zafaron de las ocho horas reglamentarias gracias a la oscuridad— y se transformaron en ámbitos deliberativos, donde se discutía si finalmente se jugaría el partido entre Ñuls y América de Cali.

Aunque la policía no recibió ningún llamado por robos o hurtos, de la nada o del nerviosismo de los comerciantes, surgió una verdadera dotación de personal de seguridad privada, que no dudó en exhibir sus radios y sus puños en el centro. Por ejemplo, en la vereda norte de la calle Rioja, a la altura de Sarmiento, trompearon entre dos a un joven que según se dijo intentó robar en una casa de artículos del hogar. Mientras las mujeres apuraban el paso por las peatonales cuando la oscuridad comenzaba a sobresalir a partir de las seis de la tarde.

Reutemann llamó "a la reflexión a todos los trabajadores de la empresa para que esta situación anómala sea superada de inmediato, puesto que no sólo se afectan los intereses de la comunidad sino que los daños y perjuicios que ocasionan a bienes y personas deberán ser soportados por la propia empresa, afectando a los propios trabajadores". Y reitera su decisión de garantizar "el orden y la libertad de trabajo", adoptándose "las medidas pertinentes a tal efecto".

Ayer por la mañana hubo serios inconvenientes en la EPE, en momentos en que decenas de usuarios llenaban la repartición para abonar el impuesto, lo que motivó que uno de los 6 denunciantes informara al juez, telefónicamente, que resultaba insostenible la situación en el interior de la empresa, incluso con amenazas de muerte hacia los 27 cuestionados y también bombas de estruendo que se escuchaban en los alrededores y en el interior del edificio. Por ese motivo el juez Camporini convocó de urgencia al jefe de policía de Rosario Juan Pablo Benitez, a quien solicitó la presencia policial en la empresa. Posteriormente declaró el propio secretario general de Luz y Fuerza, Sergio Garrido.

Posteriormente, 6 de los 27 empleados cuestionados presentaron una denuncia ante el juez Camporini por "amenazas coactivas, intimidación pública, entorpecimiento del servicio público (entienden que los cortes de suministro eléctrico registrados ayer serían producto de actos de sabotaje), y delito contra la libertad de trabajo". El juez interviniente ordenó al jefe de la Unidad Regional II que asegure el normal ingreso de los trabajadores, así como el cese de la realización de actos de intimidación pública y la interrupción del servicio público. El gremialista Garrido explicó que "estamos en una situación potencial de conflicto en virtud de que la empresa ha impuesto, al mejor estilo autoritario, la incorporación de 27 ñoquis para trabajar en la EPE; no queremos que la empresa termine siendo el botín de guerra de los políticos, porque ésta es una historia muy vieja que ya la conocemos de antemano, porque todos estos ñoquis son los que han trabajado a manera de punteros políticos y que evidentemente vienen cobrando un sueldo desde hace ocho años sin trabajar. Ellos vienen del área Gas, una dependencia que está en Santa Fe, una gerencia que abortó un negociado y no tuvieron mejor idea que incorporarlos como ñoquis".

Insistió con que "tenemos comprobaciones de que muchos de ellos no han trabajado nunca, algunos tenían otros trabajos; una tal Zulma trabajaba en una empresa textil, otro tenía una granjita que atendía por la mañana, ¿cómo se puede estar en dos trabajos a la misma hora?".

Y precisó que "este proceso se inicia en la época de Alberto Joaquín (ex funcionario de Víctor Reviglio), con la incorporación de esta gente; la ciudadanía sabe cómo trabajan estos ñoquis, son apadrinados por ciertos políticos, de Joaquín hay varios, como de otros legisladores, estos ñoquis trabajan para el mejor postor. De acuerdo al tamaño del pago es la prestación de servicios que ellos realizan".

El gremio reclama que se revea la situación de esos empleados y a partir de allí se volvería al estado anterior al conflicto "prestando la máxima colaboración". Con respecto a las amenazas de bomba en la EPE y a la puesta fuera de servicio de una central transformadora, el sindicalista repudió lo ocurrido, aunque advirtió que "esto está inscripto en todas las problemáticas gremiales, donde siempre hay personeros que están esperando una situación como ésta para que se instale el caos, son los tradicionales infiltrados que tratan de confundir".



El centro de la ciudad a oscuras por la explosión de una central.
El gobierno provincial presume que se cometió un atentado.

Sobre apagado, incendiado

(Desde Rosario) Dos dotaciones de bomberos zapadores trabajaron intensamente durante más de tres horas hasta controlar el incendio que se desató ayer, a partir de las 16, en la planta número uno de la Aceitera Santa Clara, que pertenece al grupo Bunge y Born, ubicada en Juan José Paso al 1700, en la zona oeste de la ciudad. "Afortunadamente no hay que lamentar víctimas, pero las pérdidas son totales", explicó el comisario Pedro Obligado, titular de la seccional novena.

El personal policial descartó la posibilidad de que el siniestro se hubiera originado como consecuencia de un cortocircuito, dado que el establecimiento carece de energía eléctrica. Entre las hipótesis que manejaban los peritos policiales se encontraba la posibilidad de que niños de la zona hubieran arrojado fuego dentro del galpón. "Allí, solamente había material de desecho de la empresa, como papeles, viejas etiquetas, y antiguos envases de productos fabricados por la aceitera", explicó el jefe policial. Por su parte, el oficial auxiliar Jorge Elguero, a cargo de las dos dotaciones de bomberos, detalló a **Página/12** que "se cayó parte de las paredes, y el techo fue totalmente arrasado por las llamas". El fuego alcanzó una altura de 9 metros aproximadamente y afectó todo el galpón, cuyas dimensiones son de 50 metros por 20, aproximadamente.

CLAUDIO E. LOGARES

MONICA S. GRINSPON DE LOGARES

1978 - 18 DE MAYO - 1992



Hace 14 años que esperamos saber la verdad sobre vuestro destino, saber qué pasó y dónde están.
A pesar de los genocidas siguen siempre presentes en sus ideales y en nuestro corazón.
Mopi y Calio, seguimos esperando el reencuentro.

Mami, Paula, hermanos y sobrinos

PRESUME SABOTAJES

ROSARIO

El fantasma de los saqueos

(Desde Rosario) Mañana se cumplirán tres años de los saqueos que se extendieron en diversas zonas de la ciudad y el Gran Rósario, que produjeron centenares de detenidos y pérdidas millonarias para propietarios de comercios saqueados. Hoy la situación social en los barrios más populares —entre ellos Las Flores de la zona sur— obligó a reforzar los planes asistenciales que impulsa el intendente socialista Héctor Cavallero. "Cuando yo asumí esto era un polvorín", suele repetir el intendente, quien puso énfasis en transparentar la distribución de cajas alimentarias y el plan materno infantil, valorado por representantes de UNICEF llegados a la ciudad.

Una semana atrás el subsecretario de Seguridad Interior, César Gioja, admitió que permanentemente el Ministerio del Interior recibe informes sobre la situación social en ciudades del país. "En Rosario reina una gran tranquilidad", dijo Gioja, al igual que el intendente Cavallero, quien aclaró que los aportes girados por el gobierno de Carlos Menem fueron descontados de la coparticipación. Y alertó que desdé sectores que no identificó "se está jugando irresponsablemente con la tranquilidad de los rosarinos", ante versiones lanzadas por la agencia Interdiarios, que reproduce el diario *Los Andes* de Mendoza, que daban cuenta de probabilidades de que se repitan estallidos sociales.



Alberto Gentilcore

La Guardia de Infantería se hizo presente en el edificio de la EPE.
Bombas de estruendo contra 27 presuntos ñoquis.

IBERIA

Domingo Cavallo ratificó ayer que el Gobierno rechazará el primer balance de Aerolíneas Argentinas Sociedad Anónima, tal como anticipó el domingo **Página/12** por cuanto "deben ser los accionistas privados de Iberia los que deben hacerse cargo de los pasivos originados en el pago del precio de las acciones".

El ministro consideró de todos modos que esta decisión no generará conflicto, ya que los adjudicatarios de la línea aérea "van a aceptar nuestro punto de vista y van a corregir el balance". El secretario de Transporte, Edmundo Soria, dijo, por su parte, que "en el balance aparece un endeudamiento de casi 370 millones de dólares que corresponde a préstamos que la empresa tomó para financiar el pago de las acciones al Estado" y recordó que "cuando se transfirió la compañía se entregó toda la unidad operativa, o sea aviones más inmuebles, con cero peso de pasivo".

CONFLICTO GREMIAL

Energía en cortocircuito

(Desde Rosario) La carencia de personal y de materiales de trabajo, el atraso en la facturación, el importante volumen de deudas de grandes usuarios y la falta de planificación son algunas de las causas que están provocando una "crítica" situación en la Empresa Provincial de la Energía, según el oscuro cuadro trazado a *Rosario/12* por el secretario general del Sindicato Rosario de Luz y Fuerza, Sergio Garrido. "Se compraron 5000 columnas para una línea de alta tensión de Sunchales a Arrufo, con el fin de ahorrar diesel oil. Cuando la quisieron instalar, se dieron cuenta de que no habían adquirido los cables. Ahora las columnas están abandonadas en el suelo, con el riesgo de que se deterioren y no sirvan para nada", ejemplificó.

El dirigente consideró que "no se puede trabajar sin un sistema planificado, como se está haciendo en estos momentos, porque la EPE es una de las empresas más importantes del país en su tipo y recauda entre 30 y 40 millones de dólares mensuales". El sistema de recaudación es justamente uno de los puntos donde se centran los cuestionamientos gremiales porque "en estos momentos hay en la calle 140 millones de dólares, en parte por deudas y en parte por atraso en la facturación", con el agravante de que desde la lectura del medidor hasta la emisión de la boleta pasan 65 días.

Agregan a ello "el hurto de energía, más que nada en las industrias, los sistemas de frío y los supermercados", que el año pasado provocó pérdidas por 20 millones de dólares. "Queremos saber qué pasa con las actas que se labran a las grandes empresas y si se efectivizan los cortes de servicio", recalcó.

La atención del servicio se ve resentida tanto por "la falta en la Gerencia Zona Sur (Rosario) de 366 empleados, al no cubrirse las bajas por jubilaciones, lo que repercute en cortes de energía más prolongados" como porque "cuando hay un poco de viento o caen cuatro gotas salen de servicio cables envejecidos que no se reemplazan. Inclusive compañeros nuestros se pelean por ver quién tiene más metros de cable para poder trabajar". También son escasos los medidores para instalar nuevos servicios, en particular los trifásicos que implican un mayor ingreso para la EPE.

Garrido consideró "correctos" los anuncios del interventor Juan Carlos Borio, respecto de que "viene a trabajar sin el compromiso político de una línea partidaria, con una gestión netamente empresarial". Con respecto a la presencia de lobbies que operan sobre la empresa, denunciada por Borio, el titular de Luz y Fuerza afirmó que "sin duda existen, como el caso de los proveedores de materiales o la 'patria contratista', grupos que tienen papeles de la deuda de la EPE, casualmente el medio de pago que se proponía para hacerse cargo de la concesión". Agregó que esas deudas fueron "infladas durante años porque se aplicó el índice de actualización más conveniente para los contratistas y proveedores".

Fuego cruzado en la interna de la UIA

La acusación de "comunista" a un funcionario de la central fabril por parte de un opositor interno pone en peligro gestiones de unidad para elegir un presidente hasta 1997.


Tony Valdez

Galletitero Gilberto Montagna, jefe de la oposición en la UIA.
La naciente UNIDA sale a competir con su entidad de base, COPAL.

(*Por Daniel Sosa*) La ruptura de la cámara que nuclea a los industriales de la alimentación motivó acusaciones tan fuertes para oídos empresarios como la de "admirador del Partido Comunista". El "insulto" fue lanzado por el yerbatero Diego Videla (de Mate Larangeira) a Samuel Kait, funcionario de la Unión Industrial y uno de los operadores de UNIDA, entidad que hoy se constituirá durante un acto en el Teatro General San Martín. La ríspida discusión que ocupó gran parte de la última reunión de junta directiva de la UIA, secuela del agravio proferido, llegó a enturbiar el diálogo que avanza en la cúpula fabril sobre una conducción de unidad para el período 1993-97. El debate recrudecerá cuando se conozca la intención de los *rebeldes* alimentarios de motorizar un agrupamiento para hacerle sombra a la Unión Industrial porteña.

La reunión del martes en el piso once de la torre de Catalinas mantenía el mejor de los climas luego que Domingo Cavallo en persona comunicara las novedades sobre la desregulación portuaria y los estímulos a empresas para cotizar en Bolsa. Sin embargo, ni bien se retiró el ministro estalló la discordia. El textil Claudio Sebastiani tiró sobre la mesa las declaraciones de Videla —dirigente de COPAL, allí presente—, que había expresado su preocupación porque la Unión de la Industria Alimentaria "fue conformada por un asalariado de la UIA, ferviente admirador del PC".

En rigor, Kait, un dirigente de extracción metalúrgica adscripto al desarrollismo, se desempeña hoy como empleado de la central industrial, desde donde trabajó intensamente a favor de UNIDA. Pero el nerviosismo del yerbatero no expresó sólo la preocupación por las presuntas maniobras del agente *infiltrado* tendientes al quiebre de su entidad. También reflejó el temor de su línea interna (el ultraliberal MIA) de perder espacios decisivos frente a la renovación de autoridades de la UIA que tendrá lugar en abril del año próximo.

La cuestión es que saldrán de la esfera de COPAL —o empezarán a pelear un espacio propio tras una larga historia de perfil bajo— *pesos pesado* como Bagley, Refinerías de Maíz, Noel, Ledesma, Aguila Saint, Granix y "posiblemente Sancor, Suchard y Nestlé", según sostuvo uno de los promotores, el presidente de la Confederación General de la Industria, César Tortorella. También adhirieron a la naciente entidad la Federación de Cooperativas Agrarias (FACA), el Centro Azucarero, la Unión General de Tamberos, la Asociación de Cooperativas Argentinas (ACA) y la Asociación Vitivinícola.

Frente a ese panorama, el galletitero Gilberto Montagna Terrabusi y el textil Murat Eurnekián salieron en la reunión de la UIA a respaldar al acusador Videla, mientras el petroquímico Manuel Herrera y el papelero Federico Kindgard procuraban calmar los ánimos (en nombre del oficialismo, formado por el MIN y el Club de Exportadores). El "largo, tedioso y lamentable debate", según lo definió uno de los presentes, concluyó cuando Videla finalmente volvió sobre sus pasos y se comprometió a ofrecer sus disculpas a Kait (quien aún las esperaba ayer al anochecer).

Tras el episodio quedaron flotando dudas sobre el resultado de las tratativas que apuraron con Montagna tres miembros de la actual conducción de la entidad fabril. El preacuerdo fue conformar una lista única con cinco sillas por cada bando en el consejo directivo (hoy se reparten siete y cuatro) y un presidente de consenso por cuatro años (el doble del período habitual), mientras el metalúrgico Israel Mahler daría un paso al costado. Un eventual entendimiento deberá superar la próxima tormenta: quienes hoy crearán UNIDA ya trabajan para restarle espacio con una nueva entidad a la Unión Industrial de la Capital.

Un paraíso en cada provincia

Carlos Menem anunció ayer en Puerto Madryn que mañana remitirá al Parlamento, urgiendo rápida sanción, un proyecto de ley que propicia la creación de una zona franca (paraíso fiscal) en cada provincia. Como especial concesión a las tres provincias más australes de la Patagonia, el Presidente está dispuesto a considerar el establecimiento de dos zonas francas en cada una. El viaje presidencial a Río Gallegos y Puerto Madryn obedeció al traspaso de las estaciones marítimas de la jurisdicción nacional a la provincial. En Madryn, y entre otros anuncios económicos, José Luis Manzano informó que ya no se cobrará en Chubut el impuesto a los combustibles, lo cual significa que el precio de las naftas caerá a aproximadamente la mitad.

Mientras esto ocurría, en Buenos Aires se hacía trizas la expectativa de una inmediata sanción de la ley de puertos por culpa de lo que aparece como un grueso error táctico de Domingo Cavallo. Tal como informó este diario, el ministro anunció anteayer en la Unión Industrial la desregulación por decreto de las actividades portuarias, incluyendo la inopinada anulación de los convenios colectivos. Este golpe generó revuelo en la reunión celebrada ayer por el Comité Central Confederal de la CGT y determinó que los diputados justicialistas de extracción gremial le quitaran su apoyo al proyecto de ley. En principio, éste sería tratado hoy.

Alguna vez invertirán

El 90 por ciento de las empresas tiene previstos planes de inversión, los que promedian 16 millones de dólares en 1992. Este es uno de los hallazgos de una encuesta que efectuó Arthur Andersen por encargo de la Comisión Nacional de Valores, y si causó sorpresa es precisamente porque la impresión general es que es magro el número de proyectos de inversión. El sondeo determinó que el 49 por ciento de los planes apunta a la reconversión tecnológica y al aumento de la capacidad productiva, mientras que investigación y desarrollo (I + D) apenas conciernе al 4 por ciento, lo cual no es ninguna sorpresa.

La consulta, a la que contestaron 174 empresas de variado perfil, encontró que la fuente prioritaria de financiación para los proyectos es la reinversión de las propias utilidades (21 por ciento). En segundo lugar figura la financiación bancaria local y del exterior (15 por ciento en cada caso). En tercer término aparecen los aportes de capital de los actuales accionistas. Para desasosiego de los fervorosos del mercado de capitales, recurrir a éste mediante acciones o títulos de deuda es una opción de baja prioridad para los empresarios.

Sólo el 8 por ciento de éstos consideran "fácil" colocar acciones en el mercado local. El 33 por ciento lo juzga "difícil". Peor aún es lanzarlas en el exterior: lo ven fácil el 2 por ciento y difícil el 57. Con la emisión de títulos de deuda pasa algo parecido. De todas formas, si bien sólo 12 por ciento de las empresas tienen la intención de participar este año en el mercado de capitales, para el trienio 95/97 se sube al 30 por ciento.

Por ahora, el 42 por ciento ni considera la posibilidad de abrir su capital, un 13 por ciento sí la evalúa, y el restante 45 por ciento también lo hace pero encontrándole diversos inconvenientes al asunto.

YPF PIERDE SURTIDORES

Tanque lleno para los privados

(*Por Marcelo Zlotogwiazda*) Los primeros 16 meses de desregulación han tenido a YPF como la gran perdedora en términos de participación en el mercado de combustibles, mientras que entre los triunfadores se destaca Astra, aunque también Shell y Compañía General de Combustibles (CGC) han ganado porciones nada despreciables. La mayor competencia y, en particular, la próxima privatización del negocio de comercialización de YPF, han desatado una feroz batalla entre los que se disputan esa red de estaciones de servicio.

A juzgar por los datos (ver cuadro), la sociedad anónima todavía estatal que preside José Estenssoro ha sido la única que perdió participación, a pesar de ser la que vende más barato. La contracara son las privadas, donde sobresale Shell con una absorción de 1,6 puntos porcentuales, si bien el caso más descollante lo constituye Astra: la compañía de los Gruneisen y los Aguirre sumó 1,5 puntos, lo que representa nada menos que una duplicación respecto de lo que tenían a fines del '90.

Si bien el round decisivo se dará recién cuando el Estado salga a vender o concesionar la comercialización de YPF, han ocurrido y están ocurriendo peleas de tono subido. La primera sucedió en el verano cuando —rompiendo un acuerdo de caballeros al que habían llegado— Esso y, fundamentalmente, Shell *robaron* estaciones de servicio que funcionaban con los colores de YPF: la angloholandesa se quedó con 40 y la norteamericana con 4.

Por el momento estos movimientos han cesado, pero nada asegura que no reaparezcan. Según pudo averiguar **Página/12**, solamente en Capital y Gran Buenos Aires hay por lo menos 300 estaciones de servicio de bandera YPF que, o no tienen contrato, o ese vínculo está próximo a expirar. Los mandos de YPF están acelerando el paso para renovar el contrato que ata a las estaciones y evitar cualquier acción de conquista por parte de las privadas.

El otro punto en conflicto se refiere a dos tipos de arreglos que YPF firmó con Astra y CGC, y que son muy cuestionados por Shell y Esso. Uno de ellos es un convenio según el cual YPF les vende subproductos con un descuento del 8 por ciento. Las dos multinacionales aseguran que es un trato desventajoso para YPF y sólo conveniente parar las dos privadas nacionales.

A la discordia contribuyen los contratos por los cuales YPF procesa crudo a façon, a Astra y CGC. Los críticos aseguran que YPF les cobra tan poco que ni siquiera cubre sus costos variables. La otra campana señala que "el precio es superior al que se paga internacionalmente y, encima, a YPF le sirve para aumentar el uso de su capacidad instalada de refinación". En el mercado petrolero todos admiten que luego de las ventas de áreas productivas, a YPF le escasea el crudo para ocupar sus propias refinerías.

La torta de los combustibles

Participación de mercado en porcentajes

	YPF	Esso	Shell	Isaura	Astra	Dapsa	C.G.C.
Al inicio de la desregulación (31-12-90)							
Naftas	54,3	17,9	20,1	3,5	1,2	0,1	2,9
Gasoil	59,0	18,0	16,0	4,5	0,9	0,1	1,6
Fueloil	77,1	1,3	12,6	—	3,8	0,2	5,0
Total combustibles	60,1	15,8	16,4	3,7	1,4	0,1	2,5
Dieciséis meses después (30-4-92)							
Naftas	54,1	16,1	21,9	3,1	2,0	0,1	2,7
Gasoil	55,0	18,4	16,5	4,9	3,0	0,2	2,0
Fueloil	69,8	3,2	12,5	—	6,5	—	8,0
Total combustibles	55,9	16,4	18,1	3,8	2,9	0,2	2,8
Ganadores y perdedores (30-4-92 vs. 31-12-90, en puntos porcentuales)							
Naftas	(0,2)	(1,8)	1,8	(0,4)	0,8	0	(0,2)
Gasoil	(4,0)	0,5	0,6	0,4	2,1	0,1	0,4
Fueloil	(7,3)	1,9	(0,1)	—	2,7	(0,2)	3,0
Total combustibles	(4,2)	0,6	1,6	0,1	1,5	0,1	0,3

Enchufan un tarifazo del 15%

Las tarifas eléctricas residenciales aumentarán "hasta un 15 por ciento" en los meses posteriores a la privatización de SEGBA, según anticipó ayer el secretario de Energía, Carlos Bastos. El funcionario aseguró que, en cambio, las tarifas para las industrias podrían bajar hasta un 10 por ciento, como resultado de la reestructuración tarifaria que sobrevendrá a la venta de la compañía. Aclaró además que los subsidios que reciben los jubilados se mantendrán, aunque el Tesoro deberá transferir a los privados el dinero necesario para que esto ocurra.

En una rueda de prensa de la que también participó Domingo Cavallo, secretario y ministro dispararon artillería pesada contra las provincias, al dar a conocer datos que demuestran que algunas empresas provinciales facturan a sus consumidores hasta un 200 por ciento más cara la electricidad que compran al mercado mayorista, por presentar "ineficiencias" en la etapa de distribución. Entre los casos más destacados figura Córdoba, que mantiene una relación de 3 a 1 entre el precio mayorista y el que fija a los usuarios de la EPEC. En niveles similares se ubican Jujuy, San Juan y Santa Fe.

GOSTANIAN DESCALIFICADO

Rodó como una moneda

La Casa de Moneda ganó una licitación del Banco Central uruguayo, pero luego intentó alterar los términos de su propuesta. Solamente obtuvo la anulación del contrato.



Armando Gostanián, presidente de la Casa de Moneda.
Cotizó más bajo que los chilenos, a quienes él mismo les compra.

(Por Luis Cortina) **La Casa de Moneda acaba de ser descalificada en una licitación que había ganado para acuñar monedas uruguayas por no cumplir con los compromisos exigidos en el pliego. Aunque el Banco Central del Uruguay, convocante del concurso, no suministró mayor información, algunos trascendidos en Buenos Aires indicaron que la causa de la anulación residió en que el propio vencedor, luego de ser notificado, habría intentado modificar algunos aspectos de la oferta original al considerar, entre otras cosas, que había cotizado muy bajo. El hecho se suma a la lista de irregularidades protagonizadas en los últimos tiempos por el organismo que preside Armando Gostanián.**

Según explicó a **Página/12** un miembro de la gerencia administrativa del organismo uruguayo, la Casa de Moneda argentina es "un oferente tradicional en las licitaciones o concursos que suele convocar este Banco Central para acuñar monedas ya que, tal como establece la ley en este país, los participantes deben ser entes estatales extranjeros". Sin embargo, al menos en los últimos años, la ceca argentina no había podido alzarse con los laureles. "Normalmente ganaban los europeos; las monedas que están actualmente en circulación fueron fabricadas en Francia", agregó la fuente, que rehusó dar mayores detalles "porque de ser cierta la versión que usted me transmite —advirtió— podría generarse un conflicto entre los dos países".

Sin avanzar mucho más sobre el tema, el jefe de prensa del Central en Montevideo, José María Orlando, informó que esa entidad había convocado pocos meses atrás a una licitación para acuñar monedas de 1000 pesos uruguayos (aproximadamente 30 centavos de dólar). Esta vez la fortuna le sonrió a Gostanián, cuya propuesta fue considerada la de mejor precio. A quienes siguieron de cerca el proceso no dejó de llamarles la atención un dato al menos curioso: la Casa de la Moneda de Chile, proveedora de las monedas argentinas, fue una de las que quedó en el camino. Esto podría indicar que la sociedad estatal argentina elaboró una propuesta suficientemente atractiva como para ganar, con la idea de modificar algunas condiciones a posteriori de modo de cerrar mejor sus números.

La alegría no duraría mucho. Las autoridades uruguayas advirtieron la maniobra, y hace unas tres semanas, "ante el incumplimiento de los términos de la licitación por parte de la Casa de Moneda argentina, el Banco Central del Uruguay resolvió anular el concurso", dijo a este diario el funcionario citado. Hasta el cierre de esta edición no pudo ser contactado ningún directivo del equipo de Gostanián para que diera su versión. Con el cronograma original sustancialmente atrasado, el organismo oriental espera poder convocar a una nueva licitación en los próximos días.

PESCARMONA CORRE SOLO TRAS EL URQUIZA

Cuenta regresiva para los trenes

(Por C.C.) **A los trenes de pasajeros de larga distancia pueden quedarles sólo siete meses de vida, ya que es decisión oficial clausurarlos a fin de año si las provincias, en forma individual o agrupadas, no aceptan hacerse cargo de ellos antes del 31 de julio. La privatización del transporte ferroviario de cargas, en tanto, sigue su esforzada marcha: Pescarmona, junto a la RDC y a la Conrail, presentó ayer la única propuesta económica por el Urquiza y se apresta a transformarse en el preadjudicatario del San Martín esta misma semana.**

Según un estudio realizado por técnicos del Banco Mundial, especialistas estadounidenses y locales, los servicios de pasajeros acumulan sobre las espaldas de Ferrocarriles Argentinos una pérdida anual cercana a los 100 millones de dólares. La única excepción es el ramal Buenos Aires-Mar del Plata, que ya se está licitando (el viernes se presentan los sobres con antecedentes) y para el cual compraron pliegos Sideco (Macri), Comercial del Plata (Soldati), Benito Roggio y Conipa (de Filiberto Bibiloni).

Las provincias que acepten el convite y resuelvan explotar los servicios ellas mismas o mediante la concesión a privados recibirán un aporte de la Nación equivalente, tal vez, a la mitad del déficit de agosto a fin de año. Entre los gastos deben computar el peaje a los adjudicatarios de cargas, que mantendrán las vías.

Un esquema similar su utilizará para otra serie de ramales, tanto de cargas como de pasajeros, que se intenta provincializar. Lo cierto es que hasta el momento Buenos Aires, Salta, Jujuy, Formosa, Río Negro, Neuquén y Santa Fe hicieron punta mostrándose interesadas en mantener los trenes de pasajeros, aunque más no sea teniéndolos "en préstamo", como insinuó el gobernador Carlos Reutemann.

Mientras corren los plazos indicados siguen abriéndose sobres en las licitaciones de cargas. En calidad de único oferente, Pescarmona jugó ayer su carta por el Urquiza, proponiendo invertir casi 64 millones de dólares durante los primeros 15 años de la concesión que, hasta tanto la actual carga transportada no se duplique, se destinarían sólo a mantenimiento.

El grupo propone pagarle al Estado 2,25 millones de pesos en los primeros quince años por canon y manejar el sistema con 1336 agentes, de los cuales sólo 960 serían de FA. A ellos se sumarían 541 para la atención de estaciones del servicio de pasajeros.

Aunque Pescarmona reconoce un buen negocio en el ramal mesopotámico, especialmente por su conexión con países limítrofes, admite que su plato fuerte es el San Martín, que hoy le disputa con buen margen a Astramar.

Astramar sostiene que la oferta del ex dueño de Austral es inviable porque contiene números muy "optimistas". Y Pescarmona contraataca con un argumento bastante certero: el grupo del ex asesor presidencial Juan Carlos Sinópoli no modificó su deficiente situación patrimonial, condición para que el Gobierno accediese a considerar su propuesta económica.

Cuatro consorcios hacen agua

Alentada por su exitoso debut en las privatizaciones con el servicio de cargas del Roca, Amalita Lacroze de Fortabat participará con el consorcio formado por Acindar, Pérez Companc y la operadora internacional North West Water International Ltd. en la puja por la concesión por 30 años de la mayor empresa de provisión de agua del mundo, Obras Sanitarias de la Nación (OSN). El grupo contará con el asesoramiento financiero del Banco Morgan. A partir de la semana próxima, al salir a la venta el pliego de bases y condiciones, comenzaría la recta final de esta privatización, que ya lleva varios meses de retraso respecto del cronograma original.

Este fue el último grupo que terminó de formarse, pues los otros tres en carrera ya estaban armados. El único operador internacional que no encontró socios locales fue la francesa Compagnie Generale des Eaux, lo que llevó a algunos competidores a especular con su deserción.

Uno de los consorcios tiene el liderazgo de Canal de Isabel II, con una participación del 25 por ciento, acompañada por cinco empresas, tres hispanas y dos argentinas: Unión Eléctrica Fenosa (10 por ciento), Dragados y Construcciones (16,75), Fomento de Obras y Construcciones (16,75), Benito Roggio (13,65), y DYCASA-Dragados y Construcciones Argentina (7,5 por ciento). En conjunto acusaron un patrimonio neto ponderado de 945 millones de dólares y una facturación de 299 millones.

Los franceses de Lyonnaise des Eaux-Dumez (participa con el 33,3 por ciento) se presentaron con la Sociedad General de Aguas de Barcelona (12,6), Anglian Water PLC (4,5), Comercial del Plata (20,7), Meller (10,8) y Banco de Galicia (8,1). La facturación ponderada del consorcio es de 950 millones de dólares y su patrimonio 935,5. Por último, el consorcio de Thames (25 por ciento del grupo) lo forman Waste Management (18), Sideco (33,5), Lockwood (4,5), Kocourek (4,5) y Empresa de Cemento Armado de Construcciones (4,5). El patrimonio ponderado del grupo es de 1317 millones de dólares.

Consejos para jubilados

El secretario de Seguridad Social, Walter Schulthess, recomendó a los jubilados que "no se dejen engañar por personas aviesas" que intenten adquirir los Bonos de Consolidación (BOCON) a un precio inferior al que se cotizan en el mercado. El funcionario consideró que los jubilados "no deben vender" los BOCON a los particulares que anunciaron su interés por los títulos a través de avisos en los diarios.

Dos contra la decretomanía

"Desde que asumió el actual gobierno, se dictaron dos veces más decretos de necesidad y urgencia que entre 1853 y 1989". La afirmación pertenece al senador correntino José Antonio Romero Feris, quien presentó un proyecto de ley que reclama que "los decretos que dicte el Poder Ejecutivo invocando razones de necesidad y urgencia, asumiendo funciones propias del Poder Legislativo, se remitan al Congreso para su consideración en el plazo de 10 días y, en el caso de que el Congreso se encontrara en receso, deberá ser convocado a sesiones extraordinarias en igual plazo para su tratamiento".

Mujeres con historia

La Universidad Nacional de Luján realizará entre mañana y el sábado en Pergamino el seminario "Mujeres e historia", con la cooperación del Centro de Capacitación Docente del Ministerio de Educación y la Dirección Nacional de Planeamiento del CONET. Las jornadas estarán dirigidas a docentes secundarios y terciarios y participarán Dora Barrancos, Cecilia Lagunas y Carlos Suárez, entre otros especialistas. La inscripción se realiza en la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Pergamino, San Martín 621, teléfono (0477) 24364, entre las 8 y las 18.

MIENTRAS ESTADOS UNIDOS NO OPINA SOBRE LA

NI SI, NI NO

Presionada por el presidente Menem, la comisión de juristas del PJ eliminó de su documento la figura del ministro coordinador. "Esa idea quedó descartada", dijo el senador Eduardo Menem para cerrar el tema, con lo cual fue desechada una alternativa que se había manejado para negociar con el radicalismo y que había sido rechazada por el propio jefe del Estado. El oficialismo, en cambio, fracasó en su intento de tratar en Diputados el proyecto que propone la convocatoria a un plebiscito. En este contexto, pudo saberse que el Departamento de Estado no dio instrucciones para respaldar u oponerse a la reelección presidencial.

(*Por Martín Granovsky*) El Departamento de Estado no envió ninguna instrucción especial a la embajada norteamericana en Buenos Aires sobre la reelección de Carlos Menem, informaron ayer a *Página/12* fuentes diplomáticas absolutamente confiables. En lenguaje político, esto quiere decir que la diplomacia de Estados Unidos carece de posición tomada, a favor o en contra, sobre el proyecto que desvive al Presidente.

"Primero, no veo por qué Washington debiera tener una posición precisa y, segundo, si la tuviera, el tema es tan importante para la Argentina que esa posición tendría que constar en instrucciones especiales", dijeron las fuentes. A esos dos argumentos se agregaría un tercero: el gobierno norteamericano está preocupadísimo por las perspectivas electorales del presidente George Bush, que buscará en noviembre su primera reelección, ante el desafío del demócrata Bill Clinton y el fujimillonario Ross Perot. En esas condiciones, es improbable que Bush dedique a la Argentina más tiempo que el que le insume firmar una carta a Menem, y es obvio que en este último caso el tema nunca será la reelección sino la apertura de la economía, la negociación de la deuda o la prohibición de exportar material nuclear sensitivo, tres de los puntos por los que Dear George suele felicitar a Querido Carlos.

El domingo, en Misiones, en una conversación con periodistas de *El Territorio* de Posadas y *Clarín*, el embajador Terence Todman dijo que "la reelección la tenemos en Estados Unidos, pero cada país tiene sus pautas diferentes. Mi opinión —siguió— es que no hay nada de malo en la reelección, si bien cada país tiene que decidir por sí mismo". Todman aclaró que con esas expresiones no estaba "promoviendo la reelección de Menem". También señaló que en su país hay un límite de permanencia en el poder de la misma persona, "evitando que exista una dinastía".

Las confidencias recogidas por este diario y las declaraciones de Todman parecen indicar la voluntad norteamericana de que ninguna de las partes, ni Menem ni los antirreelecionistas, invoque al nombre de la embajada. No podrá hacerlo Menem aunque esté convencido de que este modelo, que Washington apoya calurosamente, lo necesita a él de garante, y tampoco el establishment tradicional, que quiere preservar el espectáculo pero desea cambiar en 1995 el maestro de ceremonias.

Las fuentes consultadas aceptaron comentar, con la condición de reserva de identidad, la posición norteamericana ante los escándalos que sobrevuelan estos días a miembros o ex miembros de la corte menemista.

Una pregunta fue si la Drug Enforcement Administration (DEA , la agencia antinarcóticos del gobierno norteamericano) había incrementado el número de sus agentes para superar los cuatro registrados en Buenos Aires hasta el momento.

La respuesta fue no.

—¿La DEA está haciendo un seguimiento especial de los personajes vinculados presuntamente, al mismo tiempo, al narcotráfico y al Gobierno?

—No más que con los recortes de los diarios —fue la contestación.

—¿Lo hará en el futuro inmediato?

—Es imposible para la DEA estar en tantos lugares como puede estarlo simultáneamente el periodismo.

Usando un modismo del inglés norteamericano, las fuentes añadieron que, "con tanto pescado grande para freír", no había por qué ir a buscar peces de los que aún se ignora si son comestibles.

Ni siquiera Monzer Al Kassar, el traficante de armas más sosegado del mundo, por lo menos cuando tiene delante una cámara francesa, figura como tema número uno de la embajada de Estados Unidos en Buenos Aires.

Estas son indicaciones sobre la posición oficial de la diplomacia norteamericana. Naturalmente, en un país tan complejo como Estados Unidos esa posición no es la única. Sobre la reelección, por ejemplo, pueden tener posición tomada los lobbistas profesionales como Henry Kissinger y Elliot Abrams, y a ellos se remite entonces el establishment local cuando cita, en general, el rechazo de la primera potencia del mundo al proyecto de Menem for ever.

Sin embargo, de ahora en adelante no podrá citar al Departamento de Estado y deberá arreglárselas con sus propias fuerzas. Igual que Menem.

Alejandro Elías



Todman no jugará ni a favor ni en contra de la reelección.
El Departamento de Estado no envió ninguna instrucción especial.

PODA DE FONDOS PARA PARTIDOS

Los chicos se quedan sin postre

(*Por Raúl Kollmann*) El Ministerio del Interior suprimió ayer el otorgamiento de aportes y franquicias a nivel distrital a 13 partidos políticos cuya personería fue cancelada por la Justicia en los últimos dos meses. La cartera de José Luis Manzano viene realizando gestiones ante el Poder Judicial para conseguir la caducidad legal de otros 138 partidos que no obtuvieron el 2 por ciento de los votos en los últimos comicios y que seguramente también se quedarán sin aporte estatal. El argumento esgrimido por la secretaria de Asuntos Institucionales, Adelina Dalesio de Viola, para realizar este recorte a los partidos menores fue "la falta de presupuesto". Paralelamente, el Poder Ejecutivo da las últimas puntadas a un proyecto de ley, consensuado la semana pasada con nueve partidos, por el cual las franquicias dejarán de existir y los fondos se distribuirán fundamentalmente en proporción a los votos, con lo cual el justicialismo (5.500.000 dólares) y el radicalismo (3.000.000) se quedarán con la mayor parte del financiamiento estatal, en tanto que deberán conformarse con sumas ostensiblemente menores la UCeDé (300.000 dólares), la Unidad Socialista (175.000) y el MAS (125.000).

La resolución 768/92, publicada ayer en el Boletín Oficial, detalla las fuerzas a las que se les suprimen los aportes estatales: el Movimiento de Integración y Desarrollo, distrito La Rioja; el Partido Comunista en Formosa, La Pampa, La Rioja y Tucumán; el humanismo en Formosa, Chubut, La Rioja y Río Negro; el socialismo popular en La Pampa y La Rioja y el Partido Demócrata de La Rioja y de Jujuy. A esta primera tanda el Ministerio del Interior espera agregar al resto de las fuerzas que no lograron el 2 por ciento y que, de acuerdo con un listado confeccionado por la cartera política, incluye a otras 138 fuerzas, entre ellas 4 de la Capital Federal, 7 de la provincia de Buenos Aires, 4 de Catamarca, 6 de Córdoba, 11 de Corrientes, 8 de Misiones y 9 de La Rioja.

Mientras se ejecuta este recorte, en el marco del diálogo político se logró un principio de acuerdo que seguramente tardará varios meses en convertirse en ley. El texto promete que se restituirán todas las personerías que ahora se cancelan, simplemente a través de un pedido de los dirigentes de cada fuerza. Sin embargo, con la nueva ley ninguno de esos partidos tendrá derecho a fondos estatales, ya que sólo accederán al financiamiento las fuerzas que consigan más del 2 por ciento de los votos. El acuerdo establece también que se supriman las franquicias en pasajes aéreos, líneas telefónicas y utilización del correo, y en lugar de ellas se entregará dinero en efectivo en proporción con los votos obtenidos en las últimas elecciones. De esta manera, los partidos chicos salvarán su existencia legal.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

REELECCION, MENEM DISCIPLINO A SUS JURISTAS

ADIOS AL MINISTRO

El intercambio de gentilezas entre peronistas y radicales alrededor del proyecto de reforma de la Constitución continuó ayer: los primeros dejaron absolutamente en claro que no promoverán la inclusión de un ministro coordinador, mientras que los segundos impidieron una vez más que la Comisión de Asuntos Constitucionales de Diputados aprobara el proyecto de convocatoria a un plebiscito sobre la reforma. "La figura del ministro coordinador quedó descartada", declaró el senador Eduardo Menem al salir de la reunión de la Comisión de Juristas del PJ, que ayer volvió a analizar el proyecto de reforma. Eduardo Menem había sido uno de los principales impulsores de esa figura hasta que su hermano Carlos desautorizó completamente esa iniciativa en la conferencia de prensa del jueves pasado.

La caída del ministro coordinador había sido prenunciada mucho antes del jueves porque, en realidad, no conformaba a nadie. Para Carlos Menem significaba introducir en el funcionamiento del Ejecutivo una especie de otro yo con ratificación parlamentaria: exactamente el monstruo que no quiere crear. Para el radicalismo, por su parte, se trataba de una concesión insignificante que no colmaba ni siquiera lejanamente su ambición de modificar la Carta Magna en un sentido parlamentarista.

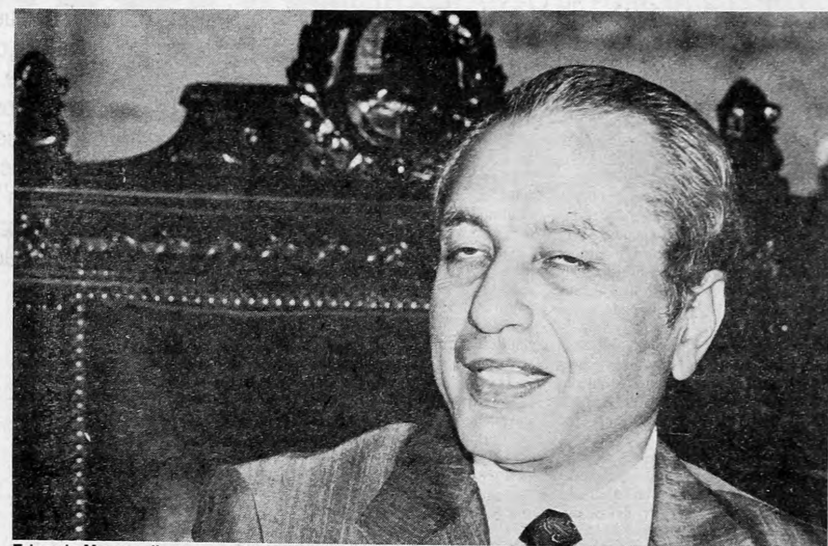
Al día siguiente de haber trascendido que el justicialismo podría echar a rodar esa idea, ambas partes —Carlos Menem y los radicales— la rechazaron. Fuentes de la Comisión de Juristas indicaron que el ex ministro Roberto Dromi había obtenido un guiño presidencial para dejar crecer la idea de que el PJ apoyaría la creación del discutido cargo y que, dentro del radicalismo, por lo menos Fernando de la Rúa había manifestado interés en el tema.

Ayer ya todos hacían leña. El gobernador bonaerense Eduardo Duhalde criticó a los que propusieron la figura "sin consultar a la cúpula del peronismo". Eduardo Menem explicó además que "la figura del ministro coordinador nació como una solución intermedia a una propuesta que había realizado el radicalismo en el sentido de instituir un primer ministro. El criterio mayoritario de la Comisión de Juristas, finalmente, aconsejó no aceptarla". El próximo martes esa comisión elevará el proyecto de reforma constitucional a la conducción del Partido Justicialista.

Carlos Menem logró disciplinar a sus juristas pero no, en cambio, a la Comisión de Asuntos Constitucionales de la Cámara de Diputados, que postergó nuevamente el proyecto de convocatoria a un plebiscito presentado por el riojano Jorge Yoma.

Esta vez, los diputados justicialistas concurrieron puntualmente a la comisión pero se encontraron con la sorpresa de que la ampliación del número de sus miembros los dejó sin quórum propio. Hasta la semana pasada el justicialismo controlaba trece de los veinticinco miembros.

La modificación del reglamento de las comisiones incluyó a un bloquista, un peronista y un radical en la de Asuntos Constitucionales, con lo cual el PJ controla catorce de los veintiocho integrantes y no puede reunir por sí solo a la mitad más uno.



Eduardo Menem dio por sepultada definitivamente la propuesta del ministro coordinador.

Provincianos bajo presión

(Por Daniel Casas) **La insistencia del Gobierno en concretar su proyecto de reforma de la Constitución instaló un debate particularmente incómodo para los partidos provinciales. En medio de una polémica apenas atenuada con el Ministerio de Economía por la presión para que se aplique el ajuste en los estados provinciales y por la decisión de financiar la operatoria de la Dirección General Impositiva con una quita de fondos coparticipables, el tema de la reforma inquieta a todas estas agrupaciones por igual, pero afecta particularmente a los cuatro partidos que gobiernan en sus distritos: Renovador de Salta, Movimiento Popular Neuquino, Acción Chaqueña y Movimiento Popular Fueguino. Hasta ahora, sólo los salteños se aventuraron a presentar un proyecto de ley declarando la necesidad de la reforma, en tanto que Fuerza Republicana apoyó la iniciativa del menemismo a través de su titular, el general Domingo Antonio Bussi.**

De los once partidos provinciales con representación en el Congreso nacional, sólo Fuerza Republicana no integra el Interbloque. La coordinación de estas fuerzas es una añeja aspiración que se frustró varias veces por personalismos o arreglos particulares, pero desde hace casi un año se mantienen unidos sobre la base de un delicado equilibrio y el respeto de la individualidad de cada bloque. La unión de sus legisladores en diversos proyectos —reúnen 22 en Diputados, sin contar con los 3 del bussismo, y 7 en el Senado— atrajo la atención del justicialismo en más de una oportunidad.

Un interés que puede potenciarse en una eventual Asamblea Legislativa para tratar la necesidad de la reforma. Ahí, los provinciales abroquelados pueden llegar a arbitrar la cuestión entre radicales y peronistas, sobre todo si la situación anárquica de la UCeDé termina autoanulando a su bancada. Y en este caso, la mesa de negociación económica entre el Gobierno y las provincias se nutrirá con nuevos ingredientes y exigencias.

Entre otros puntos, el proyecto del diputado Jorge Folloni, del Partido Renovador de Salta, impulsa la reelección presidencial con reducción del mandato de seis a cuatro años, y recupera la enmienda Mor Roig, de 1972, que proponía el aumento del número de senadores de dos a tres por provincia, aunque reduciendo el mandato de nueve a cuatro años.

Sin embargo, hay voces disidentes. El senador correntino y titular del Partido Autonomista, José Antonio Romero Feris, expresó públicamente su desacuerdo con la reforma, algo que ya había hecho ante la intentona radical. El sanjuanino Eduardo Pósleman, senador por el Partido Bloquista, señaló que "aunque orgánicamente el bloquismo todavía no se pronunció, somos un partido verticalista, y nuestro jefe, el senador Leopoldo Bravo, opinó que es inconveniente encarar en este momento la reforma". Además, "nos oponemos rotundamente a la idea de eliminar el Colegio Electoral para elegir al Presidente, porque es contrario al federalismo desde el momento en que se eliminaría la representación proporcional y bastaría con triunfar en distritos grandes, como Buenos Aires y Córdoba, para consagrar a un ganador".

De las cuatro agrupaciones que gobiernan sus provincias falta que se definan el Partido de Acción Chaqueña y los movimientos populares Fueguino y Neuquino. El diputado Atilio Barbotti, del PACH, opinó que "antes de reformar la Constitución hay que despolitizar el país y solucionar el problema de los doce millones de carenciados". El senador nacional y titular del MOPOF, Juan Carlos Oyarzún, adelantó que "nosotros incluimos en la Constitución fueguina la reelección del gobernador y, por lo tanto, entendemos que es legítimo que se quiera reelegir al Presidente".

El resto de los partidos, en tanto, prefieren no apurar las cosas. Incluso los que apoyan la reforma lo hacen más convencidos de la necesidad de mantener aceitada la relación con el poder central, que de la viabilidad de este nuevo intento reformista. En última instancia, antes de dar un paso en falso prefieren esperar que la pulseada entre el Gobierno y sectores del establishment se defina o que el tema se diluya en el tiempo.

Docentes en conflicto

El Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación Nacional (SUTEN) convocó a los docentes de la jurisdicción nacional a sumarse al paro por 24 horas dispuesto para el próximo miércoles, en reclamo de mejoras salariales. El gremio de base de CTERA denunció, además, que "al término de la transferencia de escuelas, cada provincia quedará librada a su suerte. Así se explica por qué el proyecto de ley general de educación aprobado rápidamente por el Senado omite el financiamiento".

El Ejército y Frondizi

El presidente Carlos Menem encabezará mañana, en la ciudad de Posadas, el acto conmemorativo del Día del Ejército, durante el cual la fuerza reconocerá, con una distinción honorífica, la trayectoria del ex mandatario Arturo Frondizi, quien fue derrocado por las Fuerzas Armadas treinta años atrás. El acto que recuerda la creación del Ejército hace 182 años se hará a partir de las 11 en la capital de Misiones, con la presencia de autoridades nacionales y provinciales. En la oportunidad también se entregarán distinciones a Antonio Salonia, Raúl Matera y Aníbal Luzuriaga, entre otros.

Santos archivos

El archivo secreto vaticano, calificado como el mayor y el más internacional de cuantos existen, fue abierto a un nutrido grupo de periodistas, quienes se encontrarán con "fondos documentales" ubicados en unos cien kilómetros de estanterías.

El Vaticano hizo pública su decisión de poner a disposición de los estudiosos todos los documentos, fechados hasta el 22 de enero de 1922, día que falleció Benedicto XV, aclarando que el criterio adoptado por la Santa Sede para fijar una fecha tope para la investigación y consulta, es el de "no hacer público algún material que pudiera afectar a personas vivas".

El pequeño Superman y sus juegos fatales

Un niño sudafricano de cuatro años se creyó Superman y baleó a su padre. Por su parte, el filósofo liberal Karl Popper abundó sobre el efecto de la violencia televisiva.

(*Por Sandra Russo*) Al grito de "¡Soy Superman! ¡Queda usted detenido!", Sebastián Gawryjolek, de cuatro años, disparó contra su padre, provocándole una muerte instantánea. El hecho tuvo lugar ayer en Johannesburgo, Sudáfrica, una ciudad en la que más de la mitad de la población blanca tiene permiso de portación de armas. El arma más temible para los niños, en opinión del filósofo liberal Karl Popper, se encuentra sin embargo en todas partes y no requiere permiso especial: "La televisión destruye la resistencia natural de los niños a la violencia", subrayaba en un artículo publicado ayer por el diario romano *L'Unita*, ignorante todavía de la existencia del pequeño y fatal Superman sudafricano.

Uno de los hechos rememorados por Popper en su artículo y que le servían de fundamento a sus drásticas aseveraciones, era el del adolescente italiano Pietro Maso, que hace exactamente un año asesinó a sus padres porque éstos le negaban el dinero necesario para comprar la entrada a una discoteca. La irrupción en la escena social de niños y jóvenes con irreprimibles rasgos violentos, e incluso el tipo de violencia que está ganando espacio —sin sentido a la vista, brutal y con cierto regodeo en detalles escabrosos— tiene como telón de fondo, según Popper, la pantalla chica en la que transcurren sin cesar hechos violentos que no pueden ser asimilados por espectadores que son tales desde antes de hablar, de interactuar, de comprender la diferencia entre la dimensión de la ficción y la de la realidad.

"Es imprescindible frenar esta situación", pedía en su artículo Popper, quien descree de la libertad absoluta en materia televisiva. "Debemos detener un proceso que amenaza al estado de derecho, recurriendo incluso a la censura", rezaba el párrafo acaso más polémico de su artículo, sostenido en "un tipo de libertad como la kantiana, según la cual la sociedad necesaria es aquélla en la que la libertad de cada uno es compatible con la de los demás". Según el teórico liberal, la libertad de mercado no es asimilable a una libertad de algunos en desmedro del daño a otros tantos, y de acuerdo con él los "otros tantos" son los niños. La nota terminaba invitando a "las izquierdas" a revisar la lista de sus "defendidos", y proponiendo que si bien "la función original de la izquierda fue su preocupación por la suerte y el destino de los más desprotegidos", ese grupo, en las sociedades desarrolladas actuales, ya no se identifica con el proletariado sino con los niños.

Mientras *L'Unitá* romana circulaba por Italia con las polémicas reflexiones de Karl Popper, en Johannesburgo Sebastián Gawryjolek se disfrazaba de Superman e irrumpía en el dormitorio de su padre, Szepan, quien en ese momento se secaba el pelo ante el espejo. A Sebastián no se le ocurrió tirarse de la azotea para comprobar su identidad de hombre volador, como fallaron otros siendo equívocos Superman o Batman.

Si había encontrado un revólver calibre 38, con el que quiso arrestar a su padre, al que le tocó el papel de bandido en un juego trágico, extrañamente moderno.

El dato periodístico de que más de la mitad de la población blanca sudafricana porta armas contextualiza sólo una parte de la noticia. Restaría saber cuántos niños se creen Superman y por qué encuentran atractivo jugar a arrestar gente. Lo demás puede haber sido, sí, fatalidad.

TRASPLANTE PRENATAL

Benjamin llegó al mundo

Se llama Benjamin y al nacer berreó como el que más. Sin embargo, su llanto en el quirófano del King's College Hospital de Londres hizo aplaudir a todos los presentes. Se trata del primer bebé al que, siendo un feto de apenas doce semanas, le fuera trasplantada la médula ósea.

El matrimonio compuesto por Geoff y Cherry Roomes había intentado tener un hijo en trece oportunidades que se vieron frustradas por un extraño grupo sanguíneo negativo de la madre. Apenas transcurridas unas semanas de embarazo, los fetos eran expulsados, por un rechazo biológico que los detectaba como "cuerpos extraños". En esta oportunidad, Cherry, de cuarenta y tres años, se puso en manos del doctor Kypros Nicolaides, quien determinó que era imprescindible llegar a la duodécima semana de gestación para intentar una operación de trasplante de médula ósea en el embrión, paso que le permitiría seguir desarrollándose en el seno materno, ya compatible con las células sanguíneas de Cherry. El intento, se advertía entonces, tenía grandes posibilidades de éxito pero también mucho de suspenso, ya que las operaciones en los fetos son de poca data y las de estas características no tenían antecedentes. El doctor Nicolaides extrajo un ínfimo trozo óseo de la cadera de la madre y la trasplantó al futuro niño con la intención de hacer prosperar en él células idénticas a las de Cherry. La decisión de practicar la operación tan temprano se debió a la necesidad de que el sistema inmunológico del feto no estuviera aún tan desarrollado como para detectar a su vez la inserción de una médula "extraña". En efecto, creció con él, y fue aceptada como propia.

El hecho, dado a conocer ayer por el diario británico *The Daily Telegraph*, constituye un hito en este tipo de cirugía prenatal, que abre innumerables posibilidades a casos de embarazos complicados y convierte a los análisis preventivos en herramientas útiles para detectar males que ahora sí podrían tener remedio. El parte médico informaba que Benjamin goza de "un óptimo estado de salud".

Las turbulentas aguas del río Pilcomayo barrieron con las defensas del barrio Porteño, en Clorinda, en tanto su intendente, Santiago Mayans, lanzaba dramáticos pedidos de ayuda y anunciaba que si la lluvia no cesa —lo que es poco probable, en virtud de los pronósticos— el centro de esa ciudad formoseña "desaparecerá en muy poco tiempo". El paisaje de agua y barro era desolador.



(*Por Alberto López, desde Formosa*) Como una imagen de una película de Cecil B. de Mille, el río Pilcomayo se volcó sobre el barrio Porteño, en Clorinda, no bien cedió el tramo de la defensa que desde hace días soportaba el embate líquido. Unos metros más adelante, los últimos residentes evacuados contemplaban la escena de esa catarata que en pocos minutos cubrió las viviendas hasta la altura de los techos. Poco era lo que quedaba adentro de las casas, pero esas pocas sillas y tachos se agolparon enseguida contra las copas de los árboles y los sectores más elevados de las calles laterales, la nueva costa que ayer ganó el río. Con 8,70 metros de altura en el hidrómetro de Puerto Pilcomayo, la gente que colabora en la emergencia calculaba que también podían considerarse perdidos los barrios nucleados en el Bolsón Grande e Ytororó en cuestión de horas, aunque de todas maneras continuaban con el trabajo de apilar bolsas de tierra sobre los terraplenes. Las lluvias intermitentes que cayeron durante toda la mañana no hicieron más que entorpecer el paso de los camiones. El intendente Santiago Mayans resumió la situación en una frase teñida de dramatismo: "Si la lluvia no cesa, el centro de Clorinda desaparecerá en muy poco tiempo".

El crecimiento algo más pausado de los ríos en los últimos días había

EVARISTO MENESES

El fin de la leyenda

Hay fotos que lo muestran no en su ámbito —la calle— sino entre sellos, papeles, ceniceros, alguna abrochadora, el paisaje sencillo de su escritorio. Debajo, entre el vidrio y el mueble, junto a fotos familiares, el comisario Evaristo Meneses —y esto puede distinguirse en esos retratos— tenía, de frente y de perfil, instantáneas del hombre del hampa que tenía entre ojos en el momento de la toma. Obsesivo, con buena prensa atrás, conocía a fondo el ejercicio de alimentar el personaje: mucho lengue negro, traje oscuro, gomina a raudales, la nariz aplastada de los tiempos de boxeador, mirada torva y frases que parecían diseñadas por un publicitario. "Los delincuentes de verdad andan en coche, bien vestidos y con las uñas lustrosas", decía, los pulgares sosteniéndose cancheros del chaleco, la 45 pronta atrás de la pierna derecha. En la noche del martes, Meneses —que tenía 76 años— falleció de un paro cardíaco respiratorio, en el Hospital Churruca, donde estaba internado desde un tiempo atrás.

Durante la década del sesenta, asomaba en los diarios como cualquier farandulero cada vez que detenía a algún pez gordo de la delincuencia local. Junto a su equipo de batalla —los comisarios Martín Zuñiga, José Regalía, Esteban Izzo—, Meneses, al frente de la División Robos y Hurtos, no sólo comía lentejas guisadas en el restaurante de la Casa del Boxeador. Entre sus logros, las crónicas no olvidan mencionar la detención de Laginestra, del Loco Prieto, el Lacho Pardo y el famoso Vilariño, el Rey de las Fugas. La historia quiere que durante su gestión, la policía relegó la costumbre de detener linyeras, gente pobre, borrachos de ocasión, para dedicarse a detener a delincuentes en serio.

Antes de ingresar a la policía, Meneses tenía su fama en Montevideo —donde su familia se trasladó en su infancia— como boxeador que prometía. En el Púgil Club se juntaban curiosos al por mayor cuando cruzaba guantes con Luis Gómez, un morocho al que llamaban "Un millón de trompadas". En 86 peleas como amateur sólo perdió cuatro y llegó a las semifinales en los Juegos Olímpicos de Los Angeles, en 1932. Entonces cayó derrotado por Rafael Lang, en un fallo dividido. "Esa injusticia lo llevó a Meneses a ocupar finalmente la titularidad en Robos y Hurtos", exageró un cronista de policiales, en una de las tantas notas-homenaje que le hicieron en los últimos años.

Jubilado por algún altercado en la institución a los 47 años, retirado del oficio, se dedicó a la pintura paisajística —mucha nube, pastito, paisajes idílicos y tranquilos— y no pareció sorprendente cuando, bajo el título de "Evaristo", comenzó a publicarse una historieta de buen nivel en la revista *Fierro*, donde se cocinaban, muy libremente, algunas de sus batallas. Recortes periodísticos ya amarillos revelan que fue tentado por el Ingenio San José de Tucumán, después del retiro, para que se hiciera cargo de la vigilancia del lugar. Le ofrecían un montón de plata. "Tarde o temprano va haber líos gremiales y yo soy policía, no represor de obreros", dicen que les comentó a los empresarios antes de declinar la propuesta. Ayer, a las 15.45, sus restos fueron trasladados hasta el Panteón Policial de la Chacarita.

CLORINDA DESAPARECE

DEFENSAS



dejado una cierta esperanza entre los clorindenses, que llegaron a suponer que finalmente podrían ver pasar la inundación como un enorme susto de escasas consecuencias sobre el casco de la ciudad. Pero, de pronto, cerca de la mitad de las defensas —que alcanzaban hasta ayer los 20 kilómetros de longitud— fueron vencidas por el vendaval. Bastó con que las continuas filtraciones que se producían en los bordes de la muralla de tierra arcillosa apilada con topadoras ganaran espacio, para que el agua terminara de desmenuzar los terrones más elevados y se colara hacia los barrios más bajos hasta nivelarlo todo.

A esta altura de los acontecimientos quedan sin evacuar sólo las partes más altas de la ciudad, ubicadas no por casualidad en el centro urbano. Los habitantes de Puerto Pilcomayo, que días atrás perdieron la batalla contra el río y se habían refugiado en las banquinas de la Ruta 11, tuvieron que ser sacados con lanchas de la Prefectura y llevados a los centros de emergencia cercanos al Polideportivo. En esa zona sólo permanecen visibles algunos techos y el puesto inundado de los marinos costeros, al que sólo se puede acceder por agua. Allí, en la punta ahora oculta del camino, los uniformados constatan cada dos horas el nivel del río en el hidrómetro.

"En 1983 las barreras de contención se rompieron a los 8 metros, ahora llegaron a 8,70", comentó, con aire de haber vencido en una batalla que no alcanzó para ganar la guerra, el intendente Mayans. La altura máxima histórica en ese punto, 9,22 metros, se registró justamente hace 9 años. En esa ocasión, en Formosa el nivel se estancó en 10,78 metros y en Puerto Bermejo, en 9,77. Ayer la Prefectura registró en ambos sitios 9,54 y 7,91 metros respectivamente y calculaban marcas parecidas —si todo sigue como hasta ahora— para mediados de junio (ver aparte).

El número de evacuados en todo el Litoral pasaba ayer los 35 mil y la situación se complicaba en todos lados por el incremento de los ríos Iguazú y Paraná, los tapones naturales del Paraguay y el Pilcomayo. El ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, viajaría hoy a esta provincia con elementos de ayuda para los pobladores afectados. En la capital formoseña parecía que la emergencia podía controlarse un tiempo más, pero en Puerto Bermejo, provincia de Chaco, el clima era tenso.

En Corrientes, al margen de las crecidas, las poblaciones anegadas de Goya y Esquina vienen sufriendo torrenciales lluvias que aislaron a muchos asentamientos y elevaron el número de damnificados a cuatro mil.

El estacionamiento oscilante del río Paraná en 23 metros, frente a Puerto Iguazú, impide el escurrimiento de las aguas interiores originadas por los desbordes de la cuenca del Batelito y del río Corrientes, con lo que se frustraron las esperanzas de que las 500 mil hectáreas anegadas se liberaran con rapidez.

La crecida del Paraná logró incrementar también la cantidad de evacuados en la provincia de Entre Ríos, los que ayer sumaron 850. El panorama aquí se complicó por fuertes vientos del sector Sur que determinaron un brusco descenso de la temperatura, la que llegó a cero grado en la capital entrerriana a las 10 de la mañana.



Las defensas de los barrios céntricos de Clorinda cedieron ayer.
El intendente de la ciudad formoseña advirtió que "Clorinda está por desaparecer".

Las aguas crecerán todavía más

Localidad	ALTURAS REGISTRADAS Al 1/5/92	Al 10/5/92	Al 20/5/92	Al 27/5/92	Crecimiento Total
Pilcomayo (altura máxima histórica: 9,22m en 1983)	6,21m	7,21m + 1m	8,28m + 1,07m	8,68m + 0,40m	2,47m
Formosa (altura máxima histórica: 10,78m en 1985)	7,03m	7,84m + 0,81m	8,98m + 1,14m	9,54m + 0,56m	2,51m
Bermejo (altura máxima histórica: 9,77m en 1983)	6,02m	6,80m + 0,78m	7,63m + 0,83m	7,91m + 0,28m	1,89m

Según informó la Prefectura Naval Argentina, la tendencia creciente de los ríos desbordados es a que el pico máximo de las aguas llegue hacia la primera quincena de junio. La probabilidad de lluvias en la cuenca del Paraguay era considerada nula, pero los chaparrones y tormentas que se registraron en Corrientes, Misiones y el sur brasileño complicaban bastante el panorama. En el siguiente cuadro se puede observar el nivel de crecida del río en los distintos puntos críticos y el incremento en lo que va del mes.

Encuentro de mujeres

El próximo fin de semana, entre las 9 y las 18, se realizará el Primer Encuentro Zonal de Mujeres de Capital Federal. Para tratar temas relacionados con Salud, Educación, Trabajo, SIDA, Maternidad, Medios de Comunicación, Sexualidad, Poder y Violencia doméstica, la comisión organizadora convoca a todos los grupos de mujeres barriales o gremiales, de partidos políticos, feministas o de derechos humanos a reunirse el sábado y domingo que viene en la Escuela 8, de Talcahuano y Viamonte. Informes: Casa de la Mujer, Córdoba 4773, Tel.: 771-8903.

Computadoras a la carta

"Tiene una enorme capacidad para convertir un producto frío, antipático y a veces hasta temido por el usuario en un aliado, en un mágico espejo de la inteligencia humana", explicó el presidente de Apple Computer, John Sculley, en la inauguración de Expo Apple '92, refiriéndose a las ventajas de la computación. La exposición estará abierta al público hasta el domingo 31 de mayo en el Palais de Glace.

Una agente violada

Una mujer policía que deambulaba desnuda y caminaba tambaleándose, denunció haber sido violada brutalmente por un hombre de unos 30 años debajo de un puente en la ciudad de Córdoba. Además, el atacante la golpeó y le provocó la rotura de un maxilar y traumatismo de cráneo. La joven se identificó como la agente Leticia Tapia y contó que iba de civil y fuera de servicio.

Indagaron al Colorado

El juez Guillermo Martín, que interviene en las investigaciones del crimen de seis personas en General Villegas, indagó ayer al único detenido en el caso. Guillermo Díaz, el Colorado, fue capturado el lunes en Ramos Mejía después de que la Brigada de Investigaciones de San Justo y la policía bonaerense lo buscaron por todo el país durante dos semanas.

Opinión

Por Carlos "Chacho" Alvarez *

La polémica

Las actuaciones del juez federal Roberto Marquevich vinculadas con la contaminación del río Reconquista abren un debate trascendente para el futuro de nuestra sociedad. En una Argentina sedienta y necesitada de crecimiento, producción y trabajo parece difícil llamar la atención sobre las consecuencias negativas del desapego o la indiferencia respecto de los *nuevos* derechos humanos. Porque de esto se trata cuando se habla del cuidado ambiental o de la preservación de las especies; hablamos de nuevos derechos que tienen que ver con el porvenir y el modelo de sociedad que se quiere construir.

¿En nombre de qué razones imponer medidas costosas para preservar el medio ambiente? No casualmente importantes funcionarios del Gobierno, incluido el ministro Cavallo, se interesaron por la situación del empresario Constantini, acusado de arrojar deshechos industriales a las aguas del río Reconquista. Aquí se cruzan y coalisionan las leyes del mercado con la preocupación por la calidad de la vida. Para agudizar esta contradicción, el primer mandatario, que se autodefine como el primer presidente ecologista del mundo, agrega otra contradicción aún mayor: nombra en la Secretaría de Medio Ambiente a una persona, que no sólo se puede cuestionar por su desconocimiento sobre el tema, sino básicamente por ser una adoradora y esclava absoluta de las leyes del mercado.

Para defender bienes sociales y valores de carácter estratégico y decisivos para el porvenir de una comunidad, se necesita convicción para pulsear con quienes no están dispuestos a poner en duda algo tan taxativo como *que no se puede producir sin contaminar*.

El medio ambiente es un bien del cual no se puede disponer arbitrariamente, aunque la comunidad industrial, como señaló la ingeniera Alsogaray, sienta temor, porque la Justicia comienza a intervenir. Estamos frente a nuevos derechos que al igual que la educación y la salud, definen el porvenir que se dibuja para una sociedad. Y precisamente, la familia Alsogaray ha reducido desde siempre "la evaluación del futuro a la regulación sólo del mercado, o sea, a la anárquica confrontación de los manejos individuales". Entre el individualismo liberal que rechaza toda representación del bien común y la defensa de los bienes sociales que definen un tipo de futuro, se abre una brecha y se produce un conflicto que lejos puede conciliarlo quien se sitúa dogmáticamente en una de las veredas.

Desde esta perspectiva debe comprenderse el sentido de la polémica entre María Julia Alsogaray y el juez Marquevich y la decisión de Menem de nombrar a aquélla al frente de una secretaría que debería tener que ver con la defensa de un nuevo derecho del hombre que está por encima del mercado. Haber puesto en ese lugar a la ingeniera es como designar a Ramón Camps al frente de la Subsecretaría de Derechos Humanos.

* *Diputado nacional.*

Empresa contaminante denunciada por sus dueños

Allanaron una industria que vertía cromo en las napas, tras la denuncia de sus nuevos propietarios.

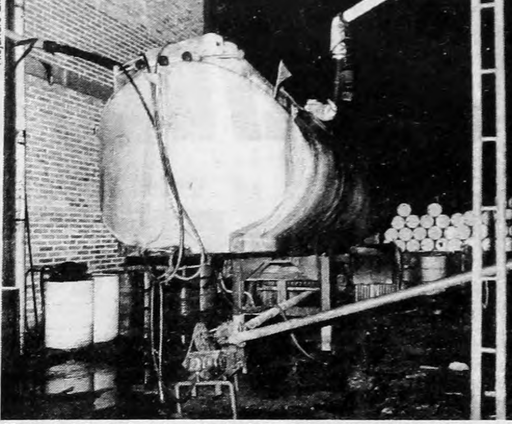
El juez federal de San Isidro, Roberto Marquevich, anotó ayer otro punto rojo en la causa por la que se investiga a las industrias que contaminan los cursos de agua y el medio ambiente. En esta oportunidad, la empresa allanada es Cosmo Color, dedicada a la elaboración de pigmentos químicos para la fabricación de pinturas pero inactiva desde hace varios meses, y la denuncia por contaminación de tierras y napas de agua con cromo y otros productos tóxicos no provino de ninguna agrupación ecologista ni de los vecinos de la zona sino de los actuales propietarios de la firma, quienes al hacerse cargo de la planta percibieron las irregularidades y formularon la denuncia penal.

Bajo la coordinación del fiscal federal de San Isidro, Carlos Villafuerte Russo, los peritos de la Prefectura realizaron varias tomas de muestra tanto en el predio que rodea a la planta industrial como en las napas subterráneas de donde se nutre de agua potable la población de Don Torcuato. Los análisis preliminares detectaron la presencia de altas concentraciones de cromo y de otros residuos químicos considerados por los investigadores como "potencialmente cancerígenos". La investigación está centrada ahora en determinar si las concentraciones de contaminantes arrojadas por la empresa a los terrenos cercanos a la planta filtró hasta el acuífero Puelche, principal recurso del que se extrae el agua potable para gran parte del conurbano bonaerense.

Al impulso de la repercusión que cobró la causa inciada en el juzgado de San Isidro y después de varias reuniones mantenidas entre su titular, Roberto Marquevich, y su par de Morón, Gerardo Larrambebere, los allanamientos a empresas presuntamente contaminantes se extendieron ahora a la zona oeste del conurbano. Larrambebere, en compañía de personal especializado de Obras Sanitarias de la Nación (OSN), realizó un allanamiento en la planta industrial del frigorífico Moreno, denunciado por vecinos y concejales de la zona por arrojar al río Reconquista los desechos que resultan del faenamiento de unos 600 animales diarios.

"Por lo que pudimos comprobar, ya no contaminan más, pero de todas maneras —explicó el juez— vamos a vigilar de cerca que se cumplan todas las normas vigentes en esta materia." Con todo, el magistrado aclaró que "no es mi función suplir a los organismos administrativos de control o dedicarme a hacer análisis bromatológicos permanentes. Por ello se remitieron oficios a los municipios de Merlo, Moreno y Morón, para que cada uno, en su jurisdicción, tome las medidas pertinentes mediante las que se termine de una vez por todas con la contaminación del Reconquista".

Hasta ahora, y más allá de la polémica con la polifuncionaria María Julia Alsogaray, la iniciativa de los magistrados ha logrado, por primera vez, poner un límite preciso al vertido de desechos tóxicos que realizan habitualmente las industrias como parte de su proceso de producción. Incluso la amenaza de una clausura o una eventual prisión preventiva operó como un alerta. En esta semana, por ejemplo, la Asociación de Curtidores de Buenos Aires —una de las actividades industriales que más contaminación genera en el conurbano— anunció que está a punto de habilitarse la Planta de Tratamiento de Efluentes que la entidad, junto al Instituto Nacional de Tecnología Industrial y con financiamiento de doscientas empresas del ramo, construyó en Lanús. El emprendimiento incluye instalaciones para el reciclaje de cromo y tratamiento de desechos contaminantes, tiene un costo de 18 millones de dólares y su capacidad alcanza los 20 mil metros cúbicos de efluentes por día. Las curtiembres asociadas a la entidad se integrarán a la planta de tratamiento por medio de una red de tubos colectores que abarca 27 kilómetros y permitirá evitar que buena parte de los residuos del tratamiento del cuero lleguen a las aguas de los ríos y arroyos del conurbano. Actualmente los niveles de cromo registrados en las aguas del Riachuelo, el Sarandí y el arroyo Santo Domingo, superan los límites permitidos y han generado, según denunciaron los vecinos, graves daños a la salud, principalmente de los niños en los que se detectó niveles crecientes de anemia y cegueras progresivas.



Alejandro Elías

Marquevich dejó atrás a María Julia y sigue investigando.
El juez Larrambebere se sumó a la cruzada en la zona oeste.

Menem, el primer ecologista

"El hombre en su insensatez no puede seguir destruyendo el medio ambiente porque terminará destruyéndose a sí mismo". La frase fue pronunciada por el presidente Carlos Menem el martes por la noche en la residencia de Olivos, durante un acto en el que los empresarios Mauricio Macri, Eduardo Eurnekian, Amalia Lacroze de Fortabat y Federico Zorroaquín —representantes locales del Consejo Empresarial para el Desarrollo Sostenible— le entregaron al jefe de Estado y a la polifuncionaria María Julia Alsogaray un ejemplar de la edición argentina de *Cambiando el Rumbo* un trabajo elaborado por la entidad empresarial con sede en Ginebra en el que se fijan una serie de pautas y posiciones de los empresarios para su presentación en la Conferencia de Río de Janeiro que se inicia la próxima semana.

"Nuestro gobierno —se entusiasmó Menem— se preocupó desde un principio por el problema de la ecología, ante el reclamo de toda la comunidad nacional e internacional". Después de dedicar un párrafo a criticar la inactividad "del último régimen militar y de la administración de Raúl Alfonsín por no haberse preocupado del tema", Menem destacó la necesidad de "compatibilizar producción y preservación del medio ambiente" y prometió a sus visitantes incluir un resumen del libro empresario como parte de las propuestas argentinas a la ECO '92.

VEINTE AMONESTACIONES POR FUMAR

Humo sobre el aula

Germán Darío Pérez estrenó mal su ingreso al secundario en Córdoba. Lo dejaron libre por fumar en la clase de música y ahora el ombudsman pide que lo reincorporen.

(*Por Nora Veiras*) Tres semanas en el secundario le habían dado la seguridad suficiente. La experiencia le indicaba que la tercera clase de Música cumpliría otra vez con la regla del aburrimiento. No pudo más y se dejó llevar por la tentación: sacó un pucho y lo prendió. En pocas horas, el cigarrillo encendido se transformaría en la chispa de la hoguera que dejó a Germán Darío Pérez fuera del colegio. El director de la Escuela Superior de Comercio Juan Larrea, Luis Gabrielli, y el cuerpo de profesores decidieron por unanimidad aplicarle veinte amonestaciones y obligarlo a dar las materias como alumno libre. Los padres del transgresor de 14 años acudieron al defensor del pueblo, Dante Fornasari, para reclamar la reincorporación del chico. La ministra de Educación de Córdoba, Margarita Sobrino, dijo a *Página/12* que "desde ayer (por anteayer) estamos en la tarea de analizar el caso en forma conjunta con la dirección de Apoyo Escolar Interdisciplinario" y recordó que "desde que estoy en el cargo no se ha dado ningún caso con estas características". La semana próxima se conocerá el veredicto del gobierno de Eduardo Angeloz.

Si bien la sanción disciplinaria fue aplicada a fines de marzo, la reconstrucción de los hechos le llevó al defensor del pueblo todo el mes de abril. Germán sigue esperando volver al aula y seguramente hasta añora las melodías de Música. Fornasari comentó a este diario que "el chico no tenía ningún antecedente y si bien no hay duda de que cometió un acto de indisciplina, la medida aplicada es desproporcionada". El funcionario, designado con el apoyo de los dos tercios de la asamblea legislativa, elevó el pedido de reincorporación a la cartera educativa. En el texto que llegó a manos de Sobrino "se insta a la ministra para que ordene al director del colegio la reincorporación y se sugiere el análisis del hecho, para determinar si es falta grave o no".

Para el Ejecutivo provincial, el cigarrillo en la boca de un adolescente dentro de la escuela se transformó en un conflicto de doble entrada. Por un lado, tiene que consultar al cuerpo docente en pleno del establecimiento, ya que la aplicación de la pena máxima concebida en la reglamentación de Enseñanza Media fue una decisión de conjunto. Por otro lado, tiene que resolver la solicitud de suspender esa medida e-jem-pli-fi-ca-do-ra impulsada por Fornasari. Si bien evitó opinar "hasta que tenga todos los elementos de juicio", la ministra de Educación explicó que "estamos trabajando con la Dirección de Media y con Apoyo Escolar que es un equipo de psicólogos y psicopedagogos, especializados en los problemas de aprendizaje de niños y adolescentes". El enfoque interdisciplinario permitiría inferir la intención de disminuir la pena. Sin embargo, el costo de contradecir al claustro docente dificulta el replanteo de la sanción.

El castigo por atreverse a fumar no es cuestionado por el defensor del pueblo sino la intensidad de la pena. Fornasari señaló que "en Córdoba está vigente una ley que prohíbe fumar en lugares públicos", aunque no se atrevió a precisar si la misma rigurosidad que recayó sobre Germán Pérez se aplica para obligar a los profesores a abstenerse del vicio. El funcionario cuestiona que por esta causa "se margine al chico del ciclo escolar, lo cual está fuera del espíritu mismo de la ley de educación provincial". Encender un cigarrillo, sin embargo, parece ser la encarnación del mal en los estertores del siglo XX.



Madre hay uno solo

La imagen recorrió ayer las redacciones de medios periodísticos de todo el mundo. Carlo, el primer hombre embarazado, según todos los indicios, mostró sin pudor y con cierta cuota de orgullo el resultado de su proeza amorosa: su panza en la que se esconde un varoncito de seis meses de gestación. "Estoy realmente orgulloso porque ahora voy a poder sentirme real y completamente mujer", dijo Carlo ayer ante los periodistas que lo visitaron en su casa. El futuro hombre-madre de la criatura aprovechó la oportunidad para presentar en sociedad a quien aportó lo suyo enesta historia, su compañero de vida, un joven militar filipino que, por ahora, prefirió no dar a conocer su identidad. El caso aún no del todo encuadrado científicamente sigue dando que hablar a la comunidad internacional y en Filipinas ha generado una serie de problemas adicionales. Carlo debió sortear ayer varias dificultades legales para que en el hospital donde trabaja habitualmente le concedieran la licencia por maternidad.

GOLPES Y ESVASTICAS

La discriminación de regreso

Los padres de Leonardo Burassh, el chico que hace una semana fue víctima de un ataque antisemita, denunciaron ayer que el martes a la mañana se encontraron con que la fachada de su casa estaba pintada con dos cruces esvásticas y la palabra "bastardo". "Eran las 6 y media de la mañana y cuando abrí la puerta para irme a trabajar me encontré con esa pintada asquerosa hecha con alquitrán. Me fui llorando todo el camino", relató Soledad de Burassh a *Página/12*. La denuncia fue recibida por la comisaría 4º de La Plata y, al igual que en el caso del jueves pasado, el fiscal que entiende en la causa es Claudio Bernard.

Leonardo tiene 17 años y cursa el cuarto año de electrónica en el colegio industrial Albert Tomas de La Plata. El jueves caminaba por un patio interior del establecimiento y de pronto se sintió levantado en vilo por dos hombres de voz gruesa. "¿Así que sos judío?", le inquirieron, pero el aterrorizado chico respondió que no. Los agresores le dijeron "vení acá, por mentiroso", y lo tiraron dentro de un ascensor fuera de uso. "Me pegaron dos piñas y después sentí que me dormía", dijo Leonardo. Una hora después lo encontró un preceptor con una herida en el labio inferior, los ojos irritados y un papel sobre su pecho en el que se leía: "Advertencia, todos los judíos deben morir. Bastardo".

Pese a que no se han realizado detenciones, las organizaciones judías —ayer Rubén Beraja, titular de la DAIA, trató el tema en La Plata, con los dirigentes de la AMIA local— se mantienen alertas. La agrupación Gays por los Derechos Civiles se sumó a los repudios y sostuvo que "el antisemitismo, como muchas formas de racismo y discriminación, se encuentran latentes en nuestra sociedad".

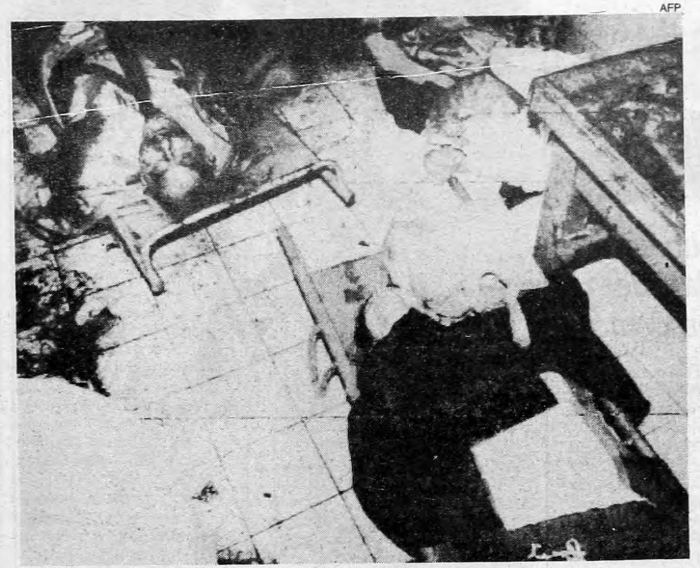
La madre de Leonardo no oculta su desconcierto por las pintadas del martes —"no sabemos si tienen relación con la paliza que le dieron a mi hijo o la hizo algún gracioso"— pero se muestra convencida de que al menos el primer hecho es obra de antisemitas. "Estamos seguros de que el ataque del martes es antisemita porque, por ejemplo, dejaron la amenaza escrita en un papel como para que nos enteráramos de lo que se trataba", afirmó Soledad de Burassh.

Respecto de las consignas pintadas durante el martes a la madrugada, hay un detalle que asusta: fueron realizadas justo la noche en que los guardias que se instalaron en la casa de Leonardo desde el jueves gozaban del franco por el 25 de Mayo.

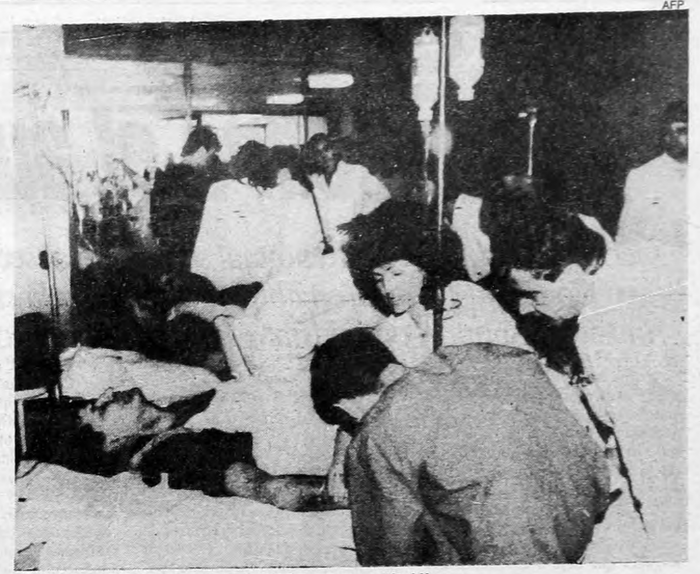
Ahora el chico concurre al colegio —la madre acusó a las autoridades del establecimiento porque, según dijo, "se han lavado las manos en este asunto"— y está bajo tratamiento psiquiátrico. "Después de esto me da mucho miedo salir de mi casa o andar solo adentro del colegio", comentó a este diario.

Aráoz a la salteña

(*Por H.A., desde Salta*) Apologías y rechazos, podría ser una buena síntesis de los sentimientos despertados en esta ciudad, por la visita que realizará mañana el ministro de Salud y Acción Social de la Nación, Julio César Aráoz. Mientras la municipalidad capitalina lo espera para declararlo "ciudadano ilustre", los empresarios hoteleros, quienes alguna vez amenazaron con declararlo "persona no grata", aguardan con escepticismo una reunión que mantendrán con el funcionario, sobre las implicancias negativas del cólera frente a la actividad turística provincial. Pero, al mismo tiempo, la visita de Aráoz se producirá en medio de una polémica generada por la versión de un matutino porteño, según la cual en el nordeste salteño, principal foco de cólera en la provincia, existen sólo tres médicos para diez mil habitantes. La versión fue considerada "tendenciosa" por autoridades provinciales.


AFP

Cuerpos mutilados y charcos de sangre en las calles.
Sarajevo se parece cada vez más a Beirut en sus peores momentos.


AFP

"Cada pedazo de metralla encontró un órgano vital."
Además de las granadas había francotiradores en el área.

UNA VEINTENA DE MUERTOS EN UN ATENTADO

Sangre en las calles de Sarajevo

El estallido de por lo menos tres granadas de calibre 82 en un mercado lleno de gente causó la muerte de más de 20 personas, mientras que otras 160 resultaron heridas.

La presidencia de la ex república yugoslava de Bosnia-Herzegovina decidió abandonar las negociaciones de Lisboa y pidió la intervención militar de las Naciones Unidas después de un ataque de tropas serbias contra blancos civiles en Sarajevo, causando al menos 20 muertos y 160 heridos en las numerosas colas que se habían formado delante de una panadería. Otro ataque, también sobre Sarajevo, pero realizado 10 minutos después, causó heridas a una niña, su madre y un policía, y también hubo un herido por disparos similares en la ciudad meridional de Mostar; en todos estos casos se utilizaron proyectiles de artillería. El general Nedjo Boskovic, del ejército serbio-yugoslavo, condenó la matanza, mientras se coincidía en atribuir los hechos a las fuerzas comandadas por el psiquiatra Radovan Karadzic. El temor actual es que la indignada población de Sarajevo decida asaltar los cuarteles militares y ajusticiar a los soldados acuartelados, lo que podría producir la efectiva libanización de una república donde conviven un 44 por ciento de musulmanes, un 31 por ciento de serbios y un 17 por ciento de croatas. El Departamento de Estado norteamericano, en una primera reacción, comparó la brutalidad de los serbios de Bosnia con la de los nazis en la Segunda Guerra Mundial: "Jamás después de 1945 se vio tanta crueldad y sufrimiento en Europa", dijo el portavoz Richard Boucher. La comunidad internacional preparaba ayer sanciones concertadas, bajo la égida de la ONU, mientras la Cruz Roja anunciaba su retiro de la república.

Las fuerzas paramilitares de Karadzic están sitiando y atacando Sarajevo desde que el 7 de abril último proclamaron su república serbia de Bosnia. A pesar de las desmentidas sobre la complicidad del ejército yugoslavo, hay evidencia de que estas fuerzas sirven al menos como respaldo táctico y logístico a las operaciones de la guerrilla; como si se necesitara alguna confirmación, el general Milan Gvero, lugarteniente del comandante de las fuerzas serbias en Belgrado, sugirió increíblemente ayer que la masacre había sido "escenificada" por los propios musulmanes de Bosnia como "un pérfido engaño propagandístico para el extranjero". Las imágenes filmadas de la tragedia de ayer no parecían solventar esta tesis: cuerpos volando por los aires, órganos arrancados y desgarrados por la explosión y, después de la catástrofe, perros callejeros husmeando entre troncos descuartizados y charcos de sangre. Según testigos, los tres proyectiles en cuestión —granadas de mortero de 82 milímetros— provenían de los montes que rodean la ciudad y están controlados por fuerzas serbias.

Uno de los cirujanos comentó en el hospital que "lo más terrible es que cada pedazo de metralla parece haber encontrado su órgano vital". Quienes salieron indemnes de la explosión debieron permanecer al margen del área, porque francotiradores apostados en lo alto de los edificios impedían el auxilio a las víctimas. Las granadas de calibre 82 ya son cosa de todos los días en la ciudad, y hay gente que ya está construyendo globos de aire caliente que intentarán elevar por medio de garrafas de gas butano por encima de los montes Igman y Trebevica para salir hacia la paz. A la noche, los residentes de las casas se guarecen bajo la mesa más robusta que tengan, con un colchón encima para absorber metralla. Ya nadie se inmuta si un obús cae a más de una cuadra, y los extranjeros se asombran por la velocidad con que se puede "beirutizar" a un europeo.

La reacción bosnia fue inmediata. El presidente Alija Izetbegovic, quien anteanoche había visitado una casa de maternidad que también había sido bombardeada por los serbios, declaró: "Después de todo lo ocurrido, nos retiramos de las negociaciones de Lisboa", que tienen lugar entre representantes de las tres comunidades étnicas de la república. Asimismo, la presidencia instó a la ONU a que "intervenga en Bosnia para ejercer presión militar sobre los agresores serbios", y el ministro de Defensa Jerko Doko afirmó a la prensa que la Sexta Flota norteamericana, estacionada en el mar Mediterráneo, debía ser enviada a la costa yugoslava del mar Adriático. James Baker, secretario de Estado norteamericano, indicó días atrás que su gobierno no descartaba la posibilidad de una intervención militar contra Serbia si las iniciativas diplomáticas y el embargo comercial no funcionaban, pero ayer el secretario de Defensa Dick Cheney descartó esa posibilidad "por el momento" y el vocero del Departamento de Estado dijo que el gobierno "no está considerando la utilización unilateral de la fuerza en las circunstancias actuales". Sin embargo, agregó que "la hora de las excusas y la dilación ya ha terminado".

Mientras tanto, el Comité Internacional de la Cruz Roja anunció la suspensión de todas sus actividades en Bosnia, afirmando que la situación "intolerable" allí vigente le impide cumplir su misión humanitaria. Afirmó que las garantías entregadas por las partes en conflicto "no se han cumplido", lo que determina el "retiro provisorio" de sus 16 delegados.

EMBARGO COMERCIAL CONTRA SERBIA Y MONTENEGRO

Diplomacia bajo el síndrome yugoslavo

Página/12 EN BELGICA

(Por Eduardo Febbro, desde Bruselas) **Las últimas bombas que cayeron sobre la capital de Bosnia-Herzegovina arrancaron a la CEE del letargo diplomático en el que estaba sumida frente a la crisis yugoslava. Las imágenes atroces difundidas el martes y el miércoles por todas las televisiones del mundo, las críticas a veces feroces de los diarios europeos (*Le Monde*, The Guardian, El País y *La República*) y una latente controversia de influencia con EE.UU. pesaron enormemente en la decisión de decretar un embargo comercial contra Serbia y Montenegro, tomada el miércoles en Bruselas por representantes de la CEE. En pocas horas, los europeos pasaron de la amenaza a los hechos.**

El martes en la madrugada, los expertos de la CEE aún no se habían puesto de acuerdo sobre la amplitud del embargo. Los diplomáticos portugueses —este país preside actualmente la Comunidad— aseguraban en la capital belga que existía un "consenso claro" en torno de la necesidad de decretar un embargo, pero quedaba por saber "si se espera una resolución de la ONU o si la CEE actúa sola". Este problema opuso a dos sectores comunitarios perfectamente definidos. Por un lado, países como Gran Bretaña insistieron en que la CEE "debía mostrar más firmeza" frente a Serbia recalcando especialmente que había llegado la hora de dejar "de hacer el ridículo" y tomar sanciones económicas concretas más allá de las "puramente simbólicas". Por el otro, países como Alemania y sobre todo Francia, preferían, "por razones de eficacia", no actuar de manera unilateral y asociar en lo posible a la ONU. El alcance preciso del embargo fue también otro tema de desacuerdo. Grecia, Francia y la comisión europea estimaron que un embargo petrolero no tendría ningún efecto si los países que suministran petróleo a Serbia —Rusia y China— no participaban en la sanción. Por esta razón Francia se mostró reticente a dejar en manos de la Comunidad la responsabilidad del embargo pues sólo el Consejo de Seguridad puede "imponer una conducta". En las discusiones, que se extendieron más allá de lo previsto, la sombra de las críticas norteamericanas formuladas en los últimos días en Bruselas fueron "un ingrediente movilizador", según declaró a **Página/12** un funcionario belga. Los expertos norteamericanos presentes en Bélgica para asistir a las reuniones de la OTAN no perdieron ninguna oportunidad en manifestar su "preocupación" por ver cómo los europeos "dejan que perdure y se extienda un conflicto en su propio suelo". James Baker había expresado días antes las mismas reservas, señalando incluso que "no deberíamos aceptar que se instale una pesadilla en el corazón de Europa".

Es en este contexto que la CEE decretó el miércoles por la tarde el embargo comercial contra Serbia y Montenegro. Las calles ensangrentadas de Sarajevo aceleraron el proceso. Lo establecido por los representantes de los doce debe ser ahora ratificado por el Consejo de Ministros de la Comunidad pero la CEE inauguró el ciclo de sanciones duras y esto le permite solicitarle a la ONU que adopte medidas similares. Más que nunca, las imágenes de los últimos bombardeos significaron una alerta seria para una comunidad europea que, como lo señalaba *Le Monde*, vive en estado de impotencia.

Por lo pronto, el paso dado por la CEE anuncia otras medidas. Fuentes diplomáticas francesas revelaron que Inglaterra, Bélgica y Francia —los países de la Comunidad miembros del Consejo de Seguridad— están elaborando, junto a EE.UU., una resolución que incluye sanciones contra Serbia y Montenegro divididas en dos etapas. Habría primero un embargo comercial total, congelamiento de haberes financieros en el exterior, suspensión de las relaciones deportivas, culturales y científicas y un embargo de todos los vuelos de la compañía yugoslava JAT. Más tarde, en caso de que los combates continúen, habría un embargo sobre el petróleo y la posibilidad de recurrir a la fuerza, tal como se hizo con Irak. En Bruselas sectores comunitarios cuentan con que la ONU se reúna este jueves y adopte el viernes la resolución, pero el fracaso de la misión de los cascos azules en Bosnia-Herzegovina, los intereses creados de varios países y las fuentes históricas del conflicto hacen temer a muchos observadores que el síndrome yugoslavo sea más incontrolable que el conflicto del Golfo: "Hemos actuado, tal vez, demasiado tarde", sugiere uno de los expertos belgas

INVESTIGAN A COLLOR DE MELLO

Presidente al filo de la sospecha

Una comisión de investigación parlamentaria estudiará las denuncias que involucran a Collor de Mello por tráfico de influencias.

La decisión de formar una Comisión Parlamentaria de Investigación (CPI) para estudiar las denuncias que involucran al presidente Fernando Collor de Mello en el tráfico de influencias puso fin a una pulseada entre el oficialismo y la oposición. Pese a la ofensiva largada, el gobierno no logró evitar ni postergar la constitución de la CPI, que empezará a funcionar la semana que viene, precisamente cuando se inagura la Eco '92, que llevará a Río de Janeiro a unos cien presidentes. La decisión, que traerá aparejada la insólita situación de que un presidente en actividad sea investigado por supuesta corrupción, dio pie a todo tipo de especulaciones sobre un alejamiento temporario o definitivo de Collor del poder, posibilidad que por ahora el gobierno descarta de plano.

Una serie de reuniones entre las dirigencias de los partidos terminó por decidir la constitución de la CPI. La decisión fue empujada por los líderes del Partido de los Trabajadores (PT), Luis Ignacio "Lula" Da Silva y del Partido del Movimiento por la Democracia Brasileña (PMDB), Orestes Quercia, quienes vencieron finalmente la reticencia del Partido Democrático Trabalhista (PDT), de Leonel Brizola. Contra opiniones como la del líder oficialista en la Cámara, Humberto Souto, según quien la CPI "va a crear apenas un hecho político, con el riesgo de paralizar el país", los dirigentes opositores intentaron presentar ante la ciudadanía la conformación de la CPI como una consolidación de las instituciones democráticas que evita la desestabilización posible tras las denuncias del hermano del presidente, según el cual Collor y el empresario Paulo Cesar Farías formaron una "sociedad" para el tráfico de influencias. "Es evidente la necesidad de aclaraciones y la CPI es el camino independiente para hacer la investigación", dijo Quercia. Los legisladores pretenden recuperar la confianza de la gente ante el escepticismo que despiertan las investigaciones oficiales. Una encuesta publicada el martes había mostrado que el 53 por ciento de los paulistas piensa que Pedro Collor dice la verdad.

Al cierre de esta edición, el Congreso estaba reunido para decidir la conformación de la CPI y la modalidad de su funcionamiento. Ya resignados a la existencia de la comisión, los legisladores oficialistas se dedicaban a presionar para que sus integrantes fueran de línea "moderada" y en especial para que la presidencia no quedara en manos del PT.

Lo cierto es que con el correr de los días la defensa se torna más difícil para el gobierno, por la aparición de nuevas imputaciones contra PC Farias, que ya no sólo surgen del hermano de Collor. Ayer Renan Calheiros, ex coordinador de campaña del presidente, afirmó que PC (que a su vez fue tesorero de campaña) formó un "gobierno paralelo" para cobrar comisiones. Según Calheiros, quien fue líder del grupo gubernamental en la Cámara de Diputados hasta octubre de 1990, cuando se distanció de Collor, Farías tenía hombres clave en los ministerios de Economía, Infraestructura, Salud y Educación a través de quienes lograba abultados pagos. "Zelia (Cardoso, ex ministra de Economía) llegó a encontrar extraños algunos pedidos de PC —dice Calheiros— pero el presidente la mandó tener paciencia." El ex coordinador afirma que le recomendó sin éxito a Collor que enviase a PC "fuera del país,porque si no él va a contaminar el gobierno entero".

La aparición de nuevos testimonios beneficia a Pedro Collor, que ha sido descalificado tanto por su familia como por politicos cercanos al gobierno que han tomado sus denuncias simplemente como la expresión de una venganza por la competencia entre hermanos. Ayer, Pedro exhibió con orgullo los resultados de un examen psicológico al que se sometió en San Pablo, con los que pretende responder a las afirmaciones de su madre, que cuando anunció su destitución de la presidencia del grupo empresarial familiar dijo que sufría un "serio disturbio emocional". El informe que presentaron ayer los psiquiatras afirma en cambio que Pedro "se encuentra apto para realizar todos los actos de responsabilidad civil y no presenta ningún diagnóstico psiquiátrico".

Entre los temores que ha despertado esta crisis, está el de un eventual golpe de Estado. Ayer el general Leonidas Pires Goncalves, ex ministro de Ejército, aseguró que "las fuerzas armadas están impregnadas del espíritu democrático y no apoyarán nada fuera de la normalidad constitucional", pero fue apenas un pronunciamiento aislado en medio del silencio general de los uniformados. El gobernador de Rio de Janeiro, Leonel Brizola, evaluó la posibilidad de que en la crisis haya quienes "quieran rasgar el orden institucional y hasta derribar al presidente". En ese caso, sugirió reeditar la "cadena de legalidad de 1961", el movimiento que él protagonizó para permitir la toma del poder de Joao Goulart ese año, que era resistido por los militares.

Presidencialismo

La Cámara de Diputados de Brasil aprobó este miércoles, por mayoría, una propuesta de enmienda a la Constitución para anticipar para el próximo 21 de abril el referéndum que busca eliminar el sistema presidencialista. La enmienda recibió 334 votos favorables, 63 en contra y siete abstenciones, dijeron fuentes oficiales de la Cámara de 503 miembros. Fuentes políticas dijeron a EFE que la propuesta tuvo un respaldo masivo, en los momentos en que es puesto en cuestión en Brasil el sistema presidencialista por las acusaciones contra el mandatario del país, Fernando Collor. El proyecto, del diputado socialdemócrata José Serra, deberá ser ratificado en dos votaciones por el Senado, posiblemente en setiembre, y posteriormente la sanción presidencial. Una enmienda similar fue rechazada a finales del año pasado, cuando los partidos del gobierno estimaron que se trataba de un intento de desestabilizar el mandato del presidente Collor que termina el 1º de enero de 1995

AFP



La próxima semana Collor de Mello será anfitrión de la Eco '92.
Las encuestas indican que los brasileños desconfían del presidente.

TEMORES ANTE LA INVESTIGACION

El fantasma del derrumbe

(Por Andrea Ferrari) **La constitución de una Comisión Parlamentaria de Investigación (CPI) sobre las denuncias de corrupción que involucran a Fernando Collor ha puesto al Congreso brasileño ante un dilema. Una investigación independiente sobre el tráfico de influencias manejado por el empresario P.C. Farías que se lleve hasta las últimas consecuencias podría provocar la caída de Collor, si se demuestra su responsabilidad, y un incierto panorama futuro. Por el contrario, una investigación limitada que busque por sobre todo desactivar la crisis podrá preservar el gobierno, pero sepultará la verdad y dejará que las extendidas redes de la corrupción sigan conviviendo con el poder. La opción no es menor y definirá en gran medida la futura identidad del país.**

"Admitir el ocultamiento de hechos tan graves en nombre de una supuesta estabilidad institucional equivale a asumirnos definitivamente como nación en el perfil y el carácter de una República de Macunaima —afirmaba ayer desde las páginas de la *Folha de S. Paulo* el diputado del PT Aloizio Mercadante—. Ya no es posible perdonar la transgresión en nombre de la preservación de la regla. No es posible tolerar el robo y la ilegalidad en los más altos escalones de la república en nombre de la democracia." La posición de Mercadante, junto con la de muchos otros parlamentarios, es la de defender la investigación a fondo aun a riesgo de que Collor deba renunciar. Pero al mismo tiempo que esta posición gana adeptos, una campaña para intentar "limpiar" a Collor de responsabilidades se expande. El comentario editorial del *Jornal do Brasil* concluyó ayer que "nadie ganaría con el deterioro del gobierno y su remoción en una crisis en la cual las emociones van superponiéndose a los hechos". Esa es la línea adoptada por los políticos cercanos al gobierno: convertir el escándalo en poco más que una pelea de familia, deformada por las emociones, y advertir sobre las nefastas consecuencias de una eventual renuncia de Collor.

El panorama, efectivamente, no es prometedor. Contrariamente a la Argentina, donde también arrecian las denuncias por corrupción, la economía brasileña sigue en crisis y el escándalo repercute de inmediato sobre los mercados, generando más incertidumbre. También es preocupante el eventual reemplazante de Collor: en caso de renuncia asumiría el vicepresidente Itamar Franco, un personaje imprevisible que acaba de retirarse del partido oficialista y cuya última afirmación es que "ya no formo parte del gobierno", si bien sigue manteniendo el cargo. Sin embargo, este patético cuadro no es peor que el de un presidente sospechado de digitar los hilos de la corrupción que permanezca en el poder por el ocultamiento de las evidencias.

El gobierno se juega ahora a que Pedro Collor no tenga pruebas sobre el involucramiento del presidente. Sin embargo, nuevos testimonios tienden a mostrar como mínimo el conocimiento de Collor de lo que hacía PC: por ejemplo el ex presidente de Petrobras, Luiz da Motta Veiga, quien renunció por negarse a conceder un préstamo a la empresa Vasp, dijo que PC se lo pedía en nombre del presidente y que también Marcos Coimbra, cuñado de Collor y secretario general de la Presidencia, lo presionaba. Presentar a PC, un empresario que nunca tuvo cargos en el gobierno, como único responsable del tráfico de influencias parece una maniobra arriesgada: si el Congreso y el gobierno la asumen corren el riesgo de perder definitivamente la credibilidad a los ojos de la población.

Lucha política en Italia para controlar la Cámara

Hoy presta juramento el democristiano Oscar Luigi Scalfaro como noveno presidente de la República. La titularidad de la Cámara es un tema de conflicto.



AFP

La Cámara de Diputados será escenario de una batalla política.
Los diarios escriben que "se abre una carrera en el vacío".

El democristiano Oscar Luigi Scalfaro, de 73 años, presta hoy juramento ante el Parlamento italiano como noveno presidente de la República, mientras se reabre la carrera entre los partidos para ocupar la presidencia de la Cámara de Diputados. Con el juramento de Scalfaro, elegido el pasado lunes por el Parlamento italiano como sucesor de Francesco Cossiga, concluyen trece tormentosos días en los que los partidos políticos "sudaron" hasta ponerse de acuerdo para nombrar al jefe del Estado, y comienza una difícil lucha por la presidencia del gobierno y para cubrir la jefatura de la Cámara de Diputados, nuevamente vacante.

El gobierno que preside el democristiano Giulio Andreotti presentó su dimisión el 24 de abril, pocas horas después de que fuera nombrado Scalfaro presidente de la Cámara de Diputados y Giovanni Spadolini titular del Senado. Desde entonces Italia está gobernada de manera interina y el nuevo jefe del Estado deberá comenzar inmediatamente las consultas para la formación de un nuevo Ejecutivo, para las que ya se preparan los partidos sin que se vea en el horizonte un acuerdo.

Los diarios italianos escriben que se abre "una carrera en el vacío" y algunos líderes, como el republicano Giorgio La Malfa aseguran que la formación del nuevo gobierno "es impracticable". Y es que el Parlamento surgido de las elecciones del 5 y 6 de abril está muy fragmentado, con quince partidos, de los cuales el que más votos ha alcanzado es la Democracia Cristiana (DC), con el 28,8 por ciento del total.

Para el secretario del Partido Socialista (PSI), Bettino Craxi, la situación es de "extremo riesgo", los partidos "están paralizados" y el sistema "cercano al colapso". En medios políticos no se descarta que el próximo gobierno sea de "técnicos" y algunos diarios como *La Repubblica* dicen que Spadolini podría ser "la respuesta institucional a una situación bloqueada".

Esta hipótesis la avalan con el hecho de que la DC se encuentra sin liderazgo tras la dimisión de su secretario general, Arnaldo Forlani, en que la vieja coalición de partidos (el "cuatripartido") fue derrotada en las urnas, y en que la izquierda del país no está dispuesta a dar su voto a una "reedición" de dicha mayoría.

Pero antes, la Cámara de Diputados deberá elegir a su nuevo presidente, ya que el actual, Scalfaro, será desde el jueves el jefe del Estado. Los partidos, que aún no se han repuesto de las interminables negociaciones de los días pasados, se preparan ya para la "carrera de Montecitorio", palacio romano sede de la Cámara de Diputados.

Los ex comunistas del Partido Democrático de la Izquierda (PDS) piden para ellos dicha presidencia, alegando que la jefatura del Estado ha pasado a un democristiano, la del Senado la ocupa un republicano y ellos son la segunda fuerza política del país.

Por el tradicional "reparto" de poderes, dicho puesto correspondería a un socialista o a un ex comunista. Los primeros, según fuentes del PSI, estarían por presentar al actual ministro de Asuntos Exteriores, Gianni De Michelis, y los segundos "ofrecerían" a los otros partidos una "rosa" para elegir entre Nilde Iotti, Giorgio Napolitano y Stefano Rodotá. Y aquí otra vez empezarían las negociaciones. El PSI no ve con buenos ojos a Iotti y a Rodotá; la DC no pondría reparos a Iotti y el PDS sí los pondría a un candidato socialista.

En ambientes políticos se asegura que la elección de esta presidencia se ha convertido en unas "primarias" para saber cuál puede ser el futuro del gobierno, que deberá, entre otras cosas, reducir el fuerte déficit público y poner en marcha las reformas de las instituciones. Scalfaro jurará su cargo a las 10 de la mañana de hoy en el Palacio de Montecitorio, que "informará" al país con los repiques de la campaña existente en el campanario de su fachada.

Oscar Luigi Scalfaro leerá un mensaje a la nación y tras ser despedido a la puerta del palacio con honores, banda y música se trasladará al "Altar de la Patria", en la céntrica plaza romana de Venecia, donde colocará una corona de laurel, en compañía de Andreotti, ante la tumba del soldado desconocido. Después, en coche descapotable viajará hasta el Palacio de El Quirinal, donde Spadolini le entregará los poderes de jefe de Estado y donde tomará posesión de lo que será su residencia durante los próximos siete años.

Irak sigue embargado

El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas decidió por amplio consenso mantener en todos sus aspectos el embargo impuesto en agosto de 1990 a Irak, después de que un informe revelara que Bagdad se resiste a acatar las resoluciones en su contra. El presidente en ejercicio del Consejo, Peter Hohenfellner, embajador de Austria, subrayó en una declaración efectuada tras la reunión que no existía ningún acuerdo entre los miembros de la instancia superior de la ONU para levantar, ni siquiera parcialmente, el embargo instaurado al principio de la crisis del Golfo.

Fuentes diplomáticas subrayaron que los participantes en la reunión alcanzaron rápidamente un acuerdo para mantener las sanciones hasta que Irak acate total y explícitamente las decisiones del Consejo de Seguridad. Los diplomáticos de la ONU esperaban desde el martes una decisión como la adoptada, en vista de que el presidente de la comisión especial sobre las armas de destrucción masiva iraquíes, Rolf Ekeus, entregó un informe subrayando que Bagdad se negaba a proporcionarle todas las informaciones y se resistía a acatar todas las resoluciones del Consejo. Ekeus sólo mencionaba aperturas iraquíes en sectores limitados. Bagdad, en una larga carta enviada al Consejo antes de la reunión y hecha pública en Nueva York este miércoles, refuta las conclusiones de Ekeus sobre sus informaciones acerca de sus armas nucleares, químicas, biológicas o balísticas. El ministro de Relaciones Exteriores iraquí, Muhamad Said Al Sahaf, publicó el texto en que Bagdad asegura haber respondido positivamente a todas las demandas o exigencias del Consejo, excepto aquellas que ponen en entredicho su soberanía y su seguridad.

El ministro asegura que Irak sólo se niega a proporcionar los nombres de las empresas extranjeras que lo ayudaron a dotarse de equipamientos militares o nucleares. Bagdad subraya que este punto constituye "una postura de orden moral que Irak no revisará", dado que la divulgación de estos nombres podría poner en peligro la vida de personas que podrían ser objeto de una venganza de los servicios secretos enemigos, especialmente los israelíes.

Hipótesis sobre el atentado a Falcone

La decisión de asesinar al juez italiano Giovanni Falcone fue tomada hace varios años y tras el primer atentado fallido contra el jefe de la antimafia, los jefes de Cosa Nostra "tenían que centrar su objetivo y no fracasar por segunda vez".

Esa es una de las hipótesis centrales que animan las investigaciones de los altos servicios de inteligencia italianos, tras un primer análisis de las circunstancias y de la dinámica del pluriatentado con matices narcoterroristas que conmocionó a la opinión pública italiana. En primer lugar, los investigadores están llegando a la conclusión de que la matanza de Palermo había quedado "en perenne incubación" y todo era cuestión de fijar el momento sin necesidad de planes preconcebidos.

La víctima, el lugar y el momento, de alguna manera, eran secundarios, pues de lo que se trataba era "de asestar un golpe al corazón del Estado", una estrategia, que según los investigadores "aísla de hecho a los mafiosos de Sicilia con sus primos de Cosa Nostra, en Estados Unidos".

Como anotaba el viceprocurador de Palermo, Paolo Borsellino, en una entrevista publicada por el diario *La Repubblica*, "la mafia italiana y colombiana, en Estados Unidos nunca habría aprobado dar un golpe tan vistoso contra el Estado. Sería contraproducente para sus propios negocios". De ese modo, la mafia siciliana, tras la decisión de atentar contra la vida de un funcionario del nivel de Falcone, tenía simplemente que "escoger cuál era el anillo débil en la cadena de movimientos cotidianos de la víctima designada".

No se necesitaba un gran esfuerzo de planificación ni era imprescindible la existencia de "espías" en los entornos del juez Falcone, para llegar a la conclusión de que esos pocos kilómetros de autopista que separan el aeropuerto de Punta Rais de la capital siciliana eran el sitio más indicado para ejecutar el atentado.

Tras una reconstrucción de las obras que se han efectuado en la zona, los investigadores descubrieron que, hace unas semanas, la empresa de mantenimiento de las carreteras provinciales (ANAS) había construido una dársena de estacionamiento, en el costado de la autopista. Los servicios de inteligencia sospechan que los artífices del atentado colocaron en ese momento las cargas de dinamita que causaron la muerte de Falcone, trabajando a la "luz del día y sin despertar sospecha alguna".

DUELO ISRAEL-HEZBOLLAH

Concierto con baterías heavy

La organización terrorista proiraní Hezbollah (Partido de Dios) lanzó ayer una contraofensiva con ataques sobre la "franja de seguridad" que Israel controla en el sur de el Líbano con el saldo de un soldado muerto y otro herido. A su vez, el ejército israelí respondió con fuertes bombardeos sobre las bases de Hezbollah, pero no utilizó la aviación, que entre el jueves y el martes últimos había provocado con sus incursiones un total de 20 muertos y 50 heridos en las filas chiítas. Entre tanto el coordinador de actividades israelíes en el Líbano, Uri Lubrani, declaró que no existen riesgos de guerra con Siria. Ambas potencias regionales volverán a dialogar en setiembre próximo en Roma, en el marco de la Conferencia de Paz para Medio Oriente.

En respuesta a las incursiones de la aviación israelí contra aldeas controladas por los chiítas, Hezbollah atacó ayer posiciones israelíes en el sur de el Líbano lanzando granadas y disparando ráfagas de ametralladora contra las tropas instaladas en la población de Qantara, en el límite de la franja de seguridad creada por el Estado hebreo en esa zona. También se registró el estallido de una bomba en SAida —dentro de la franja de seguridad— en el preciso instante en que circulaba por el lugar una patrulla israelí. Luego se produjo un combate, con un saldo de un soldado y tres guerrilleros muertos y otro soldado herido.

A su vez la artillería de Israel lanzó nuevos ataques sobre presuntas bases de guerrilleros pro-iraníes. Según fuentes libanesas, los israelíes bombardearon con cañones de 155 milímetros las aldeas de Yohmor, Shkeef, Arnoun y Mazraat Al-Hambra. La aviación judía no intervino, aunque algunos helicópteros apoyaron los ataques de la artillería y los blindados. En medio del enfrentamiento, resultó afectada una base de cascos azules de la ONU en la zona de Tulim, donde cayeron esquirlas de una bomba israelí.

Los combates prosiguieron a pesar de los llamados de Estados Unidos y del secretario de la ONU Butros Ghali para que las partes cesaran las acciones militares, pero tanto Siria —cuyo ejército ocupa gran parte de el Líbano— como Israel se encargaron de desmentir que una guerra estuviera en curso. El hombre del gobierno israelí destacado en el Líbano, Uri Lubrani, aseguró que "no ha habido en un solo momento riesgos serios de guerra con Siria", mientras que en Tel Aviv tanto el ministro de Defensa Moshe Arens como el jefe de la cartera de Relaciones Exteriores, David Levy declararon que "Israel no desea una escalada militar".

El día anterior el canciller sirio Faruk Al Shara había aclarado que su gobierno estaba dispuesto a seguir buscando la paz en el marco de la conferencia abierta en Madrid en octubre pasado. Precisamente, ayer se confirmó la convocatoria a un nuevo encuentro de esa instancia negociadora que tendrá lugar en setiembre próximo en Roma.

Por otra parte, el canciller libanés Fares Boueiz dijo ayer que la liberación de dos ciudadanos alemanes secuestrados en su país podría ser efectivizada de un momento a otro. Heinrich Struebig y Thomas Kemptner miembros de la organización humanitaria alemana Asme-Humanitas fueron capturados el 16 de mayo de 1989 y se presume que están en manos de los familiares de los hermanos Hammadi, condenados en Alemania por haber tomado parte en el secuestro de un avión civil estadounidense en 1985 y por la muerte del marine Robert Stehtem.

HUELGA EN ESPAÑA

El poder de la calle

El fracaso de las negociaciones determinó la confirmación de la huelga general de medio día en España en protesta por la reducción drástica de los montos de desempleo.

The Guardian De Londres

(Por John Hooper, desde Madrid)

La huelga general en España parece ser la disputa laboral más áspera del país, en años. Fue provocada por la decisión del gobierno socialista de reducir el déficit presupuestario recortando el seguro de desempleo y el número de gente con derecho a él. La tasa de desempleo de España del 15 por ciento, es la segunda más alta en la Comunidad Europea, y sin embargo sólo la mitad de los desempleados tienen derecho al seguro. Los dos sindicatos más importantes estiman que como resultado de las medidas introducidas el mes pasado, la cifra caerá gradualmente al 25 por ciento.



Los sindicatos buscan reforzar su posición negociadora.
Los principales miembros del Comité de Huelga español.

El martes otra bomba explotó en una oficina local de empleos del Ministerio de Trabajo. Aunque nadie resultó herido en la explosión de Bilbao, sí hubo 16 heridos por la bomba en Barcelona el lunes. Nadie se ha adjudicado la autoría por las bombas, pero existe una creciente especulación sobre la identidad de los autores.

Con los sindicatos y el gobierno divididos sobre lo que constituyen los "servicios mínimos", aquellos que deben mantenerse durante una huelga según la ley española, el escenario está preparado para enfrentamientos entre piquetes y la policía.

Los líderes de la Unión General de los Trabajadores (UGT) y de las Comisiones Obreras dijeron el martes que estaban preparados para garantizar sólo aquellos servicios propuestos por los sindicatos en las negociaciones con funcionarios del gobierno que fracasaron el lunes.

El conflicto comenzó después de la cumbre de Maastricht de la Comunidad Europea, donde sus líderes establecieron las condiciones para pasar a la nueva etapa de unión económica y monetaria. Una, era que los gastos del gobierno deberían exceder los ingresos en más de un 3 por ciento del PBI. El déficit presupuestario de España el año pasado fue del 4,2 por ciento del producto bruto. Pero poco después de la reunión cumbre, el gobierno anunció sus intenciones de reducir el déficit al 1 por ciento del PBI, con medidas que incluían una reducción en los gastos de salud, y dejar de hacerce cargo del sector público y sus controvertidas provisiones de desempleo.

La última de estas medidas fue impuesta por decreto el mes pasado, impulsando a los sindicatos a convocar a dos huelgas generales, la segunda, de un día completo, para llevarse a cabo durante el otoño. La huelga de hoy será la segunda convocada en protesta por las políticas de bienestar social de los socialistas, desde que asumieron el poder 10 años atrás. La última, en 1988, fue por medidas que disminuían la proporción de los desempleados que recibían beneficios menores del 30 por ciento.

Cuadros sindicales 1992

EL PAIS de Madrid

Lo que parecen desconocer tanto el gobierno como los ciudadanos españoles es cómo son los sindicalistas actuales. A menudo se los asocia a sus líderes nacionales, cuando la realidad es diferente. El grado de politización de los representantes de base de los sindicatos es inferior al de sus líderes, mientras que su conocimiento de la realidad social es superior. El retrato robot del sindicalista de 1992 puede obtenerse de una encuesta interna de UGT según la cual se está produciendo un envejecimiento entre los cuadros sindicales por una escasa renovación de las personas. El grupo de delegados menores de 30 años descendió del 14,1 por ciento al 6,5 por ciento en apenas cuatro años, y los más jóvenes se concentran en las pequeñas empresas. En las empresas públicas y en las que tienen más de mil trabajadores, ya sean privadas o públicas, predomina el grupo de edad entre los 40 y los 49 años.

Más de la mitad de los delegados que asistieron al último congreso de UGT eran liberados por sus empresas por acumulación de horas sindicales. Por ello, los salarios son poco homogéneos y hay sensibles diferencias. En el sondeo se refleja que un 15,1 por ciento ingresa al mes menos de 1000 dólares (en 1990); el 38,1 por ciento, entre 1010 y 1500 dólares; el 25,3 por ciento, entre 1510 y 2000 dólares, y el 21,6 por ciento más de 2000 dólares al mes. Los sueldos de los dirigentes a quienes paga directamente UGT (en 1992) oscilan entre los 1300 dólares mensuales netos que cobran los dirigentes de las uniones más pequeñas y los 2250 que perciben los miembros de la ejecutiva, incluido Nicolás Redondo.

En el nivel de estudios se observa una subida, y en los que tienen formación de grado medio o superior se incrementa desde el 25,1 al 33,2 por ciento entre los delegados, mientras que entre los afiliados de base sólo hay un 7,7 por ciento de técnicos medios o superiores. Más de la mitad de los encuestados considera perjudicial la influencia de su actividad sindical en su profesión.

Pese a que más de la mitad de los delegados designados en las elecciones sindicales procede de empresas con menos de 50 trabajadores, las tres cuartas partes de los dirigentes con poder real proceden de empresas grandes. Reconocen así la gran carencia sindical de la década de los noventa: su escasa implantación en las pequeñas empresas, que además representan el 80 por ciento.



Fiestas de la modernidad

A medida que se acercaba la huelga, se estableció un debate público sobre su razón o sinrazón. El gobierno ha llegado a un pacto de hierro con sus leales, y no me refiero a los militantes del partido que le da soporte o a sus electores, sino a ese entramado de poderes políticos y sociales que le ayudan a crear opinión; desde los poderes mediáticos hasta Convergencia i Unio, por poner el ejemplo de una formación política paragubernamental. No tenemos tiempo para meditar profundamente sobre el papel necesario de los sindicatos, constatación disculpable, porque un gobierno socialista tampoco ha tenido tiempo durante 10 años para meditar profundamente sobre qué quiere decir ser un gobierno socialista. Ante lo que puede ocurrir hoy y, sobre todo, después, quiero alejar mi reflexión de la más mínima voluntad de radicalidad arqueológica; hay que ponerse de lado de los sindicatos porque sí, porque representan "la razón de los trabajadores".

No. No voy por ahí. En cualquier caso me parece algo cómica la coincidencia entre un ex inspector de Trabajo, el señor Martín Toval, y los filósofos de la patronal cuando acusan a los sindicatos de no representar realmente los intereses de los trabajadores. No hay negación sin propuesta alternativa. ¿Los trabajadores estarían consecuentemente mejor representados por la demasiado repetida alianza de los profesionales del socialismo y los dirigentes de la patronal? Lo que me preocupa es precisamente que detrás del pulso establecido entre el poder socialista y los sindicatos desde las primeras reconversiones industriales del compañero Solchaga aparezca cada vez más clara la voluntad de acabar con los sindicatos como movimiento social operativo. Es precipitado decir que la política de los diferentes gobiernos socialistas ha sido estrictamente thatcheriana, pero está claro que los personajes más determinantes de la cultura economicista del poder sueñan con una derrota del movimiento sindical español de las proporciones de la derrota del inglés. Con un Parlamento domesticado, con los poderes fácticos viejos y nuevos convertidos en cómplices de la operación y una sociedad civil que no ha salido suficientemente del pozo del apoliticismo, la derrota sindical significaría la definitiva victoria de la coalición de señoritos, masters y descamisados promocionados que gobiernan casi todas las instancias de este país.

Habría que recurrir simplemente a la aritmética, ni siquiera a la aritmética odiosamente comparativa, para sospechar lo poco dotados que suelen estar los ministros de Economía para entender las angustias que generan subsidios de desempleo o trabajos precarios o paros vitalicios. El sueño de cualquier ministro de Economía de esta modernidad es desertizar el horizonte de movimientos sociales y, cumplida su tarea, pasar a la iniciativa privada y enriquecerse todo lo que no le ha permitido su honestidad durante la etapa de gestión pública. Insensibilidad comprensible porque el status ayuda a crear conciencia. Menos comprensible es la insensibilidad estratégica que se demuestra cuando al riesgo de sociedades que pasan por una crisis cultural-histórica sería se quiere sumar el de eliminar vehículos de integración y por tanto de culturización como son los movimientos sociales y muy especialmente los sindicatos.

A esta sociedad española desconcientizada por la vía del terror franquista y por la conjura de la necedad de los tecnócrtas de la política, sólo le faltaría un descrédito del precario movimiento sindical. La gestualidad del poder a ello apunta y valiéndose como nunca del desplante y la provocación, sin renunciar a otras tecnologías de la confusión como insistir una y otra vez en que el adversario "no tiene alternativa". Bastaría con que los medios de comunicación públicos y privados pusieran al alcance de los sindicatos, como intelectuales orgánicos, el mismo espacio de divulgación que suelen entregarle al poder establecido, para que la ciudadanía se enterara que sí, que los sindicatos tienen razones y alternativas y que pueden estar equivocadas las unas y las otras. Pero un sindicato no es una olla de grillos ideologizadores, sino el resultado del intercambio de saberes de líderes sindicales, abogados, economistas, y cumplen en España una función difícil e imprescindible de vehicular lo que queda de conciencia social crítica. La brutalidad del reajuste económico que implica el ensamblaje del sistema productivo español con el europeo y universal ¿ha sido sistemáticamente obstaculizada por los sindicatos? ¿Qué hubiera ocurrido si ese proceso lo hubiera dirigido la derecha política?

El parti pris de que el gobierno pone el cerebro y los sindicalistas el corazón obrero me parece un bolero gonzalero, en el mejor de los casos, un bonsai del pensamiento. No hay que ponerse pesado con la evidente supervivencia de ciertos antagonismos entre la Europa de los mercaderes arbitrados por el Estado-mercader, la realmente existente, y amplias capas de la población europea no sólo compuesta de trabajadores, sino también de ex trabajadores y no trabajadores. Que en esta dialéctica toda la alienación corresponda a los sindicatos y toda la lucidez a los mercaderes y sus masters me parece una simplificación de partida. Y no se está viendo que el nuestro es un Estado asistencial precario, por más estadísticas comparativas tramposas que se hagan, por lo tanto un Estado con menos capacidad de pacto social que los más estables del Norte y que, pese a su estabilidad, empiezan a dar muestras de nerviosismo social. Sería un desastre cultural y a la larga político que los sindicatos españoles fueran banderilleados, picados y corridos en este año de gracia de 1992, como si fuera la principal contribución cultural a la Expo o a la Olimpíada. Antorchas olímpicas, Alain Delon disfrazado de presidente de Francia, todo cabe en el desfile triunfal de las fiestas de la modernidad y en la cola del cortejo cautivo y desarmado el movimiento sindical, pasado por la piedra por un poder en buena parte compuesto por fugitivos del abismo revolucionario que volvieron a casa del padre a ponerse sus chalecos y a heredar la barrera. En este pulso están en juego 150 años de cultura de vanguardia de las clases populares y lo que queda de ética de la resistencia crítica en una Europa que cree tener el ombligo en Maastricht y lo tiene en todas sus colas de desempleo.

Opinión

Por Eduardo Verona

Silencio de radio

A partir del próximo torneo la prensa no va a poder entrar al campo de juego. No puede ser que entablen conversaciones con jugadores que acaban de terminar un partido, con doscientas pulsaciones, y que dicen lo que no corresponde. Yo reconozco la importancia que puede tener una nota rápida, pero también remarco que son todas notas malas, agresivas. La mayoría de las radios están haciendo un daño, quizás inconscientemente, porque les hacen decir cosas a los jugadores que para la prensa será una noticia fenómena, pero que dan una imagen muy triste del fútbol argentino. Y yo tengo que salvar al fútbol argentino." Las palabras del presidente de la AFA, Julio Humberto Grondona, extractadas de una nota aparecida en *Clarín* el pasado 25 de mayo, dejan bastante tela para cortar.

En realidad, no es novedosa la lectura de Grondona. La tentación de cerrar los micrófonos fue siempre una de las debilidades que habitaron en los pliegues del poder. El eterno reclamo de no confundir "libertad con libertinaje", como manifestó el obispo auxiliar de Buenos Aires, monseñor Eduardo Miras, en el Tedéum realizado el último lunes en la Catedral metropolitana, es un arma de doble filo. ¿Quién marca los límites? ¿Si existen límites existe libertad? ¿Qué mecanismos objetivos determinan la frontera que separa la frivolidad estupidizante del escándalo con nombres propios y responsabilidades públicas? ¿Desde qué altura se establece lo que es ético y lo que se identifica como una vulgar agresión gratuita? ¿Dónde termina la libertad y comienza el libertinaje? ¿Quién se atreve a separar las aguas?

Grondona dice que tiene que "salvar al fútbol argentino". ¿Con qué métodos? ¿Con un silencio de radio? A esta altura parece sumamente ingenua la pretensión, pero sin dudas ya avanzó demasiado lejos. Para el titular de AFA el mejor antídoto contra las declaraciones fuertes o explosivas de los protagonistas pasa por cortar los accesos del periodismo al terreno de juego.

Simple, sencillo, directo. "Si se sienten molestos, mala suerte", agregó democráticamente. Se tapa el efecto y no se atienden las causas. ¿Acaso se olvida Grondona que su hijo Humberto Mario como técnico de Racing y alejado de la calentura propia de un partido, en los entrenamientos indicó que "Boca está bastante cerca de ser una banda a la que vamos a ganarle"? ¿Acaso desconoce Grondona que las amenazas verbales que se cruzan los jugadores y técnicos antes de los encuentros claves se producen durante la rutina de las prácticas para ir creando el clima de una guerra anunciada? ¿Acaso desea Grondona para hacerla completa que también durante la semana se escapen de los micrófonos y grabadores únicamente los sonidos del silencio?

Es una posibilidad. Así todo estaría más tranquilo para cumplir la misión de "salvar al fútbol argentino..."

Hoy toca el quinteto argentino en Roland Garros

Sabatini, Mancini, Azar, Markus y Tessi son los cinco que siguen en carrera, tras la eliminación de Jaite y Davin.



AFP

Gabriela Sabatini jugará hoy con Sandra Cecchini en el torneo de Roland Garros.

La lluvia volvió a atrasar el programa del Abierto de Francia en Roland Garros, e impidió que Alberto Mancini pudiera disputar su partido de la segunda ronda contra el israelí Gilad Bloom, pero no pudo evitar que Martín Jaite y Franco Davin quedaran eliminados. En cambio, Cristina Tessi pasó a la segunda ronda y hoy jugará otra vez, al igual que los demás argentinos que continúan en el cuadro, incluida Gabriela Sabatini.

El agua, que no salvó a Jimmy Connors de caer ante el alemán Michael Stich 7-5, 3-6, 6-7, 6-1 y 6-2, en tres horas y 52 minutos, se precipitó en la media tarde francesa, antes de que Mancini saliera a enfrentar a Bloom, en un partido que quedó postergado para hoy. Previamente, Jaite había perdido contra el ignoto francés Lionel Roux —19 años, número 308 del ranking— por 4-6, 3-6, 6-4, 6-4 y 6-3. El argentino está atravesando su peor temporada en el tenis profesional y es la primera ocasión en que cae derrotado en la ronda inicial en Roland Garros. "Iré a Madrid de vacaciones y allí decidiré cuánto me quedaré, si una semana, un mes o quizá dos. Pero no me retiraré del tenis", dijo el argentino.

El año pasado, Jaite había sido eliminado en la segunda ronda por Franco Davin, quien en esta temporada no podrá repetir la marca, no sólo por la caída de su compatriota, sino porque ayer también fue eliminado. El italiano Diego Nargiso, 81° en el ranking, lo venció con parciales de 6-4, 3-6, 6-3, 0-6 y 6-1.

La única victoria argentina en singles la protagonizó Cristina Tessi, quien hacía su debut en Roland Garros. Tessi venció a la francesa Alexandra Fusai con un contundente 6-1 y 6-0, en apenas 45 minutos. Su rival de hoy será la japonesa Akiko Kijimuta.

Junto a Tessi, el resto de los argentinos que aún prosiguen el Abierto competirá hoy. Gabriela Sabatini afrontará su compromiso de la segunda ronda ante la italiana Sandra Cecchini; el ascendente Gabriel Markus tendrá un dificilísimo partido ante el sueco Stefan Edberg, mientras el tenista de Lincoln, Roberto Azar, se medirá con el ruso Andrei Cherkasov. Finalmente, Mancini jugará su partido suspendido.

En dobles, en tanto, Javier Frana pasó al segundo turno junto al mexicano Leonardo Levalle, luego de vencer a la pareja integrada por el holandés Henryk Jan Davids y el checo nacionalizado belga Libor Pimek 6-3 y 6-1. Frana había sido eliminado el martes del cuadro de singles. Otra que había quedado fuera de carrera, Patricia Tarabini, ganó en dupla con la francesa Mary Pierce 6-4 y 6-1 sobre las norteamericanas Camille Benjamin y Jennifer Santrock.

Entre los favoritos, ganaron Arantxa Sanchez Vicario (6-3 y 6-2 a Emmanuela Zardo), Michael Chang (6-4, 6-3 y 6-3 a Paul Haarhuis), Mary Jo Fernández y Anke Huber, y cayó el favorito local, Guy Forget, ante el belga Bart Wuyts, por un triple 6-3.

La odisea de los espacios

Durante las dos semanas que dura el torneo, mientras la primavera comienza a colorear París, unas 25.000 personas organizan su vida en torno de lo que ocurre en las 15 canchas del complejo instalado a un lado del lago del Bois de Boulogne y que todo el mundo conoce como Roland Garros. Se calcula que son 350.000 personas las que ingresan en los quince días de pelotita y red.

Ante esta demanda, la Federación Francesa de Tenis está estudiando, ya desde 1986, la ampliación del estadio, que actualmente ocupa 6 hectáreas. Wimbledon dispone cerca de 18 hectáreas y Flushing Meadow tiene un proyecto de extensión de 8 a 15 hectáreas. "La estrechez del estadio molesta inclusive a los jugadores, cada vez más numerosos", argumentan los voceros de la FFT.

Sin embargo, el proyecto se encuentra bloqueado en la justicia por una asociación vecinal y una organización ecologista. "En Roland Garros hace falta espacio —contraataca una ya legendaria figura del tenis francés, Yannick Noah—; el deporte de nuestro país, en pleno desarrollo, necesita una segunda cancha central, más grande que la uno, que sólo tiene capacidad para 4.500 espectadores." Vidriera esplendorosa, las gradas del court central sirven de pasarela a personajes de la farándula y la política gala. De tenis, a veces, ni hablar.

El libro gordo de los arqueros

(Por Pedro Uzquiza) "Te largan a la cancha sin preguntarte si querés entrar. Por si fuera poco, de golero; toda una vida tapando agujeros. Y si en una de esas salís bueno, se tiran al suelo y te cobran penal." La frase pertenece a Jaime Roos, uno de los artistas más significativos de la cultura popular del Río de la Plata.

El "curda" que canta en el estaño del bár (la voz del Canario Luna y los coros de la murga Falta y Resto) en "Brindis por Pierrot" hace una excepcional aproximación —casi filosófica— entre el hombre común montevideano y el arquero (golero en el argot futbolero oriental) de un equipo. Los dos están solos y deben enfrentarse al "fusilamiento", en un caso de la sociedad y de los delanteros, en el otro.

¿Es el arquero de fútbol un hombre solitario en una actividad colectiva? Este y otros interrogantes son los que trata de dilucidar el joven periodista e investigador Lucio Fernández Moores en el libro de reciente aparición *Ser o no ser... arquero* (El Ateneo) a través de cuatro interesantes reportajes a Julio Elías Musimessi, Amadeo Raúl Carrizo, Ubaldo Matildo Fillol y Sergio Javier Goycochea y un perfil de Hugo Orlando Gatti, cinco de los mejores especialistas en un país que siempre se caracterizó por tener una verdadera escuela en ese puesto.

Muchas veces acusados de egocéntricos, individualistas, poco solidarios y solitarios, los arqueros entrevistados tratan de borrar —cada uno con su estilo— esa imagen. Es tarea del lector, en todo caso, descubrir si lo logran. Siempre existirán dudas a partir de que es el único jugador que se viste diferente al resto y que es el que "camina por la cornisa".

El libro se completa con "Un poco de literatura: creo, vieja, que tu hijo la cagó", por Jorge Valdano; "El día del arquero", por Juan Sasturain; "Elegir al guardameta", por Miguel Hernández, y "Arquero", por Carlos Ferreira. El libro de Lucio Fernández Moores es un aporte valioso para la escasa bibliografía sobre fútbol en la Argentina.



EMPATE DE NEWELL'S

La celebración fue de América

Los colombianos, que jugaron bien en el primer tiempo y fueron desbordados en el segundo, festejaron el empate porque la revancha de esta semifinal de la Copa Libertadores se jugará el próximo miércoles en Cali.

1 NEWELL'S: Scoponi; Saldaña, Gamboa, Llop, Pochettino; Berti, Berizzo, Martino, Zamora; Domizzi, Mendoza. DT: Marcelo Bielsa.

1 AMERICA DE CALI: Niño; Cabrera, Balbis, Bermúdez, Wilson Pérez; Leonel Alvarez, Pimentel, Rincón; De Avila, Da Silva, Angulo. DT: Duefo Umaña.

Cancha: Newell's. Arbitro: Francisco Escobar, de Paraguay. Goles: 9m De Avila (AC), 75m Mendoza (NOB). Cambios: 45m Lunari por Domizzi (NOB), 69m Lozano por Da Silva (AC), 90m Guerrero por De Avila (AC).

Newell's, que no jugó bien, pero presionó mucho en la parte final, igualó 1 a 1 con el América de Cali comprometiendo su chance en una de las semifinales de la Copa Libertadores de América (en la otra, San Pablo venció a Barcelona de Ecuador por 3 a 0) ya que deberá jugar el partido de vuelta como visitante. El encuentro de anoche, en Rosario fue intenso, matizado de a ratos con la técnica de los visitantes y salpicado por algunos roces.

Los colombianos controlaron el campo y la pelota con toda comodidad en los primeros 20 minutos de juego. Con el toque de Leonel Alvarez, Pimentel, Rincón, De Avila y Polilla Da Silva, el América se hizo dueño de la franja central ante la impotencia de los volantes rosarinos que no le encontraban la vuelta al partido y perdían en todos los anticipos. Tocando de primera, esquivando los guadañazos, el equipo visitante hacía circular el balón más cerca de Scoponi que de Niño. A los 9 minutos llegó el gol de Anthony de Avila tras un doble centro de Da Silva, con la ayudita de Gamboa quien había dado el rebote y bajó por lo menos diez grados la temperatura del estadio repleto en el Parque Independencia. El uno a cero se justificaba por lo que los dos habían producido hasta ahí y por lo que ocurrió en los diez o quince minutos que siguieron a ese gol. Seguros en el fondo, sólidos en la marca, bien ordenados, los colombianos se las arreglaban para controlar los embates del rival y amenazaban peligrosamente con cada contraataque que generalmente se originaba en los pies de Alvarez. En esa primera mitad del período inicial América pudo haber logrado un segundo gol, pero después empezó a preocuparse más por conservar la ventaja que por retener la pelota. Claro que Ñuls se decidió a apretar más, soltó a los volantes y aun a los del fondo y así emparejó primero la cosa y sobre el final de la etapa encerró a su adversario en el área de Niño. La mejor posibilidad estuvo en un cabezazo de Saldaña que hizo rozar la pelota en el travesaño.

En el segundo tiempo y a despecho de las réplicas de los colombianos, Newell's se fue a jugar a todo o nada y cuando se jugaba media hora y crecía la ansiedad alcanzó el empate. Berizzo mandó la pelota al área, Saldaña peinó en el camino y Mendoza, después de bajarla con el muslo, metió el derechazo. Uno a uno a esa altura, el termómetro había subido a 50 grados en el Parque Independencia. Sin jugar bien los rosarinos siguieron martillando, pero no pudieron quebrar el empate. Los colombianos festejaron mucho la paridad porque saben que la revancha del próximo miércoles será en el estadio Pascual Guerrero de Cali.

SERRAT

Pese a su abultada agenda —que incluye 11 recitales tan sólo en Buenos Aires—, Joan Manuel Serrat se hizo un tiempito para ir a recibir en el Concejo Deliberante porteño "la prolongación del afecto que me entrega la gente a cada paso que doy por esta ciudad". "Porque tenemos la suerte de contarlo nuevamente entre nosotros, queremos en este sencillo acto decirle a Serrat cuánto lo queremos", expresó el presidente del Concejo, Eduardo Rollano, para abrir el acto. Durante la ceremonia, Serrat no sólo recibió una medalla al "ciudadano ilustre", sino que también fue premiado por el presidente del club Boca Juniors, Antonio Alegre, por la declarada afición del catalán a esa institución futbolera. En calidad de socio honorario xeneize, Serrat recibió los guantes del arquero Carlos Fernando Navarro Montoya y la camiseta N° 6 del jugador Víctor Marchesini. Agradecido por los obsequios, Serrat respondió que "ahora tengo los guantes, pero nunca seré un arquero siquiera aceptable". Hace dos años, el intendente Carlos Grosso ya había distinguido al español como visitante ilustre de Buenos Aires.

Boca venció con gol paraguayo

1 BOCA JUNIORS: Navarro Montoya, Soñora, Simón, Giuntini, Abramovich; Pico, Giunta, Apud; Saturno, Márcico, Cabañas. DT: Oscar Tabárez.

0 OLIMPIA (Paraguay): Tavarelli; Cáceres, Ramírez, Ayala, Jara; Romero, V. Sanabria, Campos; M. Sanabria, Amarilla, Caballero. DT: Roberto Perfumo.
Estadio: Vélez Sarsfield. Arbitro: Ernesto Filippi (Uruguay). Gol: 40s Cabañas (BJ).

Con un cabezazo del paraguayo Roberto Cabañas, Boca venció a Olimpia de Asunción por 1 a 0 en el partido que abrió el cuadrangular pomposamente denominado Master en el que también juegan Racing y Cruzeiro, los otros dos equipos que alguna vez ganaron la Supercopa. El torneo proseguirá mañana, cuando jueguen precisamente Racing y Cruzeiro, y se cerrará el domingo en Vélez.

Es un lugar común del mal periodismo decir que "no acababan de acomodarse los espectadores cuando..." pero así sucedió, y el centro bombeado sobre el área de Olimpia, a los cuarenta segundos del pitazo inicial de juez Filippi, no pudo ser retenido por el arquero paraguayo Tavarelli, quien quedó descolocado. Si esto no bastaba, el único paraguayo que andaba cerca de esa pelota errante era el nativo de Encarnación, Roberto Cabañas, delantero de Boca. El cabezazo se fue al fondo del arco y el partido adquirió un tinte distinto. Claro, algunos todavía se estaban sentando.

Boca era ráfagas incontenibles para la defensa de Olimpia, y comandado por la astucia del Beto Márcico, apoyado en la presión del medio juego, el equipo de Tabárez tuvo quince minutos iniciales de brillo. Luego se fue desdibujando, cuando el conjunto de Perfumo hizo pie en la media cancha y Romerito y Amarilla tuvieron algunos encuentros. Boca se retrasó inexplicablemente y el partido se emparejó.

El segundo tiempo fue un poco más entretenido. Boca manejó más la pelota y estuvo cerca de aumentar el marcador, pero no pudo. Aquel cabezazo de Cabañas a los 40 segundos había liquidado todo.

Crimen

El juez en lo criminal de La Plata Amílcar Vara confirmó que en la seccional 32ª, de Caseros y Luna en la Capital Federal, están detenidos seis individuos entre quienes "puede estar el principal sospechoso" de la muerte del hincha de Estudiantes de La Plata Francisco Lopriore, baleado con una pistola calibre 45 a la finalización del encuentro de fútbol que jugaron el pasado domingo 17 Estudiantes y Huracán en La Plata. El Magistrado se excusó de dar mayores detalles "ya que continúan los procedimientos y es posible detenciones". Una brigada de la seccional 32ª allanó anteanoche un caserón en La Rioja y Brasil detuvo a los jefes de la barra brava de Huracán, apodados Luchi y Gallego, junto con otros hinchas identificados como los hermanos Tucci y Gaby. Junto a ellos también fue apresado un menor de edad.

Valdano hace huelga

El argentino Jorge Valdano, técnico del Tenerife, figura entre los más de 300 firmantes del manifiesto de solidaridad con la huelga general programada para hoy, que invita a los ciudadanos a asistir a la manifestación convocada por siete sindicatos. Valdano anunció que respetará la huelga general y los jugadores sólo se entrenarán por la tarde.

Al toque, se entrenaron en Tokio



La selección argentina de fútbol arribó ayer a Tokio, donde disputará un triangular internacional junto al Japón y Gales, y el entrenador Alfio Basile confirmó que recién mañana dará a conocer la formación titular para el primer partido, el domingo ante el representativo local. Ya fueron vendidas las 60.000 entradas. Al cierre de esta edición —la mañana de jueves en Japón— el plantel realizaba el primero de sus entrenamientos, luego de más de 36 horas de viaje sin descanso y una breve noche de sueño en Tokio. A la llegada del equipo, los principales jugadores (en la foto Ruggeri y Caniggia) tuvieron que brindar una conferencia de prensa para los medios japoneses.

En este primer entrenamiento, el técnico iba a mezclar a los futbolistas que viajaron desde la Argentina con los "extranjeros", y se intentaba encontrar un rival para efectuar un amistoso. Si bien Basile sólo confirmará mañana el equipo para jugar con Japón, éste podría estar integrado por Goycochea; Basualdo, Vázquez, Ruggeri, Craviotto; Franco, Villarreal, Leo Rodríguez, Zárate; Caniggia y Batistuta.

POLEMICA EN

EXTRAÑOS OBJETOS

Desde el psicoanálisis, la autora de esta nota polemiza con "El asedio a la modernidad", la última obra de Juan José Sebreli, quien casualmente o no, utilizó para la portada de ese libro la misma pintura —recortada— que Jacques Lacan encargó para ilustrar la edición francesa de un seminario dictado en 1964.

"...puede decirse que la modernidad une a toda la humanidad. No obstante, esta unión es paradójica, es una unión de la desunión: nos arroja a un remolino de desintegración y renovación perpetuas, de conflicto y contradicción, de ambigüedad y angustia. Ser modernos es ser parte de un universo en el que, como dijo Marx, 'todo lo que es sólido se evapora'."

Brindis por la modernidad
Marshall Berman

(Por Margarita Aulicino) En los albores de la Edad Moderna, en 1553, Hans Holbein pintó un doble retrato, *Los embajadores*, que ilustra la cubierta de la edición francesa del seminario dictado por Jacques Lacan en 1964 y en una de cuyas clases se ocupara de esa obra al referirse a los caminos que recorrió la visión para ser integrada al campo del deseo. Durante una de las lecciones, tras hacer circular una reproducción del cuadro con los dos dignatarios "tiesos, erguidos en sus ornamentos ostensivos" y entre ellos una serie de objetos,"símbolos de las ciencias y de las artes tal como estaban agrupadas en esa época", preguntó a sus alumnos: "¿Cuál es ese objeto extraño, en suspenso, oblicuo, que está en primer plano, delante de los dos personajes?". Lacan aludía a la figura irreconocible, deformada por la proyección, que parece flotar frente a los ojos del espectador sin que éste acierte a reconocerla.

"No pueden saberlo —respondió— y desvían la mirada, escapando a la fascinación del cuadro. Empiecen a salir de la sala, donde sin duda los ha cautivado durante largo rato. Entonces, cuando al salirse se dan vuelta para echar una última mirada (...) ¿qué disciernen en esa forma? Una calavera."

Juan José Sebreli se sirvió de la misma pintura para la tapa de su nuevo libro *El asedio a la modernidad*, en el que se propone "una crítica del relativismo cultural", tal como lo dice el subtítulo del trabajo. Sin embargo, Sebreli recortó y utilizó sólo un detalle del cuadro: el de aquellos objetos símbolo de las artes y de las ciencias, cuyo discurso el racionalismo de la Edad Moderna convirtió en la vía privilegiada de la universalización. El recorte operado deja afuera lo que, "en el propio ámbito de la época en que se delinea al sujeto y se busca la óptica geometral", hace objeción al fasto de las apariencias, expresa una resistencia a la normativa fálica.

En su ensayo, tan ambicioso como farragoso, Sebreli anuncia su propósito de "rastrear minuciosamente la historia de las ideas (...) hasta el siglo XVIII y en algunos casos más atrás, incluso hasta la antigüedad clásica". Semejante tarea, hercúlea, aspira a una recompensa proporcional a ella: reunir en la crítica, de un solo golpe, al "existencialismo heideggeriano, nietzcheanismo, estructuralismo, antropología culturalista, funcionalismo sincrónico, psicoanálisis jungiano y lacaniano, orientalismo, posestructuralismo, deconstructivismo, posmodernidad".

La crítica del psicoanálisis en general y del psicoanálisis lacaniano en particular queda resuelta para Sebreli en algunas menciones poco rigurosas. Así imputará a Freud la idea de que "el hombre primitivo permanece inalterable en la mente de cada niño por recuerdos inconscientes, biológicamente heredados, que se repiten desde el fondo de los tiempos, lo que hace imposible cualquier cambio en el ser humano".

Esta lectura superficial es todavía más patética, por no decir sospechosa de inexistente, cuando se refiere a Lacan, quien "supera aun —dice— el pesimismo de su maestro, Freud, y de Jung, cuya deuda no reconoce (sic), y trata de sintetizarlos con el pesimismo más negro de Heidegger. Para Lacan, el psicoanálisis no es más que una ascesis destinada a comprender la frustración fundamental de ser: no se trataría ya de curarse sino de 'sufrir juntos'". Resumida así su teoría, será ubicado entre "los grandes pensadores de la posmodernidad" como defensor de vertientes filosóficas irracionalistas y entre quienes encuentran "en el dolor su justificación y su razón de ser". Contra este antiprogresismo, Sebreli argumentará que creer en el progreso es una decisión ética, la más coherente, por otro lado, con la actitud de la mayoría de los hombres que quieren mejorar su vida individual.

Pero si el progreso supone una decisión ética, vincularlo de la manera más estrecha a la universalización pone sobre el tapete el meollo de la reflexión ética del psicoanálisis desde la perspectiva de Lacan, para quien "el ordenamiento del servicio de los bienes en el plano universal no resuelve sin embargo el problema de la relación actual de cada hombre, en ese corto tiempo entre su nacimiento y su muerte, con su propio deseo ".

Por ello Lacan enfatiza que "no hay ninguna razón para que nos hagamos garantes del ensueño burgués" y agrega que el paso de la exigencia de felicidad del plano personal al plano político implica "una amputación, sacrificios, a saber ese estilo de puritanismo en relación con el deseo que se instauró históricamente".

Esta amputación es también el resultado de la universalización sostenida en el discurso de la ciencia que, al abolir las particularidades, "es por ello, si se quiere, antirracista, antinacional, antiideológico, ya que sólo se sostiene a condición de que se pueda usar el cuantor universal: para todo hombre", tal como lo expresa Jacques Alain Miller. En este sentido comporta una exigencia irresistible de desarrollo, inobjetable de no ser porque este efecto desagregativo, de liberación, "promueve renovadas segregaciones (...) que son en conjunto mucho más severas que lo que jamás hemos conocido". Esta idea desplegada así por Miller, fue anticipada en 1967 por Lacan, cuando Europa estaba lejos de ser convulsionada por el actual rebrote del racismo y del nacionalismo xenófobo, cuando el '68 no había estallado con su profesión de fe revolucionaria. Dijo entonces para sorpresa de muchos: "Nuestro porvenir de mercados comunes será balanceado por la extensión cada vez más dura de los procesos de segregación".

Es esta tensión dialéctica entre la pretensión universalizante que desemboca en el segregacionismo extremo la que está presente de múltiples formas en el texto de Sebreli al rei-

POSDATA

Adopción: Dentro del ciclo "Re-volvamos al Arte '92", la Asociación Mutual de Psicólogos invita al segundo encuentro dedicado a la adopción como un acto creativo. "El encuentro, a través de la adopción, de niños que carecen de padres y parejas que no pueden engendrar hijos puede adquirir las características de un acto creativo", opinan los organizadores que convocan para el martes 2 de junio a las 19 en la Sala Juan Bautista Alberdi del Centro Cultural General San Martín a tratar el asunto. La entrada es libre y gratuita y la coordinación está a cargo de Sofía Czalbowski.

Atención primaria: La Asociación de Psicólogos de Buenos Aires invita a profesionales y trabajadores de la salud a la Prejornada de Atención Primaria de la Salud, en la que se tratarán problemas concretos del sector público, privado, obras sociales y sus alternativas o soluciones. La cita es el sábado 6 de junio de 9 a 18 en la sede de esa institución, Francisco Acuña de Figueroa 730, con entrada libre. Informes al 862-4971/1928.

Tertulias: El 1° de junio, a las 20.30 y en la Sala E del Centro Cultural General San Martín, se pondrá en marcha la primera jornada dedicada al "mundanal ruido de estos fines de siglo". Allí se darán pinceladas sobre la vida cotidiana contada desde la perspectiva de un epistemólogo (Guido Narváez), un psicoanalista (Ricardo Estacolchic) y una actriz (Mirta Busnelli). Coordinará el encuentro Margarita Urano y la organización corre por cuenta de Herramienta Freudiana Trandisciplinaria.

TORNO DE SEBRELI

DE LACAN

vindicar "una concepción del mundo que (...) aspira a ser válida para todos los lugares y todos los tiempos". Asomará cuando atribuye la difusión del estructuralismo a las conveniencias narcisistas de los intelectuales franceses afectados por la caída del stalinismo que habían apoyado; cuando inquiere a ciertos escritores beats cómo conciliaron su homosexualidad con la admiración por las filosofías orientales; cuando imputa a fray Bartolomé de las Casas, en un "análisis más objetivo de su personalidad y su obra", una relación homosexual, "consciente o no", con un esclavo indio como causa de su labor.

Este tipo de aseveraciones en boca de un sociólogo, puesto a revisar la historia de las ideas y a confrontarlas, es algo más que decepcionante. A la fragilidad de tales argumentos —que buscan invalidar una posición teórica o ideológica por las supuestas motivaciones personales que las sostienen— se agrega un tinte incriminatorio sólo explicable por confundir la axiología con la objetividad, elevada ésta a la categoría de Bien Supremo. Sebreli verá en la evolución del conocimiento una garantía de la evolución de los valores; en la ciencia, un respaldo a la ética. Desde este punto de vista, las objeciones a estos valores merecen un ataque en bloque.

Ahora bien, si, como lo asegura este autor, "lo que se presenta hoy como *post* sólo es un *pre*", cabría preguntarse qué es, entonces, lo que insiste desde hace quinientos años en este "asedio a la modernidad", qué legalidad lo asiste, qué tratamiento merece. Descuidar esta cuestión, responderla una y otra vez, con algunas variaciones, apelando a la posición entre fuerzas progresistas y fuerzas retrógradas, es quizás uno de los aspectos más vulnerables del trabajo de Sebreli quien, aun cuando no se propusiera tratarla en esta oportunidad, no podría dejar de tenerla respondida como una exigencia preliminar.

Los particularismos aun en sus formas más repulsivas, el encuentro con la diferencia allí donde se espera encontrar lo semejante, la confrontación con la singularidad del goce del Otro, obligan a una puesta a punto permanente de las vías por las que lo simbólico pueda tramitarlos, sabiendo de antemano que ninguna será completamente coronada por el éxito. Una modernidad que no caiga en tentaciones fascistoides, una actitud alternativa al dogmatismo de las ideas y a ciertas formas de terrorismo institucional no pueden dejar de contar con aquello que escapa a la regulación fálica, al universalismo. "*Necesitamos*, en efecto —sostiene Xavier Ruber de Ventos—, de la unidad y la coherencia de nuestras experiencias, de la comunicación en nuestra vida social, del cumplimiento de nuestras aspiraciones pero *sabemos* de la dispersión y conflicto de nuestras 'provincias interiores', de la inefable intimidad de nuestro *daimon*, de la crónica frustración de nuestros anhelos."

A su manera, ya lo había expresado Holbein en 1553.

Referencias

—Berman, Marshall, *Brindis por la modernidad*, en *El debate modernidad-posmodernidad*, compilación y prólogo de Nicolás Casullo, Puntosur, 1989, p. 67.

—Lacan, Jacques, *La séminare, livre XI, Les quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse*, Seuil, 1973, pp. 82/83.

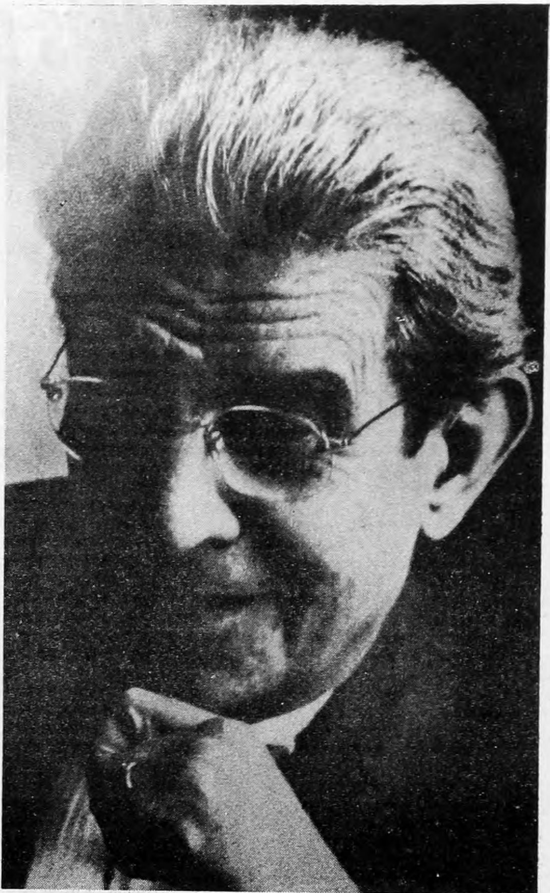
—Sebreli, Juan José, *El asedio a la modernidad*, Sudamericana, 1991.

—Lacan, Jacques, *El seminario, libro 7, La ética del psicoanálisis*, Paidós, 1988, P. 362.

—Miller, Jacques Alain, *Extimité*, inédito, curso 1985/1986, clase del 27 de noviembre de 1985.

—Lacan, Jacques, *Proposición del 9 de octubre de 1967 acerca del psicoanalista de la Escuela*, en momentos cruciales de la experiencia *psicoanalítica*, Manatial, 1987, p. 22.

—De Ventos, Xavier Ruber, *Kant responde a Habermas*, en *El debate modernidad-posmodernidad*, compilación y prólogo de Nicolás Casullo, Puntosur, 1989, p. 152.



Para Juan José Sebreli, Jacques Lacan (foto), "uno de los grandes pensadores de la posmodernidad", aparece como defensor de vertientes filosóficas irracionalistas.

POSDATA

Psicosis y locura: El equipo de Psicopatología Infanto-Juvenil del Hospital José María Penna llevará a cabo entre el 3 y el 8 de junio un seminario sobre esa problemática, a cargo de Gabriel Sedler. El ciclo se realizará los días miércoles de 12 a 13.30. Informes: Pedro Chutro y Almafuerte, Servicio de Pediatría (Unidad X) o al 91-9151, los lunes, martes y jueves de 10 a 12 o los lunes de 14.30 a 16.

Humoristas: Sobre el tema "Los humoristas y el psicoanálisis", Epojé organizó una mesa redonda con entrada gratuita que se desarollará mañana a las 21.30 en Francisco Acuña de Figueroa 1337. Se presentarán originales de Basurto, Brócoli, Caloi, Dobal, Faruk, Ferro, Garaycochea, Landrú, Lembó, Limura y Sendra. Para más datos, comunicarse al 862-1306.

Derrida, el piromaníaco

"Un ilustre ateneo no puede ofrecer una graduación honoraria a Derrida. Sería como si un cuartel de bomberos eligiera como jefe a un piromaníaco." Con esta contundente comparación, un grupo de diecinueve filósofos de Cambridge hicieron conocer su oposición a que dicha casa de altos estudios le conceda la graduación "honoris causa" al filósofo posestructuralista francés que se hizo famoso por su teoría de la "deconstrucción" y que hoy es muy influyente en ámbitos académicos de Estados Unidos y en Francia. Sin embargo se confirmó que para junio Derrida llegará a Cambridge donde recibirá el diploma. Los anti-derrideanos, encabezados por un investigador especializado en filosofía del siglo XVIII, Howard Erskine Hill, llegaron a calificar al francés de "subversivo" por sus posturas contrarias a la filosofía tradicional, en una carta conjunta enviada al *Times*.

De todos modos Derrida tuvo sus defensores, entre ellos el reconocido crítico George Steiner y la conocida feminista británica Germaine Greer, quien defendió al francés frente a los británicos al grito de "¿por qué ceder al terror? Llega Derrida, no los godos".

Hobsbawn: "Más que el marxismo, lo que murió es la familia leninista"

El historiador británico, uno de los últimos comunistas confesos, analiza qué es lo que queda de las ideologías.

EL PAIS de Madrid

(Por Juan Cruz) Eric Hobsbawn, pensador marxista británico, contempla las decepciones del pasado con la visión crítica del que piensa que no todo está perdido. En esta entrevista sobre las rupturas que ha sufrido el campo sociológico en el que ha militado habla también de lo que a él mismo se le ha roto.

—La generación de los sesenta vivió con muchas ilusiones de cambiar el mundo. La desilusión tiene aún mayor estatura que aquella esperanza. ¿Qué ha pasado?

—Yo no puedo hablar por la generación de los años sesenta. Creí siempre que tenían más ilusiones que las necesarias. Bueno, en España no, porque aquí había el gran problema de cómo terminar con el franquismo y cómo construir el posfranquismo. En esta situación era legítima la ilusión de un futuro mejor, lo que realmente sucedió. Ante los grandes acontecimientos históricos, no basta la esperanza concreta sino que hay que complementarla con los grandes sueños. En este siglo hemos vivido enormes cataclismos. El gran sueño de la perfección humana sustanciado en los sesenta era el producto privado de todo esto. Como decía Max Weber, los cambios concretos no se lograrían nunca sin los grandes sueños revolucionarios. Para lograr los cambios más modestos, pero reales, posibles, hay que quererlo todo.

—¿Cómo podemos recuperar la ilusión? ¿Qué es hoy lo imposible?

—Lo imposible siempre existe, es decir, la justicia, el reino de la justicia. Este gran sueño utópico es bastante viejo. Y sigue existiendo mientras haya pobres, mientras haya desafortunados, mientras haya injusticia. Lo que ocurre hoy es que en lugar de irse hacia una igualdad modesta se va cada vez más a una mayor desiguadad. Pero lo que hace falta en estos momentos no es la posibilidad de esta gran idea, de este sueño, ni siquiera el odio a la injusticia, sino la posibilidad de conseguir un instrumento social, ideológico, tecnológico, para ir hacia adelante con este sueño.

—¿Qué consecuencias sociales puede tener ese cataclismo?

—De momento me parece que un cierto pesimismo. Es muy difícil pronosticar. Lo que resulta claro es que se trata del final de una época histórica. Se nota en ambos lados. En el Este está el derrumbe, la desintegración total del sistema comunista en Europa, porque sigue en Asia. Por otro lado, en Occidente hay algo en la economía que no va bien. Durante un cuarto de siglo hubo aquí también la gran ilusión de que dentro del capitalismo podrían liquidarse todos los viejos problemas: desempleo, crisis cíclicas, desigualdad, pobreza. En los países desarrollados de Occidente, durante un cuarto de siglo estos problemas casi dejaron de notarse. Las clases obreras, las clases pobres, empezaron a vivir de un modo más humano, mejor quizá que las burguesías antes; pero ahora ya parece que esta tendencia pierde su impulso. En EE.UU., en los últimos diez años, no ha habido un aumento regular en el nivel de vida. Para los norteamericanos, esto debe de ser un cataclismo mental, el dejar de ser optimistas.

—El profesor Isaiah Berlin decía que está bien que las ideologías desaparezcan, que así el hombre queda más libre. ¿Cuál es su posición?

—Las ideologías no desaparecen, porque el hombre tiene necesidad de ellas, de las creencias. Si no hay buenas ideologías, es decir, ideas basadas en los valores de la ilustración y la razón, habrá malas ideologías, por ejemplo, este tipo de nacionalismos xenófobos. Con la desaparición de unas ideologías surgen otras, peores. Si se tuviera que elegir entre el Partido Comunista francés, quizás el más rígido y peor del mundo, y la ideología racista, casi fascista de Le Pen, habría que elegir el peor de los partidos comunistas. Esto es lo que ocurrió hace medio siglo con el fascismo. Esto es el gran drama del momento, el surgimiento de ideologías no basadas en la ilustración.

—¿Usted cree que se ha registrado la campana de la muerte del marxismo demasiado temprano?

—El gran valor del marxismo siempre ha sido la crítica del capitalismo. Marx no escribió casi nada sobre el futuro. Marx mismo se concentró en la crítica del capitalismo, en elaborar una teoría del desarrollo histórico. Creo que la primera generación de socialdemócratas marxistas, a finales del siglo pasado, tuvo razón al sostener que la concepción materialista de la historia es el corazón del marxismo. Pues bien, en este sentido no hay muerte del marxismo. Lo que hay es la muerte de unas tentativas de realizar, después de Marx, la sociedad socialista; y sobre todo de la familia leninista. Allí sí hay muerte, no cabe duda. Hay que hacer revisiones enormes, incluso en la teoría.

—Un marxista como usted, ¿cómo se siente personalmente en este mundo en el que se ha hecho mofa de la propia existencia del marxismo?

—Yo pertenezco a la generación, digamos, del 1917, y cuando tenía 14 años y estuve en el Liceo, en los años antes de la llegada de Hitler, yo ya entonces era comunista. Siempre lo he sido. Por muchas decepciones y muchos escepticismos que haya habido a través del tiempo, siempre es duro vivir el fin de una causa que para nosotros ha sido nuestra vida. En mi juventud hubo un período de 20 o 30 años en los que la militancia en la causa comunista era casi todo lo que contaba en la vida. Más importante que el amor, más importante que el trabajo. Luego, no lo era tanto, quizá, pero el final de esta época iniciada en la Revolución de Octubre es una experiencia muy difícil para la gente de mi edad y de estas ideas.

—¿Qué se le ha roto a usted?

—No se me ha roto nada, porque hace muchos años ya estuve muy desilusionado. La primera vez que estuve en la Unión Soviética, el año después de la muerte de Stalin, regresé con una gran tristeza. Reconociamos que no éramos rusos y que no debíamos hacer juicios a la ligera, pero eso no correspondía a la gran causa de la liberación de la Humanidad. Al final no se ha roto mucho, porque la gente inteligente se dio cuenta hace muchos años de que eso no funcionó, no podía funcionar. Pero, a pesar de todo, ver que toda esta causa que ha movilizado tanto esfuerzo, tanto sacrificio, se viene abajo, es duro.

—¿Cuál es su concepto de la libertad?

—Mi concepto de la libertad es el mismo concepto que tenemos todos, que implica, digamos, que no haya coacción, que uno pueda hacer lo que quiere. Desde luego, una total libertad no es posible, ya que la sociedad exige ciertos controles, y, de otra parte, hay gente que no está en grado de escoger lo que quiere. No creo que Marx tampoco haya tenido ningún concepto especial de la libertad personal. Todos (liberales, socialistas, anarquistas), todos creen en el desarrollo total del individuo.



Según Hobsbawn, la vida no ha mejorado en el Norte.
Los disturbios de Los Angeles indican que tampoco allí todas son rosas.

MAS JUICIOS CONTRA TATO

Contra la "dictadura actoral"

La jueza demandó a Bores por perturbar su intimidad, mientras que otro abogado denuncia desacato, ofensa y ultraje.

(Por Adriana Bruno) Como si se tratara de un Dillinger redivivo, el humorista político Tato Bores sigue dando que hacer a jueces y abogados varios. A la conocida intervención de la jueza Servini de Cubria, se le suma ahora una presentación judicial hecha por el particular Jorge Luis Pagani, un abogado de la derecha nacionalista, quien considera que en la emisión del 17 de mayo, se cometió desacato contra la magistrada, y se menospreció la bandera y la Justicia argentinas, "con el pretexto de oponerse a la censura previa y de abogar por la libertad de prensa y la democracia". Esta denuncia, presentada por Pagani el lunes 18 de mayo, tomó curso en el juzgado federal del doctor Martín Irurzun. Pero no sólo allí deberán dirigirse los abogados defensores de Bores, sino también al juzgado federal en lo civil y comercial de Edmundo Carbone, donde quedó radicada la demanda civil que presentó Servini contra Tato y contra Canal 13, sosteniendo que la difusión de "Tato de América" perturbó su intimidad; la demanda, que tiene calidad de sumarísima, se basa en la presunta violación al artículo 1071 bis del Código Civil que pena al que "arbitrariamente se entrometiere en la vida ajena...", etcétera.

Mientras tanto, se supo que será el juez de instrucción Fernando Rodríguez Lubary quien entienda en la causa por amenazas y extorsión promovida por Servini, después de que el juez correccional Omar Fasciuto se declarara incompetente por "la naturaleza de los delitos en investigación".

"Ustedes, que diferencian la derecha nacionalista de la derecha liberal, pónganme del lado de los nacionalistas, porque yo de liberal no tengo nada", dijo Pagani a **Página/12**, tras repetir lo que ya había manifestado en la presentación judicial: que el programa en cuestión tuvo como objetivo demostrar "el tremendo poder que la prensa es capaz de descargar contra jueces, funcionarios y demás personas que se atrevan a enfrentarla". Pagani, que ve a su alrededor "una nueva forma de dictadura actoral o periodística", recordó a este diario que él fue quien presentó, en 1983, la causa por rebelión contra los integrantes de la primera junta militar de la última dictadura; que también denunció, un año antes, a algunos jueces penales como "lacayos de los militares" y que se enorgullece de haber hecho prohibir por vía judicial la proyección del filme de Jean Luc Godard *Yo te saludo, María* que ofendía —según fundamentó— su fe religiosa.

"Para nosotros esto terminó, ahora que la sigan los abogados", respondió por su parte Sebastián Borenzstein, el hijo de Tato sostuvo que cada uno tiene derecho a presentar las denuncias que quiera, pero que mientras tanto el equipo de "Tato de América" optará por seguir trabajando, más allá de la situación de coyuntura, en la línea mantenida por Bores desde hace 30 años. "Uno tiene que manejarse con límites, pero no dejarse amedrentar —concluyó— porque si no, estamos cagados".



Setenta figuras le cantaron a la jueza "buru-budu-budía".
La escena molestó a un particular.

Atahualpa

Casi cien personas se reunieron en los salones de la embajada argentina en París para darle un último adiós a don Atahualpa Yupanqui. Junto a diplomáticos argentinos, funcionarios del Ministerio de Cultura francés, artistas y amigos de don Ata, como el chileno Angel Parra, el cantante español Paco Ibáñez, el grupo Quilapayún, la viuda de Miguel Asturias (Premio Nobel de Literatura), el recordatorio estuvo a cargo del cantante uruguayo Daniel Viglietti. "Si se canta lo que se pierde, como dijo Machado —recordó Viglietti—, Yupanqui cantó toda su vida la pérdida histórica colectiva que significó la conquista para nuestros pueblos indígenas."

Para hoy a las 9 habrán llegado los restos del folklorista a Buenos Aires, donde serán velados en el Congreso nacional y cremados mañana en la Chacarita. Luego serán trasladados a Cerros Colorados, en Córdoba, donde vivía el cantor. Las cenizas de Yupanqui descansarán allí definitivamente.

Su flojo pabellón

Según los cronistas que cubren la Expo mundial de Sevilla, el pabellón argentino luce muy poco atractivo y despierta escaso interés en los visitantes de la feria. Por tal motivo, un grupo de diputados, encabezado por José Canata, Jorge Marcó y Víctor De Martino, elevó un pedido de informes al Poder Ejecutivo para que éste responda cuáles fueron los criterios estéticos y económicos que dieron por resultado un pabellón "falto de ingenio". En el proyecto, se pide al Ejecutivo que explicite la nómina de funcionarios encargados del stand, los montos destinados para su creación e instalación, los gastos efectivamente realizados y qué parámetros se han tomado en cuenta para seleccionar las características que el pabellón presenta.

A apurarse que se cierra

Este viernes y a las 18 en punto cierra la inscripción y recepción de obras para participar del certamen Coca-Cola en las Artes y las Ciencias, en las disciplinas diseño gráfico, fotografía, teatro, música, dibujo y pintura, escultura, video y humor gráfico. Los premiados de esta edición, junto con los de ediciones anteriores participarán del evento multidisciplinario "Juventud '92-Olimpiadas del Talento Joven".







Manel Barceló entre Grecia y las tigresas

"La catarsis es el lado útil del teatro", dice el catalán que presenta en Buenos Aires "La tigresa y otras historias", de Dario Fo. Sus opiniones sobre Pinti y los actores estrella.

Manel Barceló dice lo suyo en el Teatro Regina.
"La estrella no debe ser el director ni los actores, sino el texto", opina.

(Por Hilda Cabrera) Hace diez años que el iconoclasta Dario Fo estrenó en Italia *La tigresa y otras historias*, el "monólogo colectivo" (por la participación a que da lugar) que ahora presenta el catalán Manel Barceló en el teatro Regina en su segunda visita a Buenos Aires, sin que el tiempo haya deslucido su mensaje. Una de las historias transcurre en China, habla de la "larga marcha" de los soldados de Chiang Kai Chek "armado por los norteamericanos", otra de los "protoevangelios" y la tercera de los mitológicos personajes del laberinto de Creta. Y todo en forma alegórica y con humor, mostrando que el teatro "está para liberar la imaginación y nunca para aprisionarla".

La tradición china dice que Lao Tse había encomendado a los tigres la misión de guerrear contra los demonios, de modo que no asombra el hecho de que una tigresa cure a lambetazos la pierna engangrenada del desahuciado soldado chino del Cuarto Ejército Rojo, la buena víctima en *La tigresa* del italiano Fo, artista múltiple, intelectual y político ácrata, que sabe como pocos traducir con inventiva la política y la trampa, la picardía y la pobreza.

Actor sobrio, gestual, preciso en la danza y en la interpretación del texto, este moderno juglar que es Barceló trabaja sobre el escenario sin otros elementos de apoyo que una silla, una caja y una botella de agua, por otra parte lo único que queda en el último tramo del espectáculo.

Comparando su trabajo con el de Fo, que conoció recién después de haber estrenado su tigresa, Manel respira aliviado. A diferencia de la suya la interpretación del italiano se basa ante todo en la voz. "El tiene un gran *tempo* vocal y lleva el ritmo con el texto", ilustra Barceló a **Página/12**. Manel no imita a Fo, pero se identifica con él en el plano ideológico y en su concepción del teatro como "arma cultural". "El de Fo es un teatro sencillo, útil y con mensaje", califica. También trasgresor. El sketch dedicado a los "protoevangelios", los avatares del Jesús adolescente y la reflexión sobre la Iglesia Católica son posiblemente más jugosos que los publicitados dardos anticlericales del grupo catalán Els Joglars, el de "Yo tengo un tío en América", con el cual trabajó Manel en sus comienzos. Pero esto no es todo en Fo. En la tercera historia hay un homenaje implícito al teatro griego, "justamente hoy que todo está en crisis, que la gente se va, hace viajes trascendentales y huye para evitar el encontronazo con la cultura".

Así como Fo une su teatro a la realidad contemporánea y propicia el trabajo de base, hecho en medio de una plaza o en la calle, Barceló opta también por el teatro como "arma cultural". "En España —cuenta— hay mucho teatro de imagen, pero también un teatro del texto, que habla de los problemas actuales y es utilizado por los dramaturgos jóvenes como revulsivo". El mismo ha presentado dos obras de esta nueva camada, un trabajo de laboratorio de Sergi Belbel y otro de Francesc Pereira, "que es muy lanzado y tiene una carga de mala leche sustancial. Su teatro —dice— golpea y conmociona a un público que ya se había vuelto demasiado cómodo".

Manel opina que es necesario servir al texto; que éste debe ser la estrella principal y no el actor o el director. "En Barcelona —cuenta—, un cretino presentó *El zoo de cristal*, de Tennessee Williams, trasladándolo al '92 para cruzarlo con las Olimpíadas de Barcelona y la Expo de Sevilla." En cuanto al público teatral, entiende que el latinoamericano es bastante más caliente que el europeo y propenso a la catarsis, que es —afirma— el lado útil del teatro. Y como ejemplo de comunicación, acude a Pinti: "Me gustó —dice— porque se pasa del hecho teatral y porque la verdad que el suelta en escena es algo de agradecer. Quizá los ortodoxos digan que eso no es teatro sino una especie de comunicación telefónica con el público, pero yo lo viví como un acto de honradez".

Define al teatro como "un trabajo de personalidades al servicio de un espectáculo", y aunque admite que haya un estilo en cada grupo o compañía, considera que el actor tiene que salvaguardar su personalidad.

"Hace poco —cuenta— vi *El círculo de tiza caucasiano* por el Berliner Ensemble. Los actores eran espléndidos, pero se los veía muy sujetos a la línea del teatro. El mejor era el yerno de Bertolt Brecht, justamente porque se pasaba del rollo brechtiano, hacia un juez buenísimo, ¡era para mojar pan!"

FRANKLIN CAICEDO

Andá a cantarle a Gardel

CHE, TANGUITO. Un espectáculo de Teatro Tango, de Franklin Caicedo acompañado por Aldo Zagare (contrabajo). Música: Alejandro Bruschini (bandoneón), Eduardo Lettera (contrabajo) y Pedro Chemes (guitarra y dirección musical). Texto, dirección y producción: Franklin Caicedo. Producción ejecutiva: Pedro Albarracín. En la Casa de Carlos Gardel, Jean Jaurès 735, los viernes y sábados a las 23.

(Por H.C.) El hombrecito de funyi y saco a rayas llega al lugar del espectáculo diciendo que lo han citado. Pregunta a la gente sentada a las mesas. Sí, seguramente es allí, en esa casa, y sigue hablando. Cada tanto se interrumpe para canturrear un tango: "Uno busca lleno de esperanzas...". Los tangos le salen fácil, dice. Entre el público una voz le ordena subir al escenario. Aunque algo amoscado, el hombrecito accede. Está trajeado como un tanguero, pero no es un compadrito. Es un hombre sencillo, y no tiene acento rioplatense. Es chileno del norte, de Iquique. Es Franklin Caicedo, o su alter ego, que es lo mismo. Es el Franklin que de chiquito escuchó a Gardel, porque su papá era fanático del Zorzal: coleccionaba sus discos y arrimaba la oreja a la radio para captar mejor los programas tangueros que entre silbidos e interferencias llegaban a Iquique desde la porteña radio El Mundo.

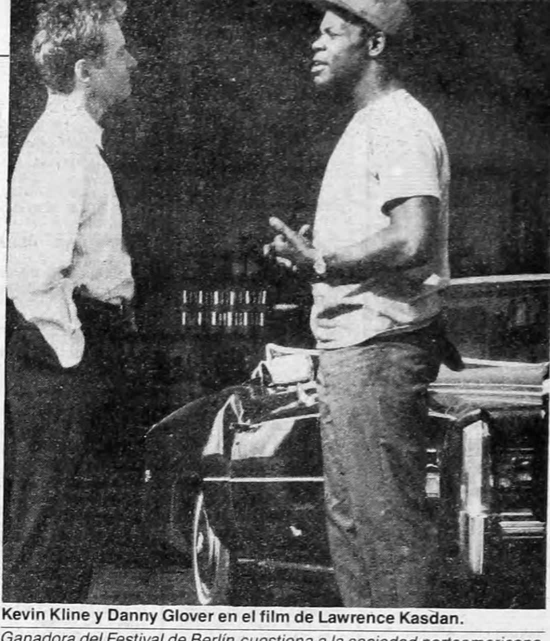
Sobre el escenario, el hombrecito de funyi y pañuelo blanco orillero cuenta y canta, a veces sólo fragmentos de tango, otras completos, modificando apenas alguna letra, como los cantores de otra época, más preocupados por mantener el fervor del público que por seguir mansamente el verso.

Franklin dice los tangos con voz impostada, y los dice bien, más todavía porque se le dio su sueño de pibe: estar en la casa de Carlos Gardel. Es un cantor melancólico, pegado a las letras más oídas. También melodramático cuando entona "El bazar de los juguetes", que es —según él— uno de los tangos preferidos por el ciego chileno más famoso del centro de Santiago. En la casa de Gardel, Caicedo tiene una historia para contar y un acompañamiento musical ajustado a su voz: bandoneón, guitarra y contrabajo. En agosto partirá en gira por España, invitado al Festival Iberoamericano de Cádiz, donde el año pasado presentó una versión del *Peer Gynt*, de Henrik Ibsen, y su unipersonal *Neruda, déjame cantar por ti*.

REPORTAJE A LAWRENCE KASDAN

La sagrada familia

El director de "Silverado" presenta ahora "El corazón de la ciudad" (Gran Canyon) donde defiende a la familia. "Hollywood —dice— ha perdido toda relación con la sociedad."



Kevin Kline y Danny Glover en el film de Lawrence Kasdan.
Ganadora del Festival de Berlín,cuestiona a la sociedad norteamericana.

*(Por Esteve Riambau y Antonio Weinrichter/*revista *Dirigido*, de Barcelona) —*El primer sonido que se escucha en* El corazón de la ciudad (Grand Canyon) *es el del helicóptero que sobrevuela la ciudad. En el final, todos los personajes se reúnen teniendo a sus pies un nuevo mundo, más utópico, construido sobre el Gran Cañón del Colorado... ¿Podría hablar sobre esa estructura vertical de mundos superpuestos?*

—El helicóptero es algo cotidiano en la ciudad, algo que en mí mismo provocó cierta sensibilidad. El sonido con el que empieza *El corazón de la ciudad* es el sonido con el que podría empezar cualquier película sobre Vietnam. Pero ese helicóptero, además del vehículo de la policía, es el medio que utilizan los ricos para movilizarse por una ciudad donde el tránsito es muy difícil. El personaje que interpreta Kevin Kline también sueña con sobrevolar la ciudad como si fuera él mismo un helicóptero. Es el medio que te ofrece un punto de vista más amplio. En lo que se refiere al Gran Cañón, fui a visitarlo hace dos años y quedé atónito, como le pasa a todo el mundo. Por su antigüedad, sus dimensiones y su belleza. Ante él uno comprende el pequeñísimo lugar que ocupamos dentro del esquema natural. Pero también se puede tener una reacción distinta y pensar que aunque nuestro pasaje por el mundo sea muy breve, debe tener algún sentido. Esa fue mi reacción aunque creo que, frente a las maravillas naturales, es frecuente que la gente adopte una actitud contemplativa sobre sus vidas.

—¿Debe existir contacto entre un realizador y su entorno real, precisamente en un momento en el que el cine norteamericano ha dejado de hablar sobre la realidad?

—Las películas norteamericanas ya no miran hacia lo que está sucediendo. Yo intento hacerlo, tanto en un sentido más serio como en otro más humorístico. El problema está en que la mayoría de las películas de Hollywood perdieron toda relación con la sociedad. Es lo que pasó en Gran Bretaña después de grandes películas como *Dos amores en conflicto*, dejaron de hablar sobre la vida de su país y los directores fueron a Hollywood para hacer películas de entretenimiento según las reglas de Hollywood. Durante diez años no hubo referencias sobre la vida británica y algo parecido está ocurriendo ahora en Estados Unidos.

—Resulta tentador establecer algunos paralelos entre el optimismo de El corazón de la ciudad *y el cine de Frank Capra...*

—El cine de Capra nunca me interesó. A mí me gustaba el cine de Howard Hawks, John Ford y John Huston, y comparto su preocupación por unidades familiares de naturaleza y composición diversa. Me dicen que mi película recuerda a *¡Qué bello es vivir!*, por la escena en que el personaje de Kevin Kline es salvado por una desconocida de ser atropellado, pero nunca pensé en esa película, que no figura entre mis favoritas, cuando escribía el guión. Dicen que mi generación sabe más de cine que de la vida, pero una experiencia similar me ocurrió a mí, en la vida real, lo que me llevó a pensar qué habría sido de mi familia si yo no estuviese. Ese fue el germen de *El corazón de la ciudad* y no ninguna película.

—El juego existente en la película entre el uso de la violencia y la sangre resulta particularmente inteligente. Las escenas más violentas son aquellas donde no hay sangre, y viceversa.

—Hay quienes, en Estados Unidos, opinan que mi película es demasiado sangrienta y creo que ésa es una magnífica respuesta al estímulo que yo quería provocar. La mayoría de las películas norteamericanas son mucho más violentas, pero la gente no les da ningún valor, mientras que en *El corazón de la ciudad*, un personaje se lastima un dedo y el público reacciona. Cuando el personaje del productor es atacado, recibe el impacto de una sola bala pero queda muy claro el daño que ésta puede llegar a provocar. En la mayoría de las películas norteamericanas se ven muchos tiros sin valorar lo que puede causar un solo disparo. En realidad, la violencia afecta la vida de la gente. Mi película trata sobre la ciudad y cómo el miedo se transmite a la gente. A sus expectativas, a las repercusiones sobre los niños que tienen toda una vida por delante. Las películas norteamericanas están obsesionadas por la violencia, porque la sociedad norteamericana también lo está. Pero me gustaría diferenciar *El corazón de la ciudad* de otros films, porque es una película donde no se experimenta ningún placer frente a la violencia. Hay gente, en Hollywood, que no sólo cree que debe haber menos violencia en las películas sino que lo aplica en la práctica, en los films que produce. El problema no está en la presencia de la violencia sino en el modo en cómo se la usa en el cine.

—¿En qué medida su película utiliza el básquet como un símbolo de la comunicación entre blancos y negros?

—Creo que es el terreno donde coinciden los negros y los blancos y sienten un cierto aprecio mutuo. La película comienza con una pequeña cancha. A la que sigue un partido en gran estadio, donde la gente más rica de la ciudad disfruta tanto como los pobres. La película termina con un partido entre un hombre blanco y uno negro. Tienen un terreno común y un medio de comunicarse más allá de consideraciones de orden racial y económico. Sólo son dos hombres practicando un juego.

—Usted ya había trabajado con Danny Glover y Kevin Kline, ahora escribió el guión de El corazón de la ciudad *con su mujer... ¿En qué medida esa atmósfera familiar repercute sobre el resultado de sus películas?*

—Esa atmósfera no sólo se produce delante de las cámaras, sino también detrás de ellas, con mis productores, el director de fotografía, o en el montaje. Creo que toda familia posee un gran valor, y en cierto modo el cine también es como una familia. En un ambiente tan brutal como es el que los rodea, los personajes de *El corazón de la ciudad* buscan su seguridad y su comodidad en la familia y se esfuerzan en mantenerla unida.

—¿Hasta qué punto El corazón de la ciudad *es una versión ampliada de* Reencuentro?

—No hay muchas coincidencias entre las dos películas, salvo que fueron hechas por la misma gente. En ambos casos fueron escritas por un hombre y una mujer, pero su argumento es muy distinto. En *El corazón de la ciudad*, la tela sobre la que se pinta es mucho más grande y la gente de la que se habla es mucho más diversa. No hay mucha relación entre ambas, excepto en el hecho de que no hay un solo protagonista sino varios personajes, varias historias que se cuentan simultáneamente. Algunos de los personajes de *El corazón de la ciudad* pertenecen a la misma generación o medio social que los de *Reencuentro*, pero no todos. Los más jóvenes, los hijos, se enfrentan a problemas distintos, y las mujeres solteras que aparecen aquí son de una generación intermedia. Ahora bien: todos mis films tratan sobre cómo vivir una vida honorable en una situación difícil, frente a determinadas tentaciones, o en una sociedad que no promueve los valores adecuados. La sociedad norteamericana actual se apoya en valores equivocados: el éxito, el dinero, la agresión, el poder, en vez de la compasión, la ternura o la imaginación. Y así mis personajes se ven tentados por sus deseos y entran en conflicto con sus ideales.

Traducción: C.D.M.

CINE





AL FILO DE LA LEY -P/M/18-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
De Paul Verhoeven. Con Michael Douglas y Sharon Stone.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.35, 17.20, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 15.10, 17.40, 20.15 y 22.55.-

BARTON FINK -APTA-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

CABO DE MIEDO -P/M/16-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55.-

COLMILLO BLANCO -APTA-
Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.50, 16 y 18.10.-

DESEO Y DECEPCION -P/M/16-
Con Richard Gere y Kim Basinger. Dir.: Phil Joanou.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 13.45, 16, 18.30, 21 y 23.15.-

DIVINAS PALABRAS DE VALLE INCLAN -P/M/13-
Con Ana Belén, Imanol Arias y Paco Rabal.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.50 y 23. Vier.: Semana de preestrenos.-

EL CORAZON DE LA CIUDAD -APTA-
Con Danny Glover, Kevin Kline y Steve Martin.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.15, 17.05, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
Con Darío Grandinetti, Sandra Ballesteros y Nacha Guevara. Dir.: Eliseo Subiela.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL PADRE DE LA NOVIA -APTA-
Con Diane Keaton y Steve Martin.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 15, 17.45, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13-
Con Barbra Streisand y Nick Nolte. Dir.: Barbra Streisand.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

EL VIAJE -P/M/13-
De Pino Solanas. Con Walter Quiroz.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.30. -

EN EL LIMITE DEL DESEO -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13, 15.55, 18.50 y 21.45.-

ENIGMA MORTAL -P/M/16-
De Carl Schenkel. Con Christopher Lambert. Un filme que exacerba los sentidos.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

ESPERANZA DE VIDA -APTA-
Con William Hurt.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.30, 18, 20.35 y 22.55.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

EUROPA EUROPA -P/M/13-
Con Marco Hofschneider y Michelle Gleizer.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

FRACCION DE SEGUNDO -P/M/16-
Con Rutger Hauer.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

FREEJACK -P/M/16-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

GOLPE PERFECTO -APTA-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.30, 19.50 y 22.25.-

GRITO SILENCIOSO -P/M/16-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn. 1.15.-

HOOK (EL RETORNO DEL CAPITAN GARFIO) -APTA-
Con Dustin Hoffman, Robin Williams y Julia Roberts.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

INFIERNO ROJO -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 16.10 y 20.35 (Sáb. 15.30, 19.45 y trasn. 0).-

JFK -P/M/13-
De Oliver Stone. Con Kevin Costner y Tommy Lee Jones.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 18.20 y 21.40.-

KIDBOXER PUÑO DE FUEGO -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 14, 17.15, 20.25 y 23.30 (Sáb. 12.30, 15.40, 18.55, 22.05 y trasn. 1.15).-

LA TAREA (ES HACER EL AMOR) -P/M/16-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 (Miér. 14, 15.50 y 17.40).-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.-

LAS EDADES DE LULU -P/M/18 c/Res.-
Con Francesca Neri, Oscar Ladoire y María Barranco.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

LOLITA -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.45, 17.40, 20.35 y 23. Sáb. trasn. 1.15.-

LOS LOCOS ADDAMS -P/M/13-
Con Raúl Juliá y Anjélica Huston.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

MENTES QUE BRILLAN -APTA-
Con Jodie Foster y Adam Hannbyrd.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.40, 18.45, 20.50 y 23.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 15.45, 17.30, 19.25, 21.25 y 23.25. Sáb. trasn.: 1.20. -

PARIS TROUT -P/M/16-
Con Dennis Hopper, Bárbara Hershey y Ed Harris.
Opera. Av. Corrientes 860. 326-1335. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50.-

PESCADOR DE ILUSIONES -P/M/13-
Con Robin Williams.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

PETER PAN -APTA-
Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.40, 15.20, 17 y 18.40.-

POR LOS MUCHACHOS -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.45, 17.15, 20 y 22.35.-

QUE LINDA ADIVINA -APTA-
Con Demi Moore.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

SENTENCIA DE MUERTE -P/M/16-
Con Jean Claude Van Damme.
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

TERMINATOR 2 -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13.50, 18.15 y 22.40 (Sáb. 13, 17.15, 21.30 y trasn. 1.50).-

THELMA & LOUISE -P/M/16-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.05.-

TRIANGULO DE ACERO -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 12.30, 15.40, 18.55 y 22.05 (Sáb. 14, 17.15, 20.25, 23.30 y trasn. 2.45).-

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
De Adolfo Aristarain. Con Federico Luppi y José Sacristán.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.35, 18.30 y 22.20: **Henry & June** -P/M/18- 12.30, 16.20 y 20.15: **Prohibida Obsesión**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Fellini por Tres: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Los Inútiles** -P/M/18- de Federico Fellini. Con Alberto Sordi.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). A las 20: **Notre Dame de Paris**, de Albert Capellani. A las 21.30: **La Sirena de Bagdad**, de Richard Quinne. Con P. Henreid y P. Medina. Loc. $ 3.-

LARA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 12, 15.30, 19 y 22.30: **Pensamientos Mortales** -P/M/13- 13.45, 17.15 y 20.45: **FX 2 Ilusiones Mortales**.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Claves del Cine Negro. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Ambiciones Prohibidas** -P/M/16- Dir.: Stephen Frears. Con Anjélica Huston, Annette Bening y John Cusack. Pl. $ 2.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200. A las 14, 16.45, 19.40 y 22.40: **El corazón de la ciudad** -S/R- 16.25, 19.20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn. : 1.15.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.55: **Bajos instintos** -P/M/18- 14.40, 17.20, 19.55 y 22.35: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: **El padre de la novia** -S/R- 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.30: **Hook (el retorno del Capitán Garfio)** -S/R- 16.40, 19.30 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50: **El príncipe de las mareas** -P/M/13- 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 23: **Un lugar en el mundo** -S/R- 14.50, 17.25, 20 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: **El lado oscuro del corazón** -P/M/16- 16.50, 19.30 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn. : 1.15.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10: **Europa Europa** -P/M/13- 18, 20.25 y 22.50: Variedades.-

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. A las 14, 16, 18.10, 20.25 y 22.40: **Freejack** -P/M/16- 18, 20.15 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn. : 1. Miér. 50% desc.-

TEATRO



COLON. 35-5414. MARTES 2 a las 20.30: 2ª Func. de Gran Abono. Opera "BEATRIX CENCI", de A. Ginastera (Estreno sudamericano). Con G. Gibert, M. Ferracani, E. Iacattuni, A. Cecotti y O. Carrion. Dir. de Orq.: MARIO PERUSSO. Orq. y Coro Est. del T. Colón. NOTA: Para esta func. es obligat. el uso de traje de etiqueta p/damas y caballeros en plateas y palcos. MIERCOLES 3 (Func. Ext. N° 75) y JUEVES 4 (Func. Ext. N° 76) a las 21. Organizadas por el T. Colón y el Mozarteum Argentino. Act. de "Artis Quartett de Viena". En prog. obras de Mozart, Berg, Brahms, Beethoven, Webern y Dvorak. Sob. de Ab. en vta. VIERNES 5 a las 20.30: 2ª Func. del Abono Nocturno. Opera "BEATRIX CENCI", de A. Ginastera. Con el mismo reparto del día 2. Sob. de Ab. (unic. loc. altas lat. y de pie) en vta. SABADO 6 (Ext. N° 2) y SABADO 13 (Ext. N° 3) a las 20.30: UNICAS FUNCIONES EXTRAORDINARIAS DEL BALLET NACIONAL DE ESPAÑA. Dir. artística y bailarín estrella: JOSE ANTONIO. Loc. en vta. dde. $ 12.-

Boletería: Todos los días, de 10 a 20, en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: Juev. a Dgo. a las 22: **"Trescientos Millones"**, de Roberto Arlt. Con Alejandra Boero, Onofre Lovero, Rita Terranova, Néstor H. Rivas, Edda Bustamante y elenco. Mús.: R. Mederos. Vest.: R. Schussheim. Dir. Gral.: José M. Paolantonio. Pl. $ 12. Pull. $ 8. Vier. a Dgo. a las 19.30: **"Ballet Contemporáneo del TMGSM"** presentando "De Saco y Corbata", de Margarita Bali; "Sílfides Revisitada", de Ana M. Stekelman; y "Bestiario", de Oscar Aráiz. Dir. Gral.: Oscar Aráiz y Doris Petroni. Pl. $ 12. Pull. $ 8.- **Sala Casacuberta.** Mar. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"Traición"**, de Harold Pinter. Con Arturo Bonín, Daniel Fanego y Patricia Gilmour. Dir. Gral.: Jorge Hacker. Pl. $ 12 (Juev. pop. $ 8).- **Sala Cunill Cabanellas.** Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"Mar en Calma"**, de Alfredo Rosenbaum. Por el "Equipo La Serie". Dir.: Ita Scaramuzza y Alfredo Rosenbaum. Pl. $ 10. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a las 21: **CICLO DEL ENCUENTRO**, con los Tucu Tucu, Cuty y Roberto Carabajal y el Ballet Salta de Marina y Hugo Jiménez. **"Ai...Ari Sol del Norte"**. Art. Inv.: H. Guarani, V. Heredia y J. C. Copes. Dir. Gral.: Teresa Parodi. Pl. $ 10 y $ 8. Vier. a Dgo. a las 19: **ESPAÑA CANTA**, homenaje a la ópera, a la zarzuela y a la poesía española, con los solistas del T. Colón: L. Simonella, A. de Retes, C. Bengolea y M. Pichot. Act. Esp. de Eloísa Cañizares. Dir.: Jorge Mazzini. Pl. $ 5. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **LA CASA DE BERNARDA ALBA**, de Federico García Lorca. Con Alicia Berdaxagar, Marta González, Susana Ortiz y gran elenco. Dir.: Jorge Alvarez. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. (despedida) a las 21.30: IRIS SCACCHERI, el Grupo ANTI-DANCE y la participación estelar de Ingrid Pelicori en **"LA GAUCHA"**, **Encuentro de Dos Mundos"**, c/textos de Cervantes, Unamuno, Hernández y Storni entre otros. Con M. Fernández, E. Kruk, J. Paz, S. Selim y M. Stragá. Idea, coreog., pta. en esc. y dir. gral.: Iris Scaccheri. Pl. $ 10.- **Sala Argentina:** Mar. ($ 6) a las 21.30. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30 (Pl. $ 9): **"Conversación en la Casa Stein sobre el ausente Señor Von Goethe"**, de Peter Hacks. Trad. y Adapt.: A. Bauer y M. Iedvabni. Con Ingrid Pellicori. Dir.: Manuel Iedvabni.-

ALFIL. Av. Corrientes 1753. 40-7575/5680. La Banda de Teatro Los Macocos presenta "MACOCOS: ADIOS Y BUENA SUERTE". Vier. y Sáb. a las 0.45. Loc. $ 5 (s/num.).-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:
ALFREDO ALCON
Luego de su presentación en los Festivales Internacionales de Montevideo, Bogotá y Caracas, repone:
FINAL DE PARTIDA
De Samuel Beckett. Con Osvaldo Bonet, Márgara Alonso y Horacio Roca. Dir.: Alfredo Alcón. Sáb. a las 19. Lun. a las 21:
CICLO NUEVOS DIRECTORES
presenta
FACTOR DE RIESGO
La obra de Gustavo Belatti. Con Norberto Galzerano y Susana Yasan. Asist. Dir.: Inés Burzomi. Dir.: Alberto Segado. Loc. $ 10. Bolet. dde. las 12.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"30 Dineros"**, de Ana Rivas. Dir.: Juan J. Ovalle. Con J. Albornoz, E. Bertoni, L. Defferrari y elenco. Desc. a est. y jub.-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. H.F.H y Asociados presentan: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21:
LOS 90 SON NUESTROS
Ganadora Estrella de Mar 92 Mejor Obra y Mejor Dirección. De Ana Diosdado. Con Leo Sbaraglia, Fernán Mirás, Fabián Gianola, Carola Reyna y gran elenco. Adapt.: Luis Agustoni. Dir. Gral.: Carlos Gandolfo. Loc. dde. $ 12 en vta. c/5 d. de ant. Ultimos Días.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. LORENZO QUINTEROS y PATRICIA PALMER en: **"LA SEÑORITA JULIA"**, de August Strindberg. Con Mercedes Fraile, Leonardo Suárez Paz y Martín González. Dir.: **Máximo Salas**. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Pl. $ 20. Miér. 50% desc. a est. y jub. Loc. en vta.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgo. a las 20: El Musical que llegó al Corazón. Gustavo Levit y Asociados presentan a MABEL MANZOTTI en
GYPSY
Con Luis Medina Castro y Ambar La Fox. Gran elenco. Orquesta en Vivo. Loc. en vta.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores y Judith Gabbani. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Ambiente climatizado. Loc. en vta. Pl. $ 20.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Escen.: G. de la Torre. Dir. Gral.: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores de 16 años.-

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. 953-9777. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: **"Dr. Kohn"** (en castellano), de Max Nordau. Trad.: Edmundo Guibourg. Dir. Gral.: Max Berliner.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 476-6906. Juev. a las 20.30. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: RODOLFO RANNI en
EL BIZCO
De Marta Degracia. Con Héctor Bidonde, Lucrecia Capello y Alejandra Colunga. Dir.: Rubens W. Correa. Loc. en vta.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2233. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 22: **"Los Sueños Eróticos de una Señora Flaca"**, con libro y dir. de Héctor Silvio.-

BABILÓNIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. a las 21: **"Un Angel en Babilonia"**, por el Grupo "El Baldío". Dir.: Antonio Celico. Vier. a las 21 (estreno): **"El Hombre de Arena"**, de Daniel Veronese. Dir.: Emilio Gracia Wehbi y Daniel Veronese. Vier. y Sáb. a las 0.30: 5 meses de éxito: **"Fragmentos de una Heróica"** (1ª Feria de Erotismo en la Cultura). Teatro, Música, Danza, Poesía, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis. Sáb. a las 21: **"Paso de Dos"**, de Eduardo Pavlovsky. 3er. año de éxito. Con E. Pavlovsky, S. Evans y S. Gaiazzi. Dir.: Laura Yusem. Sáb. a las 22.30: **"El Cazador Americano"**, s/una obra de Francisco Enrique. Grupo Teatro de la Libertad. Dir.: E. Dacal.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Ultimos Días: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta. Participación especial de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín**. Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: **"La Expo-Palmito 92"**. A las 22: Grupo Los Destornillados en **"Destornillados de Risa"**. A las 23: **"Apretón y Después"**, de W. Gomel. A las 24: **"Menú del Día"**, por Los Pinchirulí. A las 0.45: **"Hagámoslo de a Cuatro"**. A la 1.30: **"Parece que Acá Vamos"**.

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Carlos Carella en:
LOS PROJIMOS
De Carlos Gorostiza. Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.: Carlos Carella. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19. Pl. $ 12. Desc. a est. y jub.-

COLISEO. M. T. de Alvear 1125. 393-7115. LUIS LANDRISCINA **presenta su nuevo espectáculo:**
CONTADOR PUBLICO NACIONAL
Viernes a las 21. Sábado a las 21 y 23. Loc. en vta.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Fuenteovejuna"** "El Valor de un Pueblo", de Lope de Vega. Gran elenco. Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano. Dgo. y Lun. a las 18.30: **"Zarzuelas en el Colonial"**, las estampas más graciosas y emotivas. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: Fernando Galvé. Desc. a est. y jub.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380 1er. Piso. 326-1081. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **Jean Francois Casanovas y el grupo Caviar** presentan: **"COPETIN EN EL CENTRO"**. Premio Estrella de Mar 1992. Disfrute del espectáculo y del "Copetín con Ingredientes". Loc. en vta. c/5 d. de ant. Bolet. dde. las 12.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. (popular) y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"ANGELITO"** (UN CABARET SOCIALISTA), de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Loc. en vta. Ultimas funciones.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Morgana Producciones presenta a **China Zorrilla** (es Victoria Ocampo) y **Luisina Brando** (es Eva Perón) en:
EVA Y VICTORIA
De Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Con Laura Palmucci. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. las 10.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"DIVERTANGO II"** (Un Desconcierto de Tangos). Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. $ 8. Vier. a las 21.45. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Don Juan Tangorio"**, el Burlador de Sevilla en versión libre "a la porteña" de Silvia Copello. Pl. $ 8. Bolet. dde. las 17.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 19.30: Tercer año de éxito: **"Canzonettas y Zarzuelas"**. Italia y España en el Corazón. Dir.: Orlando Junco y Ricardo Aldemar. Desc. a jubil.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: LA BANDA DE LA RISA en el juguete cómico lírico
EL MARTIN FIERRO
Vers. teatral de Claudio Gallardou s/el poema de José Hernández. Con Claudio Da Passano, Aníbal Silveyra, Diana Lamas y Claudio Gallardou. Dir.: Claudio Gallardou. Mús.: Oscar Cardozo Ocampo. Jub. y Est. $ 10.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 23: **"Che Argentina, Sos un Show"**. Mús. Orig. de Hernán Aguilar y Cuerpo de Baile. Dir.: H. Aguilar. Sáb. a las 19: **"Las Peripecias de un Moño Rojo"**, humor en 3 actos. Libro y Dir.: Osvaldo Medici. Sáb. a las 21: **"San Joaquín"**. Mimo, magia y teatro corporal. Libro y Dir.: Daniel San Joaquín.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. (popular) a las 19.30: Vuelve en su 6° año: **TANGO VARSOVIANO**, de Alberto Félix Alberto (Premio Molière). Con M. Riveros, M. A. Figueroa, O. Peluffo y J. Diez. 12 Unicas Funciones. Despedida 7 de junio. Sáb. a las 23.30: **"Sala Beckett! Itaca"**, de Hernán Vidal. Con H. Ares, R. Cameron y elenco. Loc. $ 10.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Con Dirección de **Carlos Castaño**: Vier. a las 21.30: **"Sudacas"**, con A. Olivola, V. Podlivschevs y Y. Martul. A las 23: **"La Nube"**, con J. Yanin, G. Medina y J. Martí.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Juev. (popular) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **"Camas Separadas"**, de M. Ramos. Dir.: A. Alezzo. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21.30: **"Noche de Estreno en Bs. As."**. Libro y Dir.: E. Solá y G. Gil.-
Sala 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Golpe de Estado a la Hora del Té"**, de T. Maciel. Dir.: F. Guthmann. Sáb. (despedida) a las 23: **"La Farra"**, de R. Santana. Dir.: M. Gaspar.-
Sala 3: Vier. a las 21.30: **"La Dama de Agua"**, de Y. Mishima. Dir.: M. Cabrera. Vier. a las 23: **"Espíritu de Cuerpo"**, de Nan Giménez. Dir.: M. Cabrera. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **"Muñeca Brava"**, cuentos y testimonios de prostitutas. Con D. Maunas. Dir.: J. Campanari.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:
ROMERIAS DE ESPAÑA
La Revista Española de **Guillermo Blanco**. Fastuoso vestuario con 30 artistas en escena. Desc. a Jubil. y entidades españolas.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Presenta con Dirección de **Federico Herrero**: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 18.30: **"¡Ayúdeme, Dr. Freud!"**, de Graciela Villalba. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. a la 1. Sáb. a las 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Rouge y Polvo"**, de Pier Heller.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Viernes a las 21.30: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por Ana María Bovo. Relatos de Saki, J. Salinger, F. Hernández, S. Ocampo y otros. Loc.: $ 7. Desc. a estud. y jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 21: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: **Betty Gambartes**. Ambiente Climatizado.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30: **"Pueblo Rechazado o el Porvenir de una Ilusión"** (Psicoanálisis vs. Religión), de V. Leñero. Adapt. y Dir.: A. Rubinstein. Con G. Manzanal, B. Mitelman y elenco. Pl. $ 8. Desc. a est. y jub. Ultimas semanas.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Hoy a las 18.30: **Oie Joe (Funciona Perfectamente)** (Danza Contemporánea). Vier. a las 13: **Juegos Danza** (Danza). A las 18.30: **Beto Satragni Trio** (Fusión Rioplatense). Sáb. a las 15: **Classic and Rock** (Infantil). A las 18.30: **Rabat** (Flamenco). Dgo. a las 15: **Los Joker Rockers** (Infantil). A las 18.30: **Enrique Federman** (Clown-Actor).- **Sala Pablo Picasso.** Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.45. Dgo. a las 20: **LAS PEQUEÑAS PATRIOTAS**, con Norma Aleandro, Adriana Aizenberg y Gualberto Rodríguez Córdoba. Dir.: Helena Tritek.- **Sala Pablo Neruda.** Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en:
LOS MOSQUETEROS DEL REY
Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. a las 22: **"Pirú y la Hembra del Cono"**, con Pirú Giménez y Banda. Loc. $ 4.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia:
EL DILUVIO QUE VIENE
Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Loc. en vta. dde $ 15. c/5 d. de antic.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Betiana Blum, Mirtha Busnelli, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:
NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO
De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta**. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:
CORTE FATAL
Comedia policial de Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pa-

blo Codevilla, Marzenka Novak y Ricardo Arauz. Dir.: Luis Agustoni. Ambiente Climatizado.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21: Funcun presenta a La Plebe Roe en: **"Nadie Compra Libros sobre Próceres"**. 22 personas en escena. Libro y Dir.: Héctor Rodríguez. Pl. $ 6. **Sala de la Ranchería:** Dgos. a las 20.30: **"El Gerente General"**, de María Polito. Con Ricardo Oliveira. Dir.: Ariadni Mavrakis.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 23-4141. 26-8359. Sáb. a las 21.30: **Laura Bove** en: "ME VOLVIO EL ALMA AL CUERPO", unipersonal de técnica corporal y danza. Pl. $ 10. Jub., est. y grupos $ 5.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. 2° Año Triunfal. Más de 100 representaciones: M. Alarcón, M. Callau, A. Segado, R. Carnaghi, A. Braga y elenco en:



De M. Kartún. Dir. Gral.: **Jaime Kogan**. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Miér., Juev. y Dgo. Pl. $ 10. Desc. a grupos de estud.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 21: **Frankie Kein** y **Manuel Arte** en:

KEIN CON ARTE EN EL METROPOLITAN

El más grande y deslumbrante show internacional. Gran elenco. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

PALACIO L'EPOQUE. Paraguay 1580. 42-3220/4571. Lun. a Sáb. a las 21: PALACIO L'EPOQUE, LA ARISTOCRACIA DEL TANGO. **¡Un Musical de Buenos Aires!**. OSVALDO BERLINGIERI ("Tango Argentino" N. York - París - Londres). Canta: María José Mentana. Coreog.: **Miguel Angel Zotto**. Gran elenco. Bolet. de 13 a 21. Res. c/3 días de antic.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. y Sáb. a las 23: La Cuadrilla presenta **"La Aurora en Copacabana"**, de P. Calderón de la Barca. Adapt. de H. y J. C. Gené. Con E. Bertoglio, H. Gabin, D. Miranda y R. Panunzio. Vier. a las 0.15: **"Esperes"**, creación colectiva de "La Pista 4". Dir.: Carlos Lipsic. Vier. y Sáb. a la 1.30: **"Paraklub Transnight"**, maratón teatro-musical con la Markert, la Gabin, la Llinás, C. Baliero, Casero, Mazzarello y rock con "Nietos de la Noche" (Vier.) e "Ilusión" (Sáb.) Sáb. a las 0.15: **Urdapilleta-Tortonese** en "Mamita Querida".-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a Dgo. a las 20.30: Eduardo Escandarani pta.: **"¡Ole! España Mía"** (FIESTA ESPAÑOLA). Con Roxana, Luis Alberto, Fernando Ortega, Milagro Ibáñez y María Candela. Pl.: $ 9. Vier. y Sáb. a las 22.30: NORMAN ERLICH presenta **"¡Es Puro Cuento"!**, su unipersonal de humor. Vier. a las 0.30: **"Envasado al Vacío"**, de Juan Sánchez. Con M. Ros, Ch. Ciravegna, D. Segovia, "Play Stars" y Ballet Hoy.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Vuelve el Gran Actor Español

MANEL BARCELO

En

"LA TIGRESA Y OTRAS HISTORIAS

De Darío Fo. Miér. (Pl. $ 10) a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Pl. $ 15.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: Complejo E. S. Discépolo presenta: **"Argentina a Puro Ritmo"**, con el Ballet Salta de Marina y Hugo Jiménez, Damasio Esquivel, Cuty y Roberto Carabajal, La Chacarerata Santiagueña, Los de Salta y otros. Pl. $ 8.-

SARMIENTO. Av. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Escenario Libre: **"Era él, Federico"**, s/textos de García Lorca, por el Grupo del Estudio. Pl. $ 3.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21: ¡20 Años en Cartel!:

LA LECCION DE ANATOMIA

De Carlos Mathus. La obra de mayor éxito en la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países. Prohibida menores 18 años.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Dgo. a las 16: **"La Calle de las Cosas Perdidas"**, de Daniel Ruiz. Con Ana M. Cores, Favio Posca y elenco. Dir.: Mario Camarano. Pl. May. $ 7. Men. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sáb. y Dgo. a las 17: Ciclo **"Vamos a la Opera"**: "EL ELIXIR DE AMOR", de Gaetano Donizetti, versión en castellano. Dir. Gral.: Oscar Grassi. Con el patrocinio de la Fundación Konex.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Sáb. y Dgo. a las 16: Pía Castro y Carlos Martínez en: **"Mimojuegos"**. Loc. $ 6. Bolet. dde. las 12. Sala climatizada.-

ARTE. Diagonal Norte 1145. 35-7934. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30: PIPO PESCADOR en **"20 Pipos"**, con puesta en escena y dirección de Pipo Pescador.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. a las 16. Dgo. a las 15 y 16.30: **Los Títeres de don Floresto** en el programa de la obra **"Y Salió el Sol"**, para jugar y aprender a hacer títeres.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Sáb. a las 17: Dgo. a las 15 y 17: **Georgina Barbarossa** en: **"Doña Disparate y Bambuco"**, de María E. Walsh. Gran elenco. Música en vivo. Dir.: José M. Paolantonio.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. 2° año de éxito: Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Historias con Desperdicios"**, de C. Canosa y H. López Girondo. Dir. Gral.: C. Canosa. Pl. $ 6.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16 y 17.15: Grupo Teatro Negro la Escalera en **"Cuentos de la Maquinita"**. Para toda la familia. Func. esp. p/escuelas.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15: **"Pinocho y el Gato Mandy"**. Títeres. A las 16.15: **"Hansel y Gretel"**, comedia basada en el cuento de Grimm. A las 17.30: **"El Gran Show del Oso Pepote y el Payaso Chiribín"**. Textos y canciones: R. Aldemar. Dir.: O. Junco. Pl.: $ 5.-

DEL BUEN AYRE. Las Heras y República de la India. 802-8216. 922-8283. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta **"Pinocho y Blancanieves buscan los Globos Mágicos"**. Canciones de María Elena Walsh. Dir.: Alberto Mazzini.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. Con Dir. de Santiago Doria: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Dale que te Canto"**, con H. Jios, L. Murray y elenco. A las 17: **"Pirulín Pirulero"**, con G. Adrián, J. Algañarás y elenco. Mús.: Chico Novarro. Pl. $ 5. Bolet. dde. las 14.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. 682-5745. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Mágico Mundo de Pegote y Pelusita"**. Un payaso y un conejo. Libro y Dir.: Martín Senza. Dgo. a las 16: **"Estrellita"**. Mágico y fantasioso. Libro y Dir.: Liliana Ducasse.-

EL SALON DEL 900. Chacabuco 917. 23-6181. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**, de F. Fructuoso. Participan los chicos. Dir.: O. Junco y R. Aldemar.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Con Dirección de Héctor Presa: Sáb. a las 15: **"Pinsiete y Pinocho"**, de E. Federman y H. Presa. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Alicia, un País de Maravillas"**, de Gwis Carol. Adapt. muy libre de H. Presa. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Nueve Meses en un Ratito"**, de H. Presa.

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Jugando con el Cuerpo"**, de Perla Laske. Un clásico del teatro infantil en su 15ª temporada. Dir.: J. Denegri. A las 17: **"El Patrón de la Vereda"**, comedia musical. Autor y Dir. Gral.: Maximiliano Paz. Loc. $ 6. Func. esp. p/jardines y primarias. A las 19: **"Los Caminos de Don Quijote"**, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: Tito Loréfice.-

MUSIC HALL

AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2533. 942-4575/4586. Sáb. a las 21.30 (última función): **JORGE MARZIALI**. Nuevas y viejas canciones. La fuerza y la ternura. Loc. $ 6.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 4: 25 AÑOS - BODAS DE PLATA. **Ricardo Montesino** (Galardón Internacional XX Trofeo de Oro a la Calidad) presenta "TANGO-BAILE-SHOW-CANTO". Nuevo Elenco Tradicional. Res. su invit. Cons. Min.: $ 5. Tarj. Créd.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 632-1958. 41-1924. Vier. a las 23.30: 9ª temporada de conciertos de **"La Creole Jazz Band"**. Sensacional regreso de una de las mejores bandas de jazz tradicional.

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. Lun. a Dgos. de 22.45 a 4. Actúan 3 cantores y una pareja de baile. Joe Dalbo (candombes y milongas). Dir. Mus.: Trío Marmo, S. Ziliani (piano) y R. Sánchez (bajo). Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. artistas invitados. Estac. s/cargo.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/ 3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 23, con Canilla Libre: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta**. ALBERTO PODESTA, EDMUNDO "Muni" RIVERO, Cuarteto "Nuestro Tiempo", Andrés Ramos y Elisa Lorena. Las guitarras de H. Palermo y P. Peñalba. Tango Danza: Paula y Adrián Beiró, Pedro y Anita. Actuación especial de "Los Dinzel". Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Juev. a las 22.30: **Jorge Guillermo** (canto) y **Lucho Repeto** (piano). Una visión joven del tango. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Cuentería"**, historias y cuentos por **Marta Lorente**. A las 22.45: **"Johannes"**, canta al amor. A las 0.30: **Joel y Macunaima**. Música brasilera, capoeira, fiesta y caipirinha.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23.30: **Tangos y Folclore**. Actúan E. Rivas, J. C. Cobos, L. Malbrán, O. Gabino y A. Varela (tango) y A. Reynoso (folclore). Act. especial de **Alberto Selpa**. Coord.: O. Gabino. Present.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Los Grandes Shows son de la Casona: Vier. a las 0.30: ¡Exclusiva!: **SANDRA MIHANOVICH**. Sáb. 30: El Negro **Fontova**. Sonríe el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Cont. de Lun. a Dgos. dde. las 22.30: TANGO BAR LA CUMPARSITA. Actúan: Omar Coronel, Marcelo Muñoz y Claudio Garcés. Act. esp. de **Andrea Moreau**. Danza: Baby y Pichi. Dir. Mus.: "Mono" Olivera, M. Hernández y Carlitos. Dir. Gral.: Héctor Caraballo y Juan Atanás.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Miér. a las 22: **Alejandro Santos y su Quinteto**. Juev. a las 22: **Inés Rinaldi** ("Yo Canto"). Vier. y Sáb. a las 21.30: **GRAÑA CON FERRER**. Tangos Cantados y Contados. **María Graña y Horacio Ferrer**.-

NICOLE DE MARSEILLE. Defensa 714. 362-2340. Lun. a Sáb. dde. las 20: La Mejor Cocina es la Francesa y la que mejor cocina es **Madame Therese**. Compruébelo en nuestra casa. Estac. s/cargo. Tarj. de créd.-

OLIVERIO. Paraná 328. Juev. a las 21.30: **"Contrabajismo"**, Jorge López Ruiz y Daniel Nakamura. A las 23.30: El trompetista **Rubén Barbieri**, junto a **Armando Alonso** y **Héctor Merlo**. Vier. a las 22.30: **Martha Keler** y su Grupo (jazz). A las 0.30: **"Mississippi Blues Band"** (el mejor Jazz).

PERNOD. Florida 330 PB. 325-1698/0969. (Opcional Cena Show): Sáb. 30 a las 23: **Carlos y Eva** (Tango-Danza). **Dúo Juanjo-Carlos Fernández** (Internacional). **Víctor Frontera y la Orquesta de Carlos Escalada** (Tango). **Miguel-Miguel** (Melódico). **Raíces Latinoamericanas** (Folclore). Cond.: María Cristina Ferrito. Coord.: Agustín Paz. Prod. y Dir. Gral.: Daniel Ferreyra.-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241 (Palermo). 381-6010. Vier. a las 24: **Fiesta Ñoqui**. Sáb. dde. las 24: A menearse con la salsa de "Calipso" y toda la música. SAO, el único Bar Bailable sin Ludibrio ni Eutrapelia. Loc.: $ 4.-

RESTAURANTE CONCERT

BONNY RESTAURANT CONCERT. Godoy Cruz 2773. 773-6368. Palermo tiene su lugar: **BONNY**. CARLOS FONTAN invita: Menú a Elección. Tenedor y Canilla Libre. Carnaval - Cotillón - Regalos - Entretenimientos. **Cena - Baile - Show**. Reservas de 9 a 23. Estacionamiento.-

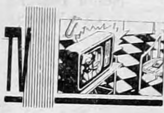
CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 93-6419. 862-7777. Cena Show y Baile. Tenedor, gaseosas y cotillón libre. No sólo en París se baila el CAN CAN. Show Humorístico y otros Shows Musicales. Reservá tu Mesa. Precio especial para grupos.-

CASONA DE SAN TELMO. Perú 1362. 361-4479. 311-1980. LA CASONA DE SAN TELMO. **Cena -Baile - Show**. Canilla Libre. Ambiente Familiar. El baile más divertido con los mejores ritmos y ¡Todo el Show! El Mejor Menú. Res. c/ant.-

LA CHACRA DE DON CARMELO. Dorrego 1174. 855-6253. Sáb. (estreno) a las 22: CENA SHOW BAILE TANGOS BOLEROS. **Raúl "Show" Moreno** (recordando al Trío Los Panchos), **Raúl Carrel, Los Hermanos Rivas y María de las Nieves, Rubén Rodríguez**. Cond.: Fernando Fregues. Comida casera.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. 343-2963. 751-6038. Un Lugar para no olvidar presenta los Viernes y Sábados dde. las 22: **"Gran Cena Show"**. Con Mónica Reyes, Osvaldo Ribo, María de las Nieves y Osvaldo Escobar. Act. Esp.: **Argentino Ledesma**. Conducción: **Fernando Fregues**. Precios módicos.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Vier. a las 22: **Haydée Linari** (piano) y **Pueblo x Pueblo** (canto y guitarra). Sáb. a las 22: **Jorge Cerutti** (piano) y **Pueblo x Pueblo** (canto y guitarra).-



6.00
ATC - ATC 24

7.00
ATV - EL CRONISTA
ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00
ATV - FALCON CREST. Serie
ATC - LA MAÑANA. Actualidad

10.00
ATV - DIBUJUEGOS

11.00
ATC - ZIG-ZAG. Infantil con G. Ricardes

11.30
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Infantil

12.00
ATV - MIS DOS PAPAS. Serie
ATC - ECO ARGENTINA
9 - NUEVEDIARIO. 1ª Edición
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Serie

12.30
ATV - VALERIE. Serie

13.00
ATV - EXTRA. Noticias
ATC - ROBOCOPIA
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - 3.60 TODO PARA VER

14.00
ATV - DE MUJERES. Telenovela
11 - HOLA SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez

14.30
ATC - GRACIELA Y ANDRES

15.00
ATV - VECINAS. Femenino
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA
13 - SOY GINA. Telenovela

16.00
ATV - DIBUJUEGOS
ATC - CADENAS DE AMARGURA. Telenovela mexicana
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce R. Galán
11 - EL SHOW DE CRISTINA. Con C. Saralegui
13 - BIENVENIDAS. Femenino

17.00
ATV - YO NO FUI-ALF
ATC - LA PICARA SOÑADORA. Telenovela
9 - VENGANZA DE MUJER. Telenovela con L. Kuliok
11- EL SHOW DE XUXA
13 - TOPACIO. Telenovela

18.00
ATV - FM ASPEN. Musical
ATC - BUMERANG. Con C. Lemercier
9 - EL ORO Y EL BARRO. Miniserie
11 - JUGATE CONMIGO. Entretenimientos. Con Cris Morena
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil

19.00
ATV - CREMA AMERICANA
ATC - ZIG-ZAG. Infantil con G. Ricardes
9 - FLAVIA CORAZON DE TIZA. Con F. Palmiero
11 - TELEFE NOTICIAS 2ª Edición
13 - FAX. Con N. Repetto

20.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CORAZONES DE FUEGO. Telenovela con A. André
9 - NUEVEDIARIO. 2ª Edición
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE

21.00
ATV - VAMOS QUE SALIMOS. Comedia joven
ATC - POLEMICA EN EL BAR
9 - CALABROMAS '92
11 - EL GORDO Y EL FLACO. Comedia, con J. C. Mesa
13 - SON DE DIEZ. Comedia, con C. García Satur

22.00
ATV - CINE Hoy: "SIDA", con J. Miles
9 - HORA CLAVE. Periodístico, con M. Grondona
11 - AMORES. Unitarios de A. Doria
13 - MI OTRO YO. Comedia policial con R. Darín

22.30
ATC - RECITAL DE PLACIDO DOMINGO Y JULIO IGLESIAS. Realizado en Sevilla

23.00
11 - LO MEJOR DEL TRIBUTO A FREDDIE MERCURY
13 - NADIE ES PERFECTO. Cámaras ocultas

24.00
ATV - SIGNOS DE LA MEDIANOCHE
ATC - ATC 24
9 - LA TV ATACA. Con Mario Pergolini
11 - VIDEOMATCH

1.00
ATV - LOS CLASICOS. Hoy: "Tal cual", con R. Carradine
ATC - REBELDE SIN PAUSA. Con R. Pettinato
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO

2.00
ATC - CINE ARGENTINO. Hoy: "La hostería del caballito blanco", con E. Galvé

4.00
ATC - LA PICARA SOÑADORA. Repetición

5.00
ATC - POR EL MUNDO

CABLEVISION

07.00
27 - EL CRONISTA

10.00
15 - VIDEO GYM
20 - EL TESORO DEL AHORCADO, con R. Taylor

10.30
15 - MUJER BONITA. Periodístico

11.30
3 - DESDE LA BOLSA, en directo
5 - KATE Y ALLIE

12.00
15 - TETE. Con T. Coustarot

13.00
15 - RECONOCERNOS. S. Chediek
17 - DIBUJUEGOS

14.30
25 - MENTIROSA, con N. Marshall

16.00
20 - EL CIRCO DE LA MUERTE, con G. Young
25 - LA UNICA MANERA, con K. Douglas

19.00
5 - CONSPIRACION DE SILENCIO, con S. Tracy
20 - CHIPS. Serie

20.00
3 - AMERICA TEVE NOTICIAS
20 - MAGNUM. Serie
25 - FIEBRE MUSICAL, con M. Brandon

20.20
5 - CHARLY, con C. Robertson

21.00
3 - ECONOMICO. Con R. Pipino
17 - PADDLE TIME
20 - UN AMERICANO EN PARIS, con G. Kelly
21 - SPECIAL 21, con Malcon McLaren

22.00
5 - EL ULTIMO EMPERADOR. Miniserie
21 - IN CONCERT. Deep Purple
25 - AMARGA PESADILLA, con B. Reynolds

24.00
3 - CABLEVISION NOTICIAS
25 - ALGUIEN ESTA MIRANDO, con M. Ferrari

VIDEO CABLE

11.30
3 - VIDEO GYM
5 - ALTO NIVEL
23 - LA BOLSA EN DIRECTO

12.00
3 - NATACION
5 - TETE. Con T. Coustarot

13.00
5 - RECONOCERNOS. S. Chediek
15 - MUSIC SHOTS

13.30
3 - VCC DEPORTE CON TODO

14.00
5 - MUJER BONITA
15 - SPECIAL 21
22 - CLUB PARADISE

15.00
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. M. Gutiérrez
17 - ENTRE VIENTOS

16.00
3 - DEPORTE INTERNACIONAL

17.00
15 - SPECIAL 21
17 - LOS SORPRENDENTES GRACE Y CHUCK

19.30
3 - RUMBO A BARCELONA '92
5 - ALTO NIVEL

21.00
5 - CABLENOTICIAS
17- BOOKER

22.00
3 - POLO
17 - ESTIGMA
22 - ZOO, UNA ZETA Y DOS CEROS
23 - CONCIERTO: Mozart
25 - ESPOSA PARA NAVIDAD. Drama

23.00
3 - DEPORTE INTERNACIONAL
23 - AGENDA TEATRO COLON



Director: Jorge Lanata
Página/12 país a
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado. 30 por ciento de probabilidades de precipitaciones. Mínima 6°. Máxima 13°.

△△△△

15.00: *Investigación en el Barrio Chino,* film de Win Wenders, basado en la novela *Hammett* de Joe Gores. Con Frederic Forrest, Peter Boyle y Elisha Cook Jr. Sala Leopoldo Lugones del Teatro General San Martín. Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

16.00: *Informática y Educación.* Charlas a cargo del especialista norteamericano Dr. Pedro Hernández Ramos. En el marco de la Expo Apple '92. Palais de Glace, Libertador 1249.

• *Una imaginación no alcanza.* Obra de Fernando Bellottini con dirección de Enrique Dacal. Dentro del ciclo de Teatro Semimontado. En la Sala Cunill Cabanellas del Teatro Municipal General San Martín. Corrientes 1530.

18.00: *Roman et poésie.* Conferencia a cargo del escritor Robert Sabatier invitado por la embajada de Francia, en la Alianza Francesa, Córdoba 936.

19.30: Presentación del libro *Manuel Puig y la tela que atrapa al lector* de José Amícola. También se leerá un texto inédito de Manuel Puig y se escuchara su voz de una cinta grabada en Alemania en 1981. En el Foro Gandhi. Montevideo 453.

• *La etnomúsica en el territorio argentino.* Conferencia a cargo del licenciado Rubén Pérez Bugallo, organizada por la casa de Salta. En la Sala A-B del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

20.30: *Juana... historias de otro lado.* Video documental acerca de la vida de una madre mapuche. Centro Cultural General San Martín. Sarmiento 1551.

21.00: *Las pequeñas patriotas.* Obra teatral protagonizada por Norma Aleandro y Adriana Aizenberg, dirigidas por Helena Tritel. En la Sala Pablo Picasso de La Plaza, Corrientes 1660.

23.00: "Blues & Rhythm". Programa radial conducido por Fernando Goin, para todos los amantes del blues, negro spirituals, folklore afroamericano. Por FM Jazz en el 91.9 del dial, hasta las 24.



Cómo odiar a los yuppies que odian a los mimos

(Por Daniel Lagares) Existe algo en lo que muchos —además de la aparente redondez de la Tierra— estamos de acuerdo. La idea común en que nos reconocemos hasta el dia del Apocalipsis es nuestro amor incondicional por esa gente de cara blanca y movimientos rigurosamente estudiados que se la pasa sacudida por un viento que existe aunque no todos lo adviertan. Muchos amamos a los mimos, y si acaso esto es una devoción exagerada bastará con preguntarle al tipo de la mesa de al lado o con quien uno comparte sus noches. En caso de recibir una respuesta contraria, siempre queda a mano ir a otro bar o replantearse los afectos.

Es difícil reconocerlos porque son todos diferentes. Algunos sonrien mucho porque pretenden un mundo menos solemne. Otros levantan demasiado las cejas a causa de que, afortunadamente, todavia encuentran motivos de asombro a fines del Siglo XX y con el Big Bang descubierto. Deshojan margaritas porque todavía tienen dudas y no han encontrado en ningún shopping center quien les venda la Certeza de la Vida pagando con Diners en plan dos pagos. Y siempre será mejor que abran picaportes a oprimir botones de un portero eléctrico o sacar un Movicom de esos pantalones enormes. Cuando abren una puerta saben adónde nos llevan. Es cuestión de animarse a seguirlos y para eso, amigo mio, hay que disponer de coraje suficiente porque en esa puerta dejan colgado el cartelito con la vieja frase de Dante. Y hay que abandonar toda esperanza de no sentirse ridículo para reírse de uno mismo. A riesgo de que, como en el tango, a uno lo bauticen gil.

Los mimos son diferentes. Los que estamos hechos a medida, uniformes, igualitos, mellizos del vecino, gestados por clonación, somos el resto de los ciudadanos los que rozamos el absurdo colectivo. Ya se sabe. Cumplir con los códigos. Tener un hijo, plantar un árbol, escribir un libro. Si usamos traje será gris o azul oscuro. Si el estilo es más informal siempre habrá ejércitos de jean y camperas de cuero. Si uno se cree un transgresor, pues entonces se vestirá, recitará, vivirá como los millones de hombres que creen transgredir algo. Los mimos no tienen la culpa de que el hombre sea el mismo boludo de siempre. De Cro-Magnon y Neanderthal, salvo honrosas y esporádicas excepciones, para acá siempre ha sido asi. Y siempre se tiene un boludo a mano. Se los puede ver a menudo cayéndose en los baches que el intendente Grosso conserva con esmero. Los mimos son maravillosos. Hijos reconocidos de Marcel Marceau, que a diferencia de Le Pen, por ejemplo, sabe callarse a tiempo. El hombre está dotado de la facultad de la palabra pero como es un boludo, a veces la usa demasiado.

No se puede acusar a los mimos del agujero en la capa de ozono. La investigación deberia dirigirse a Monzer Al Kassar. Y mucho menos que Dustin Hoffman se haya enredado tanto en su juego de Tootsie como para impedirle levantarse a Jessica Lange, una chica bastante rarita que supo tener extraña relación con un gorila. Tampoco puede decirse que un mimo sea el responsable de las desventuras de Woody Allen en un centro comercial. Debe reconocerse que la gorda Bette Middler es insoportable. Y además, con Woody hay que cuidarse porque tiene antecedentes agresivos. Una vez acusó a Diane Keaton en la cola del cine porque suponia que la menstruación la malhumoraba. Y pretender el asesinato en masa de los mimos es directamente proporcional a instigar el genocidio de los carteros que puntualmente nos traen las facturas del gas, teléfono y la luz. Los carteros no imponen las tarifas de los servicios y poco tienen que ver con nuestras constumbres de consumo.

No creo que ningún yuppie cocainómano (o no, ese no el caso) pierda su dignidad de creerse el dueño del mundo caminando por las Ramblas de Barcelona si un mimo se burla de sus movimientos. El error podría consistir en creer que ese yuppie capaz de rociar con una solución ácida el rostro de su imitador tiene dignidad. En todo caso, el método podría equipararse al que suelen recurrir los expertos en obtener confesiones. El grito desesperado de ese mimo que no supo mantener el silencio que le imponen las reglas del juego bien pudo ser tapado por la voz amplificada del yuppie proclamando "por algo será... por algo será". Es probable que el mimo sea un ladrón de intimidades. También es posible que el yuppie sea un atento vigilante del orden y del derecho a defenderse como el ingeniero Santos. Es aquí donde uno llega a la conclusión de que una vez más es preferible el ladrón al vigilante.

CARTAS

Importancia

A lo mejor es más importante recibir a Xuxa o a Sofía Loren que interesarse en serio por los problemas del país. El primer mandatario, es decir, aquel que debe guardarnos respeto y recibir nuestras voluntades para transformarlas en hechos, prefiere a lo mejor ocupar parte de su tiempo en faranduleras reuniones o en frívolos partidos de tenis y no evitar, entre otras cosas, la muerte del ferrocarril que une Esquel con Ingeniero Jacobacci en la Patagonia. En el Sur están acostumbrados al silencio, a esperar lo que nunca va a llegar. Son 16 los pueblos que une El Trochita desde su nacimiento el 25 de mayo de 1945. Familias enteras lo esperan una vez a la semana para ir a trabajar, o para comprar víveres. Cuando aparece el tren en medio de la Cordillera, sienten que existen. "Los funcionarios inauguran ruinas", recita María Elena Walsh y tiene razón. Dicen que no es rentable. Desde sus cómodos sillones y oficinas recicladas sólo manejan lo que es rentable y lo que da "pérdidas" lo venden, lo rematan o lo cierran. Han olvidado gobernar para la gente desde hace mucho tiempo. Si en vez de visitar Cancún, las Pirámides o la 5ª Avenida visitaran la Patagonia, cada pueblo, cada rancho, se darían cuenta de que decretar la muerte del ferrocarril es decretar la muerte de toda esa gente olvidada. Pero eso qué importa. Cambiaron la historia. Lástima que millones de marginados no podrán leerla en los colegios. Sin duda, debe ser más importante recibir a Xuxa o a Sofía Loren.

Néstor Tenaglia
CI 6.909.653

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

Auxilio por Rep







